



La pratique du sténopé

18 JUIN 2025

Bienvenue !



Code émargement
5587

Objectifs de la formation

SE PROJETER...



- 1 ... dans l'espace
- 2 ... financièrement
- 3 ... pédagogiquement



Se projeter dans l'espace

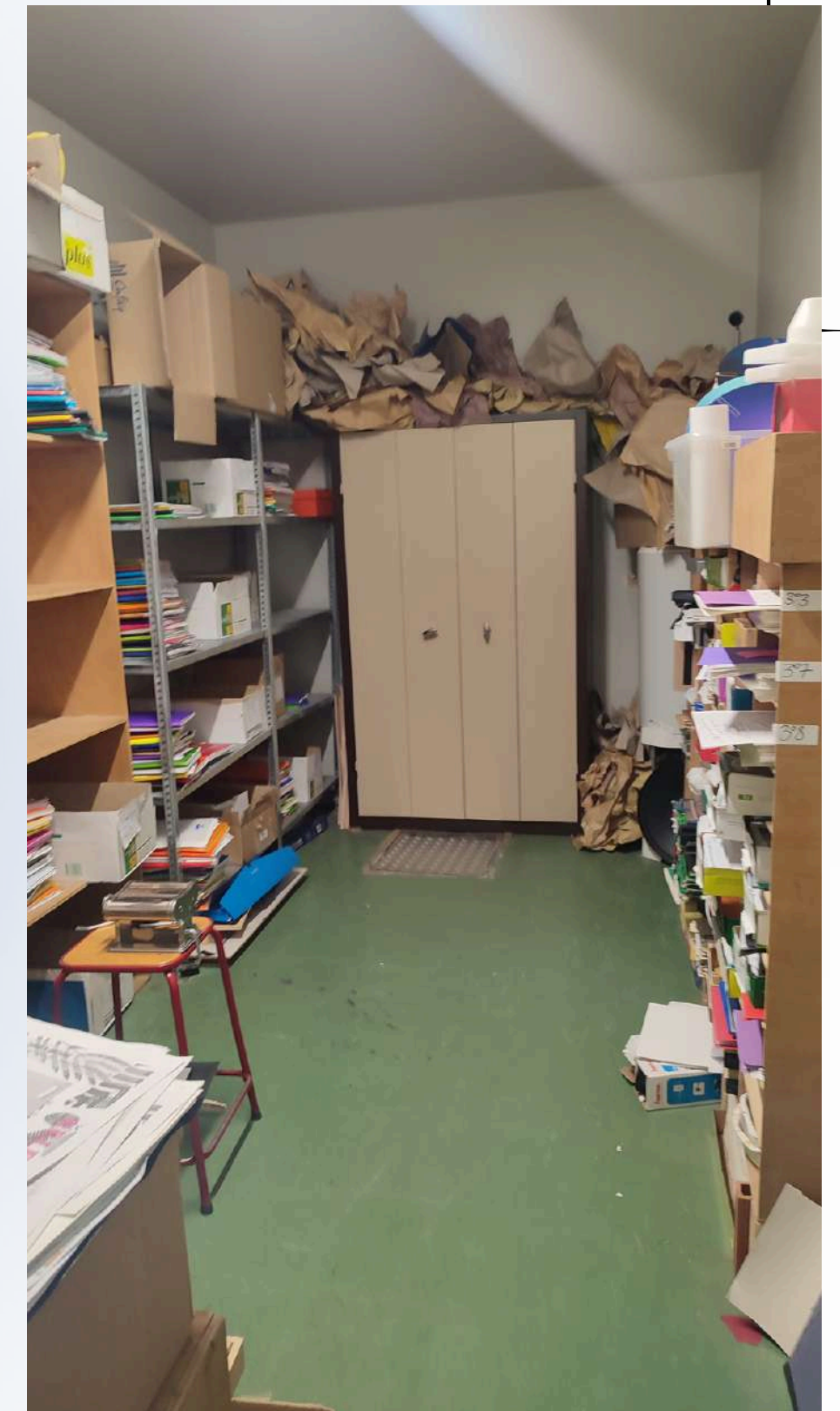
RETOUR SUR LES PHOTOS ENVOYÉES

QUESTIONS - DIFFICULTÉS RENCONTRÉES

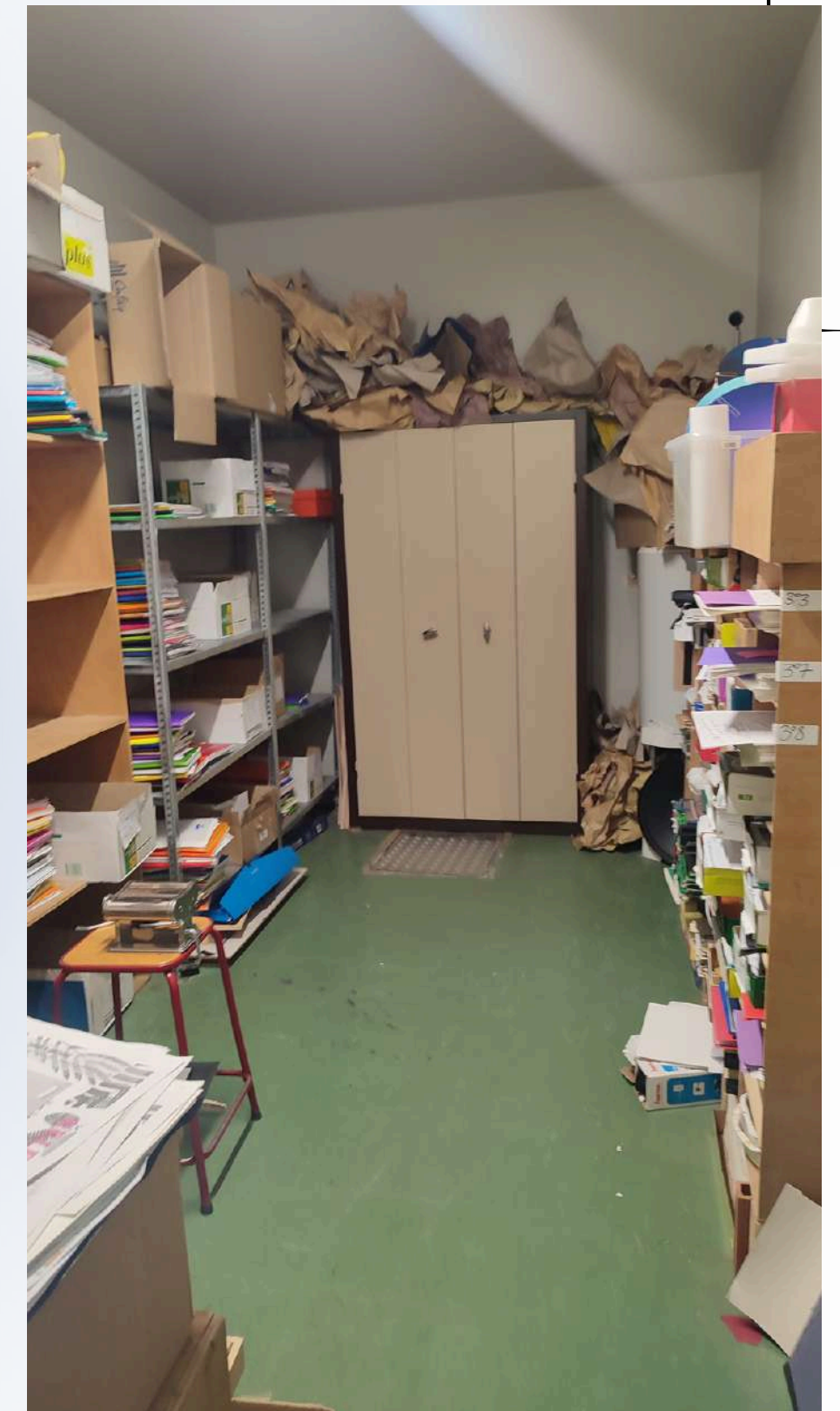
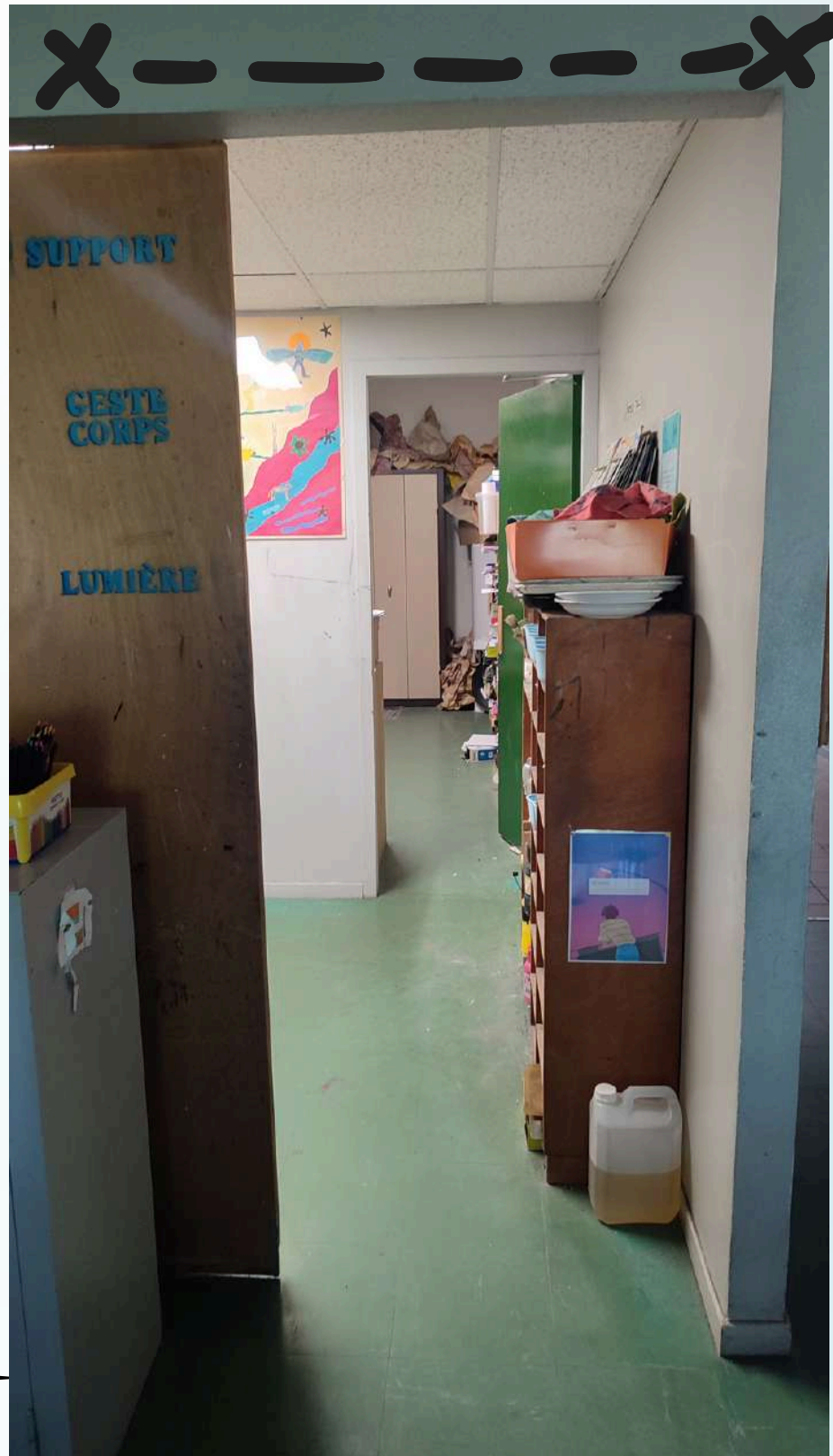
RETOUR SUR LES PHOTOS ENVOYÉES



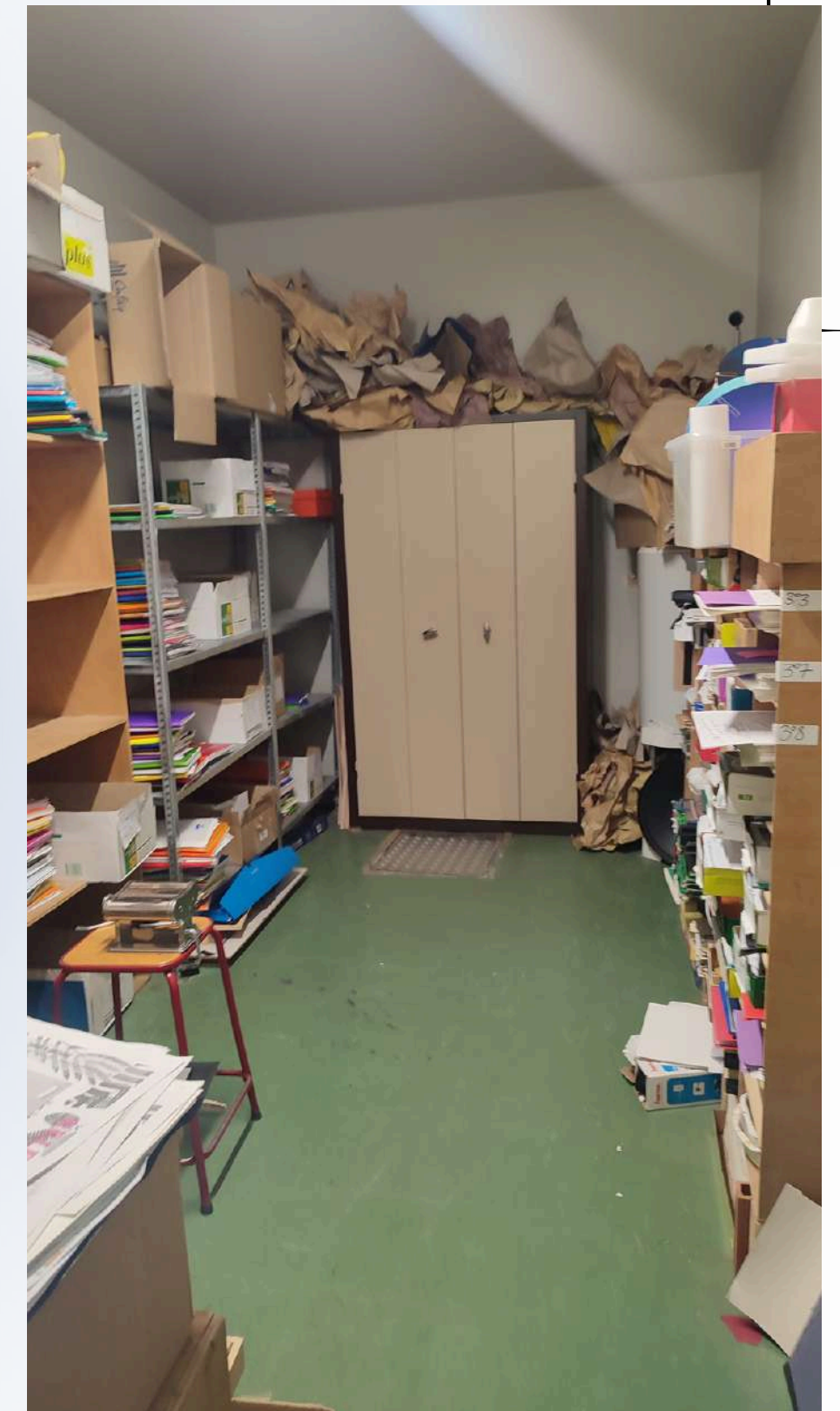
RETOUR SUR LES PHOTOS ENVOYÉES



RETOUR SUR LES PHOTOS ENVOYÉES



RETOUR SUR LES PHOTOS ENVOYÉES



Se projeter financièrement



Liste de matériel et devis

BOUTIQUES sur Toulouse

NUMERIPHOT

24, Boulevard Matabiau

31000 TOULOUSE

Tel: 05.62.73.32.60

contact@numeriphot.com

PHOTO SIGNE DES TEMPS

68 rue Pargaminières

31000 Toulouse

Tel: 05 62 300 200

contact@signedestemps.fr



Tarif impressions

Bureau Vallée L'Union (Toulouse)

37 route de Lavaur

31240 L'Union

Mail :

bv.toulouse-lunion@bureau-vallee.fr

Exemple:

à partir de 10 impressions:

17 euros / format A0

couleur ou N/B



Liste du matériel nécessaire :

- une **pièce entièrement obscure**

(possibilité d'occulter les vitres mouillées en y déposant du papier aluminium)

- une ou **plusieurs lumières rouges dites « inactiniques » (40 euros / spot)**

(Il existe des applications sur les smartphones qui transforme l'écran de téléphone en lampe rouge inactinique. Plus ce sera lumineux, plus ce sera facile pour les élèves)

- un **sas d'entrée** composé de deux rideaux noirs occultant la lumière par exemple **(8 euros / 150 x 100cm)**

- une **table étroite et assez longue** pour poser les 3 bacs + un espace pour poser le papier, les ciseaux

- **3 bacs** en plastiques pour le révélateur, le fixateur et l'eau (le bain d'arrêt n'est pas obligatoire)

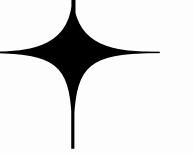
- les produits : **fixateur (34 euros / L) et révélateur (33 euros / L)**

- au moins **4 pinces (15 euros / 2 pinces)**

- les **appareils à sténopé** + gros **scotch** noir + petit **scotch** transparent

- **papier photo (27 euros / 25 feuilles 17.8X24cm)**

- **espace** pour déposer les photos rincer à plat le temps qu'elles sèchent totalement avant de les rassembler (au moins 12h)





Contacts intervenants 1/2

- Association DECLIC avec **Arno BRIGNON**:

Contact

arno.brignon@yahoo.fr

+33 6 74 98 89 86

Intervention

60 euros/heure boîtes incluses, mais mise en place du labo et fournitures non incluses

Possibilité de faire venir une exposition de sténopés au collège avec interventions + médiation par exemple.

Présentation d'une véritable chambre noire photographique.

Initiation à la pratique du sténopé, idéalement en demi-groupe sur 1h pendant que l'autre demi-groupe est au CDI pour des recherches sur la photographie par exemple.





Contacts intervenants 2/2

Association LES MIRETTES avec Janis Roblès et Pauline Thollet:

Contact

contact@lesmirettes.fr

Intervention

Matériel et installation du labo compris pour une séance de **2h** en classe entière. Comporte aussi une partie histoire de la photographie, manipulation de chambres noires faites maison, initiation à la pratique du sténopé et du photogramme.

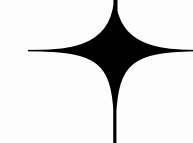
Offre Adage (à négocier avec les intervenantes):

<https://adage-pr.phm.education.gouv.fr/adage/passculture/offres>

“Empreintes” – Photogramme et Cyanotype, proposée par Les Mirettes

Compter 320 euros/classe environ.

NB: l'offre concerne la pratique du sténopé et du cyanotype, d'où l'image de cyanotype sur Adage





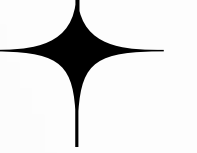
Se projeter pédagogiquement





Se projeter pédagogiquement

- Retours des **échanges de binômes interdisciplinaires**
- **Re-présentation du Netboard**
<https://stephaniepech.netboard.me/formationpratiq/>





Classes virtuelles



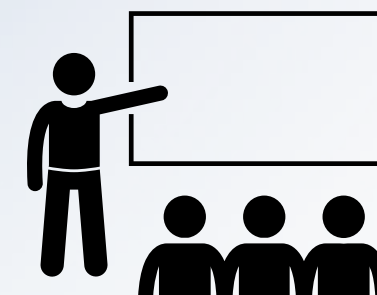
Poursuite de la réflexion engagée lors de la 1ère journée de formation

- déroulé de la séquence
- phases exploratoire et expérimentale
- sujet
- références artistiques
- exposition des travaux d'élèves
- ...



Mise en commun pour inspiration

- présentation de chaque groupe
- échanges

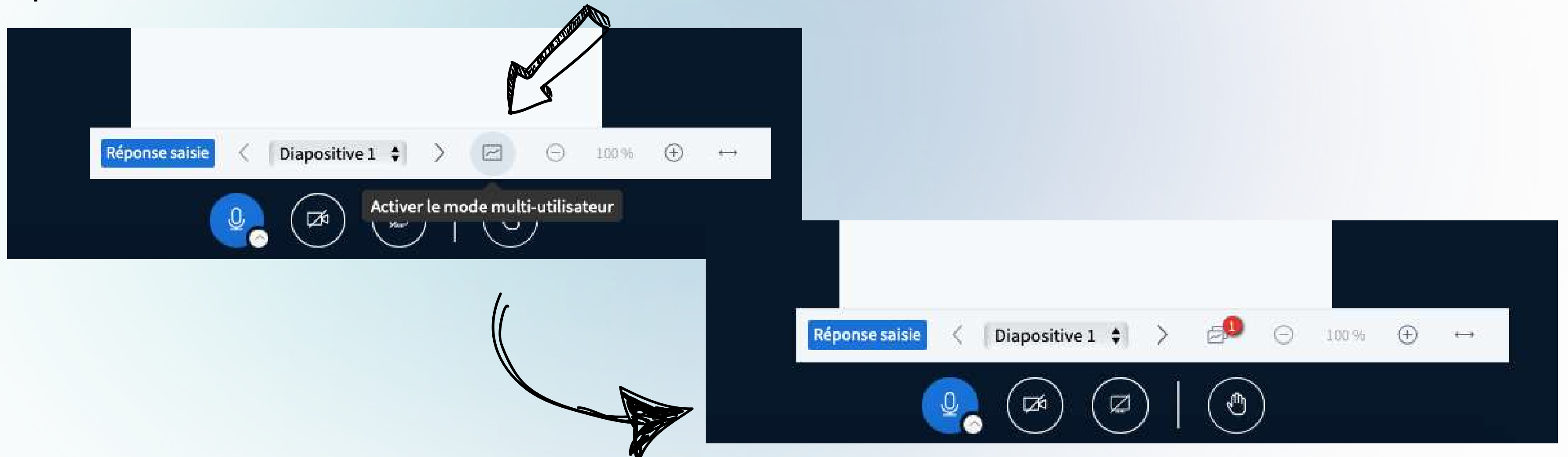




“Tuto” classe virtuelle 1/2

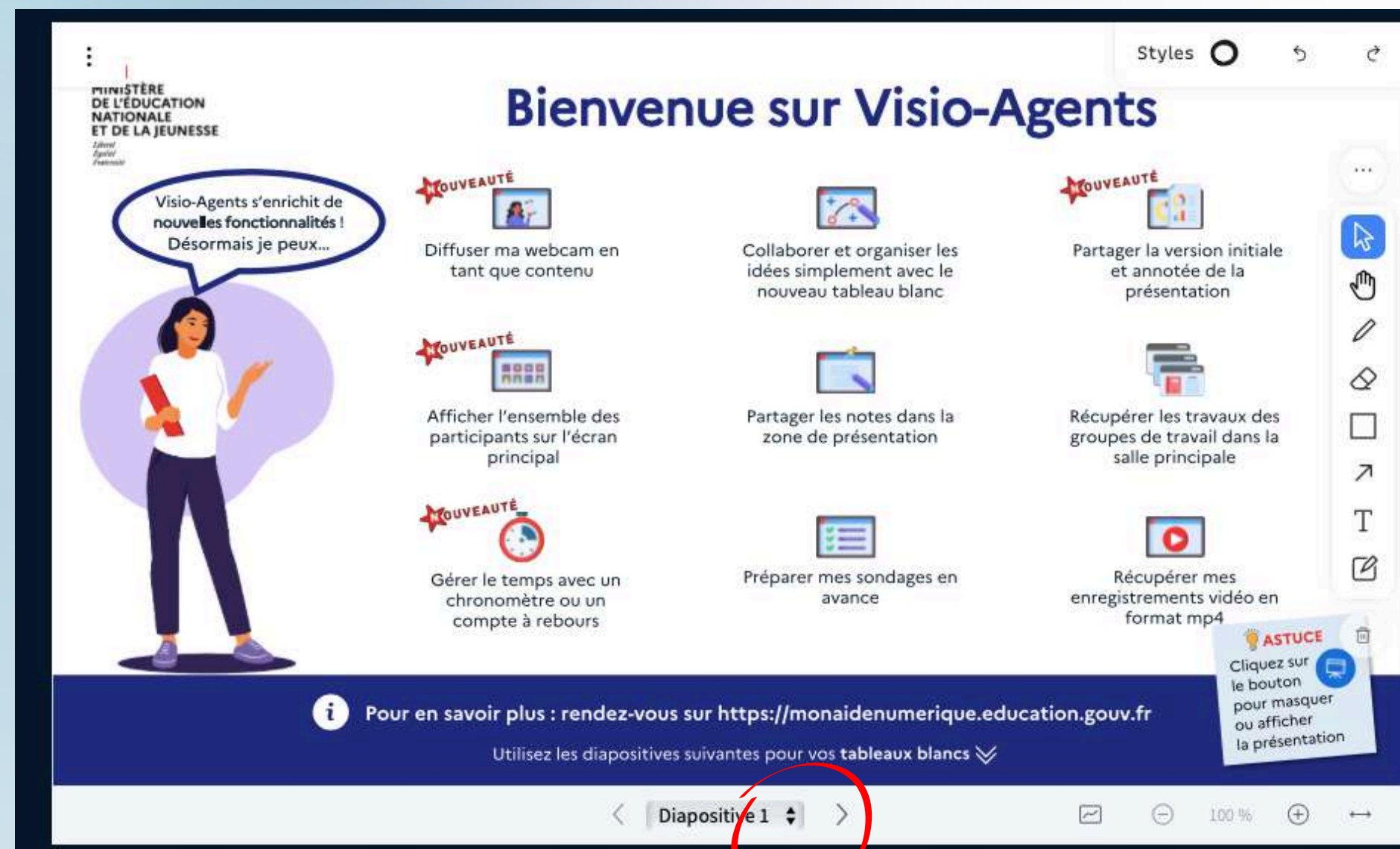
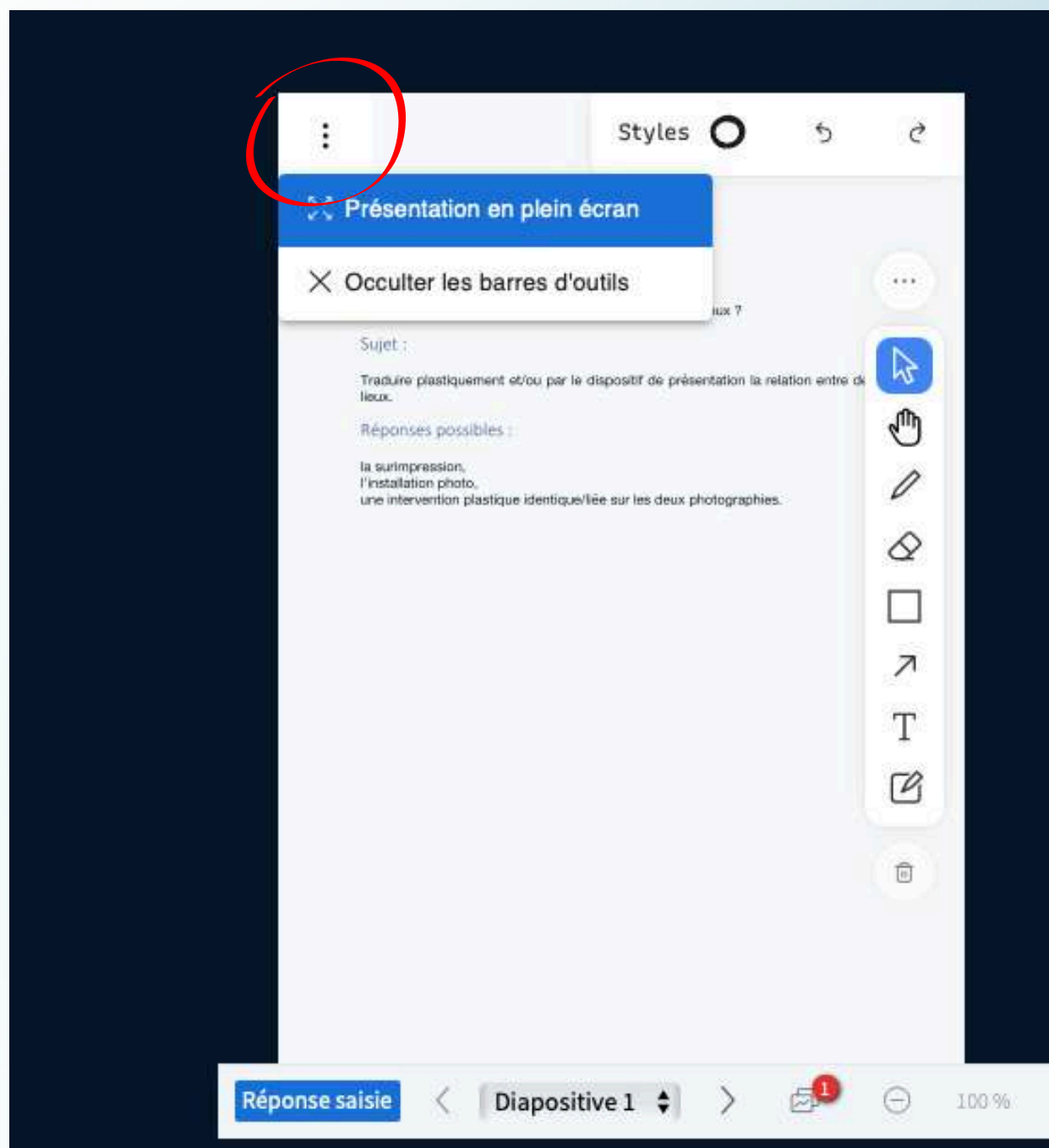
Premier connecté dans la salle = présentateur

Afin que tous les participants puissent écrire sur le “tableau blanc”, le présentateur devra **activer le mode “multi-utilisateur”**





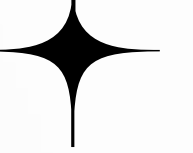
“Tuto” classe virtuelle 2/2



pour afficher le tableau blanc



Questions diverses



**N'hésitez pas à alimenter
vos digipads pour
partager vos
expériences...**



Merci