

Sténopé : mode d'emploi

1. Fabrication de la chambre noire :

- Prendre une boîte métallique dont on peindra l'intérieur en noir mat.
- Percer un trou d'environ 0,5 mm pour l'objectif.
- Le fermer avec un morceau de scotch noir.



2. Chargement de l'appareil à sténopé :

Dans le noir, placer une feuille de papier photosensible à l'intérieur... l'appareil est prêt.

3. Prise de vue :

- Choisir son sujet en lumière du jour, puis poser la boîte en visant celui-ci au mieux.
- S'aider des calculs grâce au théorème de Thalès si on veut maîtriser le cadrage : plan rapproché, plan moyen, etc ... (voir cours de mathématiques pour les calculs).
- Enlever le scotch et laisser pénétrer la lumière entre dix secondes et deux minutes, selon la l'intensité de la lumière et la profondeur de la boîte.

4. Développement du négatif:

- Emmener la boîte refermée au laboratoire : une pièce noire avec une lampe rouge (dite « inactinique ») et trois bacs avec un révélateur, un fixateur et de l'eau.
- Plonger la feuille de papier photosensible successivement dans les trois bains pour obtenir l'image en négatif en utilisant les pinces propres à chaque bac (voir cours de chimie pour l'action du révélateur).



Révélateur

Fixateur

Eau pour rincer

5. Passage du négatif au positif :

- Pour obtenir le positif, poser ce négatif sur une nouvelle feuille de papier photo, le tout sous une plaque de verre.
- Allumer la lumière quelques secondes.
- Puis plonger cette nouvelle feuille successivement dans les trois bains.
- Autre moyen plus simple : on scanne le négatif et grâce aux fonctions de n'importe quel logiciel graphique (Gimp, PhotoFiltre, Photoshop, etc), on peut passer l'image en positif et l'imprimer.

