



RAPPORT DE STAGE

ROUX
Noa
1 CVP A





SOMMAIRE

PRÉSENTATION	5
ÉCHENILLAGE	7
POSE	13
DÉPOSE	21
OBSERVATION	23
<i>Observations.</i>	24
<i>Machines.</i>	25
<i>Lexiques.</i>	26
<i>Conclusion</i>	26







Présentation

ROUX Noa
1 CVP A
Lycée Saint-Vincent-de-Paul
01 juin - 26 juin 2026

43 Bis, Rue Newton, Local 31
33 370 Tresses
05.35.54.78.36
FONTENIL Toni
Responsable de production



Mon stage s'est déroulé dans l'agence d'Automarque de Bordeaux.
Le groupe Automarque compte plusieurs agences de covering (Bordeaux, Toulouse, Lyon).
On peut y retrouver différents corps de métiers :
Directeur d'agence, poseur, charger de production, etc...
Durant ces quatre semaines, j'ai pu aborder différentes tâches : échenillage, pose, et dépose.
Illustrator est utilisé pour faire les différentes maquettes.





ÉCHENILLAGE



CAMION F1

➡ Pour un particulier.



GT SOLUTION

↳ GT Solution est une entreprise de transports de matériaux

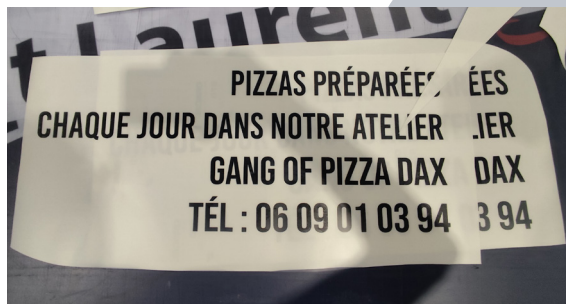
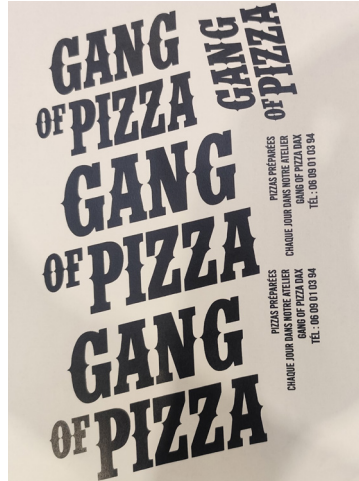


x10 planches



GANG OF PIZZA

➡ Gang Of Pizza est un réseau de distributeurs automatiques de pizzas, 24h/24 et 7j/7, en France.



O2 JARDINAGE

- ➡ O2 jardinage est une entreprise de jardinage (et de nettoyage d'extérieur) à domicile.







A2 TRANSPORTS



ELEC' SERVICE

➡ Elec'service est une entreprise d'installation électrique dans tous locaux.



AGTHERM

- ➡ Agtherm est une entreprise spécialisée dans les Travaux, la Maintenance et la Performance Énergétique.



AIR HYDRO 33

- ➡ Air hydro 33 est une entreprise spécialisée dans l'assainissement des ventilations et dans la limitation de la prolifération de nuisibles.



K2 PEINTURE

➡ K2 peinture est une entreprise de peinture en bâtiment.



AZUR MAURAN

➡ Azur Mauran est une entreprise Spécialisé dans le transport d'œuvres d'art.



LEADER RENT

➡ Leader Rent est une entreprise de Location de voitures et d'utilitaires, pour particuliers et professionnels.



RÉSO

- ↳ Entreprise de Location de voitures et Utilitaires, pour particulier et professionnel.



MACADAMIAM







DÉPOSE



FRANCE TERMITES CAPRICORNES

AVANT



APRÈS



x3 véhicules



OBSERVATION



OBSERVATIONS :

→ POSE D'UN VISUEL :

(Travailler idéalement dans un endroit tempéré : un film trop chaud devient élastique et difficile à poser).

→ Préparer la carrosserie

(Démonter, lorsque c'est nécessaire, certains éléments : poignées, rétroviseurs, feux, joints, emblèmes...)

Laver soigneusement (chiffon avec de l'alcool) les zones du véhicule où le(s) visuel(s) seront posés. La surface doit être parfaitement propre (sans poussière).

→ Positionner le visuel à l'aide d'aimant

Une fois correctement aligné, retirer progressivement la souche.

À l'aide d'une raclette adaptée, chasser progressivement l'air sous le film.

(On travaille généralement du centre vers les bords, cela évite que des bulles d'air se forment et créent des plis en les enlevant).

(Pour les formes complexes (emboutie), on utilise la chaleur pour rendre le vinyle plus malléable. On chauffe progressivement (à l'aide d'un décapeur) puis on lui fait épouser la forme de la carrosserie).

(Éviter de faire des raccords dans les zones visibles lorsque c'est possible).

→ Faire les finitions

Découper proprement les excédents.

Faire un retour avec le vinyle sur les arêtes lorsque la conception de la pièce le permet (pour assurer une meilleur tenu du vinyle dans le temps).

→ Contrôler le résultat

Vérifier qu'il n'y a ni bulles, plis, bords relevés.

→ DÉPOSE D'UN VISUEL :

(Travailler idéalement dans un endroit tempéré ou chaud : un film trop froid devient cassant et difficile à retirer ; un film chaud devient élastique et plus simple à retirer).

→ Préparation

Chauffer progressivement le vinyle avec un décapeur. (La chaleur ramollit la colle et permet de décoller le film plus facilement).

→ Décollement

Soulever un coin du film avec un outil adapté (scraperite), pour éviter rayer la carrosserie. Puis tirer lentement et régulièrement.

→ Nettoyage

Après le retrait, des résidus de colle peuvent rester sur la carrosserie, ils sont éliminés avec un produit spécifique pour adhésifs (faire attention au plastique du véhicule qui peuvent être décolorés en fonction du produit) puis passer un coup de chiffon imbibé d'alcool pour finir de nettoyer la surface.



(La dépose peut être compliquée par l'ancienneté du vinyle, son exposition au soleil, la colle qui a été utilisée, et la qualité du vinyle (risque de vinyle cassant, de colle arrachant la peinture du véhicule) ; (le vinyle laisse régulièrement des traces fantôme sur la carrosserie).

MACHINES :

➡ **TRACEUR NUMÉRIQUE :** Permet d'imprimer les visuels sur le vinyle.



➡ **LAMINATEUR :** Permet d'appliquer un film de protection sur les visuels imprimés.



➡ **PLOTTER :** Permet de découper les visuels.



LEXIQUE :

- ↳ **COVERING** : Le covering, est une technique de personnalisation ou de protection qui consiste à recouvrir la carrosserie d'un véhicule, entièrement ou partiellement, avec un film adhésif en vinyle. Cette méthode permet de modifier l'apparence esthétique de la voiture (changement de couleur, ajout de texte / visuel, etc.) tout en préservant la peinture d'origine, laquelle reste intacte et peut être retrouvée lors du retrait du film.
- ↳ **SOUCHE** : Le papier présent sous le vinyle avant le transfère sur la carrosserie.
- ↳ **TAPE** : Le tape est un film permettant le transfert du vinyle adhésif vers le futur support, (il existe différents type de tape, plus ou moins collant et/ou épais.
- ↳ **ÉCHENILLAGE** : Retirer le surplus d'adhésif.
- ↳ **EMBOUTIE** : En covering, ça désigne un creux, une rainure ou un renforcement creusé dans la tôle de la carrosserie.
- ↳ **SCRAPERITE** : Lames de rasoir en plastique.
- ↳ **TRACES FANTÔME** : correspond à une différence de teinte. Elle apparaît parce que la peinture sous le film a été protégée des UV et des intempéries, contrairement au reste de la carrosserie.

CONCLUSION :

Tout au long de ce stage, on m'a demandé de réaliser la préparation de différentes planches (l'échenillage et mise en place du tape), et de réaliser la pose sur les carrosseries des différents visuels préparés.

Ce second stage dans le domaine de la signalétique et du covering m'a permis de remettre en pratique les notions découvertes (échenillage, pose et dépose de visuel) lors de mon précédent stage.

Ce stage m'a également permis de continuer de bien m'intégrer dans le monde professionnel, et continuer de me conforter dans mon choix d'orientation scolaire et professionnel.

Je remercie l'équipe d'Automarquage de m'avoir permis de faire ce stage.







ROUX Noa
1 CVP A
01 - 26 juin 2026

