

FLORE

1963



« L'appareil photo est une machine qu'il faut parvenir à traverser si on veut réussir à exprimer ce qui est à l'intérieur de soi. »



Adrian Claret ©

Photographie

ESPACE - TEMPS - MATIÈRE

Artiste photographe franco-espagnole née en 1963, FLORE vit et travaille entre ses ateliers à Paris et dans les Hauts-de-France. Petite-fille de réfugiés politiques espagnols et fille de l'artiste peintre Olga Gimeno, elle commence la photographie en 1977 et, après des études à Toulouse, s'installe à Paris où elle vit et travaille.

Lauréate du Prix Nadar en 2020 et du Prix de Photographie de l'Académie des beaux-arts

Ses travaux se réalisent sur le long cours, souvent lors de voyages, et sont acquis et présentés dans différentes institutions prestigieuses comme le Musée du Petit Palais, la BNF, le MMP+ de Marrakech, le Mémorial de Rivesaltes, ainsi qu'à l'occasion d'Art Fair à travers le monde.

L'odeur de la nuit était celle du jasmin, 2020

Série photographique 24x30cm à 73x90cm



Flore ©



FLORE façonne tout autant qu'elle restitue le monde qui se déploie sous ses yeux pour en faire des images uniques qui s'éloignent de la réalité photographique conventionnelle, créant une fusion entre le fond et la forme.

Elle questionne ainsi le médium photographique en passant avec aisance des techniques les plus anciennes comme le platine-palladium ou le cyanotype, aux plus modernes, en les mixant parfois et en intervenant physiquement sur les tirages avec de la cire, de l'or ou des pigments. FLORE est totalement engagée dans la quête de la mémoire et réalise des images qui tentent de recréer de la vérité à la place d'un réel qui s'efface peu à peu.

Son travail teinté de mélancolie interroge le statut de l'image dans nos sociétés contemporaines et tente de proposer une alternative aux tourments du monde en invitant le spectateur à rentrer dans son monde poétique.

Compétences



- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie ...).
- Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique.



Comment raconter une histoire par l'association de plusieurs photographie ?

Exploration Galerie d'art

pour aller plus loin

