

TOP DE CITATIONS À RETENIR POUR MANON LESCAUT

1 « il ne fallait pas compter sur elle dans la misère » : montre bien les priorités de Manon et son goût exacerbé pour le luxe.

2 « Manon était passionnée pour le plaisir ; je l'étais pour elle » : En une phrase, tout est dit. On comprend que cette passion est vouée à l'échec. Les deux personnages n'ont pas du tout les mêmes priorités.

3 « je ne méritais pas le bonheur d'être aimé d'une fille comme elle. » : Montre le manque de lucidité de Des Grieux. Il place Manon sur un piédestal. Il est clairement aveuglé. Il ne voit ou ne s'avoue pas que Manon le fait pourtant beaucoup souffrir.

4 « C'était du plaisir et des passe-temps qu'il lui fallait. » constitutif de la nature de Manon. C'est aussi une manière sous-entendue de dire que Manon préfère le « plaisir » à l'amour. Le plaisir est un concept qui revient d'ailleurs souvent dans le livre.

5 « Chère Manon, lui dis-je avec un mélange profane d'expressions amoureuses et théologiques, tu es trop adorable pour une créature. » L'expression est intéressante. On voit bien que Des Grieux est en train de changer. En rencontrant Manon, il se métamorphose complètement.

6 « Où trouver un barbare qu'un repentir si vif et si tendre n'eût pas touché ? Pour moi, je sentis dans ce moment que j'aurais sacrifié pour Manon tous les évêchés du monde chrétien. » Une phrase marquante, un blasphème ! Des Grieux est devenu totalement méconnaissable !

7 « par où commencerais-je à me plaindre ? » Cette citation permet de montrer que Des Grieux a de nombreux sujets de plainte, tous légitimes. On peut même parler de concerts de plaintes.

8 « il nous naissait à tous moments de nouvelles occasions de dépense » : cette citation permet de montrer que le thème de l'argent est prédominant dans le roman. L'argent constitue un des facteurs qui entraîne le couple vers sa perte, ou vers, pourrait-on dire, une véritable descente aux Enfers.

9 « Une fille comme elle devrait vous entretenir, vous, elle et moi. » : une phrase choquante de Lescaut, le frère de Manon, qui montre son manque de morale, de valeurs et de principes. La périphrase « une fille comme elle » peut être qualifiée de méprisante. Elle montre que Lescaut n'a pas une haute opinion de sa sœur, il ne la respecte pas.

10) « L'indignation et la surprise me lièrent la langue. » Cette citation montre qu'il ne s'agit pas d'une relation saine, équilibrée, heureuse. Il s'agit bien plutôt d'une relation toxique, délétère et malsaine. Les confrontations avec Manon mettent Des Grieux dans des états peu enviables et fort désagréables.

11) « Manon était occupée à lire. Ce fut là que j'eus lieu d'admirer le caractère de cette étrange fille. » Illustre le caractère très mystérieux, voire insondable de Manon. On n'arrive pas à la cerner. La périphrase « cette étrange fille » mérite, à mon avis, d'être retenue.

12) « J'étais, dans le fond, si charmé de la revoir, qu'avec tant de justes sujets de colère, j'avais à peine la force d'ouvrir la bouche pour la quereller. » Ce passage montre bien que Manon fait éprouver à Des Grieux des sentiments très étranges et contradictoires. Ce livre nous permet de sonder les étranges comportements de certains amoureux transis qui existent encore aujourd'hui.

13) « Pardonnez si j'achève en peu de mots un récit qui me tue. » Une phrase qui précède le récit de la mort de Manon. La périphrase « un récit qui me tue » mérite, je pense, d'être retenue. Elle montre bien la grande intensité émotionnelle de cette histoire.

14) « Il est sûr que, du naturel tendre et constant dont je suis, j'étais heureux pour toute ma vie, si Manon m'eût été fidèle. » Souligne la différence d'implication dans la relation. Traduit aussi le fait que le problème majeur de la relation est l'infidélité chronique de Manon.

15) « Il continua : Qu'un père est malheureux, lorsqu'après avoir aimé tendrement un fils, et n'avoir rien épargné pour en faire un honnête homme, il n'y trouve à la fin qu'un fripon qui le déshonore ! » Met en valeur l'étonnante métamorphose de Des Grieux. Lui censé devenir un « honnête homme » devient finalement un « fripon » ; le mot est fort !

16) « Tous mes sentiments n'étaient qu'une alternative perpétuelle de haine et d'amour, d'espérance ou de désespoir, selon l'idée sous laquelle Manon s'offrait à mon esprit. » Montre encore une fois que Des Grieux éprouve de nombreux sentiments contradictoires, sans aucune logique. L'amour se soustrait à tout bon sens manifestement. L'adjectif « perpétuelle » donne une idée de boucle, de spirale infernale de laquelle Des Grieux ne pourrait s'extirper.

17) « L'amour est plus fort que l'abondance, plus fort que les trésors et les richesses, mais il a besoin de leurs secours ; et rien n'est plus désespérant, pour un amant délicat, que de se voir ramené par là, malgré lui, à la grossièreté des âmes les plus basses. » Montre le lien entre amour et argent.

18) « Le désordre de mon âme, en l'écoutant, ne saurait être exprimé. » : la confusion qu'éprouve Des Grieux dépasse l'entendement.

19) « Je commençai plusieurs fois une réponse, que je n'eus pas la force d'achever. Enfin, je fis un effort pour m'écrier douloureusement : - Perfide Manon ! Ah ! perfide ! perfide ! » Ce passage, qui se situe juste après la citation numéro 18, exprime la même idée. Des Grieux peine à trouver les mots adéquats pour traduire fidèlement l'ampleur de son trouble et de sa confusion.

20) « Le poison du plaisir vous a fait écarter du chemin. Quelle perte pour la vertu ! » Une citation très moralisatrice, qui condamne le « plaisir » et développe l'idée d'un « détournement du droit chemin ». Il faut d'ailleurs rappeler qu'étymologiquement, « séduire » signifie précisément « détourner du droit chemin ».