

DEBBY BARTHOUX



1995

"La peinture m'a apportée une autre manière de représenter les corps et surtout, une autre façon de traiter la peau"



© Arnaud Payen



© Debby Barthoux

Clés, huile sur toile, 33 cm x 41 cm, 2023

Peinture à l'huile

CORPS- COULEURS - FORMES

Debby Barthoux est une artiste peintre, membre du collectif DLKC.

Dans ses productions elle révèle les émotions qui consomment l'homme. De sa pratique, avant tout autobiographique, l'artiste évoque ses états d'âmes tout en faisant en sorte que chacun puisse s'y percevoir.

Ses personnages évoluent dans des paysages flous donnant tant à ressentir la chaleur des corps désireux de se mouvoir que la froideur des esprits qui se gèlent.

Sa pratique pluridisciplinaire varie entre peinture, gravure tatouage et écriture.

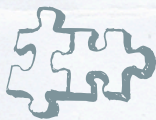
ATTENTE, 2023

huile sur toile, 100 cm x 80 cm

© Debby Barthoux



Compétences



- S'interroger sur la représentation (du réel, de l'imaginaire, de soi, des autres).
- Comprendre le rôle expressif de la couleur
- La représentation du corps : pluralité des approches et partis-pris artistiques, incidences sur l'idée de portrait...
- Jouer avec les procédés et les codes de la représentation, affirmer des intentions : Représentation du corps et de l'espace : diversité des approches et des partis-pris.
- La ressemblance : découverte, prise de conscience et appropriation de la valeur expressive de l'écart dans la représentation

“ Un portrait qui en dit long !”



Transformer un portrait avec part de multiples opérations plastiques : découper, déchirer, coller, froisser, colorier... à des fins expressives.

L'art de la peinture à l'huile

pour aller plus loin

