

L'impressionnisme

date : fin 18^{ème} siècle ---- 1872 - 1886

sujet : l'incidence de la lumière sur les couleurs

précurseur : Paul Cézanne, la Montagne Saint Victoire

*les artistes prennent plusieurs toiles et ils peignent le même endroit mes
à différentes heures*



Claude Monet la cathédrale Notre-Dame de Rouen (il a peint 14 versions à la fois)

Taille : 100 X 65 cm

série-temps

*le tube de peinture (peindre à l'extérieur, + vite) a été créé en
1850 et les chevalets deviennent pliables donc transportable*

citation : “ un matin, l'un de nous manquant de noir, se servit de bleu :
l'impressionnisme était né. ”

caractéristique plastique : sans la représentation vers l'abstraction

Couteau (instrument de
peinture)

Couleur / décomposition

Touche rapide
Geste

Ton locale

Modèle

Figure
forme

autre artistes :

Pierre-Auguste **Renoir**

Jean-François **Millet**

Vincent **Van Gogh** ----- **Empâtement**

Turner, *pluie vapeur, vitesse*-----**flou**

Monet, *Impression Soleil levant* 1872

Picasso, 12 toile par jours, *Le pont Boiel dieu a Rouen*