

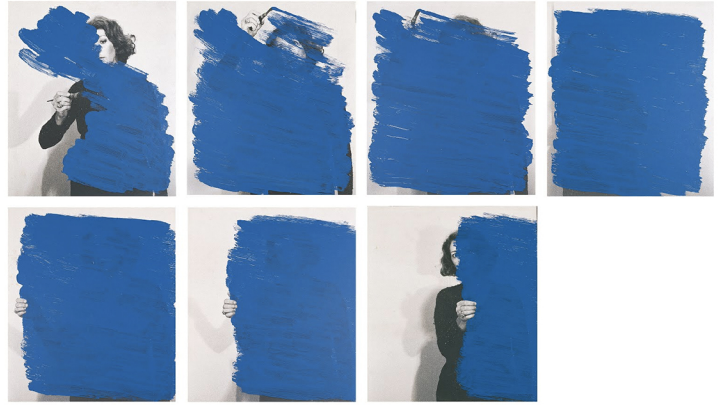
REFERENCES ARTISTIQUES

Projet sténopé Apparition/disparition du corps
& les opérations plastiques



John Batho, *présents & absents*, 1998

Déformer - multiplier - isoler - varier



Helena Almeida, *Inhabited painting*, 1977

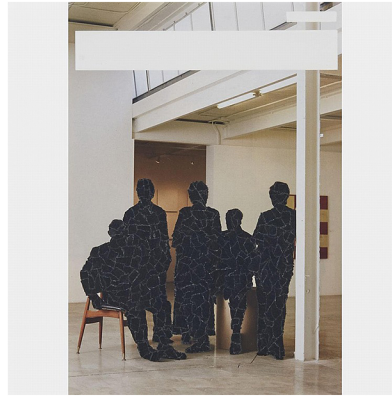
Superposer - cacher - recouvrir



Francesca Woodman
Space, 1975-1978 (à gauche)
Space2, 1976 (à droite)

Déformer & cacher -

superposer



Paul Butler, Série "TORONTO NOW", 2008 à gauche. Série "What's Within" à droite.

Dépouiller - remplir - texturer

Découper - supprimer - superposer



Amie Dicke, *Cover*, 2023

Intervenir - effacer - abîmer



isolde woudstra, (de gauche à droite)
Der-Junge-Werther, *Ally*, Fall

Cacher - superposer



REFERENCES ARTISTIQUES

Projet sténopé Apparition/disparition du corps
Le dispositif de présentation



Christian Boltanski
Storage Memory, :
Power Station of Art,
Shanghai, 2018
(gauche)

Opacité/transparence.....
Monument Odessa,
1989 (droite)

Obscurité/lumière.....



Annette Messager,
*Mes vœux sous
filet*, 1997

.....
Recouvrir
.....
Montrer/cacher
.....



Sophie Calle,
Exposition
Parce que
2018

.....
Couvrir/
Découvrir
.....
Manipuler
.....



Marlo Pascual

.....
Plier
.....
Décaler
.....
.....
.....



JR au Louvre
*Le secret de
la Grande
Pyramide*,
2019

.....
Point de vue
Perspective
.....
.....



Kaija Rantakari,
Wind. weave,
2016

.....
Montrer/cacher
Ouvvert/fermé
.....
.....



Debbie Adele
Cooper, *Fragility
of Memory*, 2015

.....
Lumière/obscurité
.....
Transparence
.....
.....

Mots-clefs/ Notions plastiques:

- > Jeux de transparences, opacité, translucidité
- > Obscurité/lumière
- > Couvrir/découvrir ; Ouvvert/fermé ; Montré/caché
- > Angle de vue, perspective