



# Présentation du défi « Écris ta série ! »

ÉCRIS  
TA :-))!  
SÉRIE



## Table des matières



Page 3

**Présentation du défi**

Page 6

**Calendrier du défi**

Page 7

**Les outils mis à votre disposition**

## Présentation du défi « Écris ta série ! »

Le défi est organisé par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale.

### Qu'est-ce que le CNC ?

Le Centre national du cinéma et de l'image animée a été créé en 1946. Etablissement public placé sous la tutelle du ministre chargé de la Culture, ses missions s'étendent aux domaines du cinéma et des autres arts et industries de l'image animée (audiovisuel, vidéo, création numérique, dont le jeu vidéo). Il a pour charge de soutenir, réglementer, promouvoir, diffuser, coopérer, négocier et protéger ces secteurs. Par exemple, les séries françaises diffusées sur les chaînes de télévision et les plateformes sont très souvent financées par le CNC au stade de l'écriture, du développement et de la production.



### Pourquoi ce défi ?

La mission de sensibilisation à l'écriture scénaristique, dont est issu le défi *Écris ta série !* s'inscrit pleinement dans la politique d'éducation à l'image du CNC.

Le CNC a lancé en 2020 une mission pour sensibiliser la jeunesse à l'écriture scénaristique. Un premier défi *Écris ta série !* a été expérimenté durant l'année scolaire 2021-2022. La sixième édition se déroule durant l'année scolaire 2026-2027.

### À qui s'adresse le défi « Écris ta série ! » ?

Le défi est destiné aux 15-18 ans ainsi qu'aux collégiens des classes de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup>.

### « Écris ta série ! » est un défi d'écriture collective...

Nous préconisons d'écrire à plusieurs, par groupes de 3 à 8 de préférence, même si des classes entières peuvent travailler ensemble sur un seul projet. Nous laissons à l'encadrant la liberté de déterminer la composition du ou des groupes. Les outils d'accompagnement sont prévus pour l'écriture collective.

### **Pourquoi un défi d'écriture collective de série ?**

L'objectif du défi est d'aborder l'écriture scénaristique. Grâce à l'écriture de séries, les jeunes vont pouvoir appréhender les contraintes techniques de la scénarisation et penser un projet dans son ensemble. L'écriture de séries permet un travail collectif où les jeunes pourront s'exprimer lors du processus de création grâce à un travail de groupe à l'oral et à l'écrit. Les différentes étapes leur permettront d'exprimer leur créativité, de s'écouter et de débattre à partir de l'univers de la série.

### **Quel est le format de la série à imaginer ?**

Les groupes, en lien avec leur encadrant, sont libres de choisir le format de la série :

- Le nombre d'épisodes (6, 10, 12, etc.)
- Le format (2, 6, 10, 16, 26, 52 minutes, etc.)
- Le genre (comédie, policier, science-fiction, romance, drame, historique, horreur, etc.)

### **Thème de la série :**

Tout comme le format et le genre, les groupes sont libres de choisir leur sujet. En 2026-2027, un prix spécial sera remis pour la catégorie « comédie ».

### **Quels sont les documents à concevoir ?**

La mise en page du dossier est laissée à l'appréciation des jeunes auteurs et de leur encadrant. Le document, en format Word ou PDF sera présenté dans l'ordre suivant :

- Une page de présentation
- Le concept de la série (nous préconisons 1 à 2 pages)
- Des éléments d'arches (format libre)
- La présentation des personnages principaux (en fonction du nombre de personnages)
- Le scénario d'un épisode pilote (ou une partie de scénario)
- Une courte note d'intention (nous préconisons 1 page)
- Un moodboard

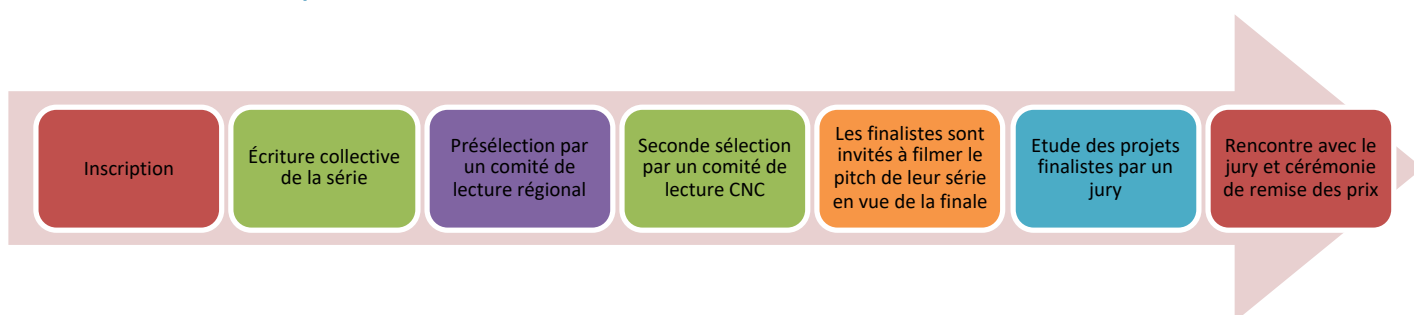
### **Comment seront étudiés les dossiers ?**

Les dossiers reçus seront présélectionnés par un jury professionnel constitué au niveau régional. Ce jury régional effectuera un retour aux participants sur leur dossier.

Les dossiers finalistes dans chaque région seront ensuite transmis au CNC qui organisera une seconde sélection par un comité de lecture professionnel. La dizaine de projets finalistes sera ensuite présentée à un jury national composé de professionnels du secteur.

Les groupes finalistes recevront un retour sur les dossiers au cours d'un entretien avec le jury et seront invités à envoyer le pitch vidéo de leur série. Une cérémonie sera ensuite organisée pour attribuer les différents prix dans les catégories suivantes :

- Prix du défi *Écris ta série !* 15-18 ans
- Prix du défi *Écris ta série !* collégiens de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup>
- Prix spécial « Comédie »
- Prix du pitch



## Calendrier du défi

– Inscriptions en ligne :

Pour les groupes en temps scolaire:

- **jusqu'au 12 juin 2026** sur Adage pour les enseignants souhaitant postuler un accompagnement financé par le CNC (validation de la demande par le chef d'établissement **avant le 19 juin 2026**)
- tout au long de l'année pour les groupes souhaitant travailler en autonomie

Pour les groupes hors temps scolaire:

- **jusqu'au 31 octobre 2026** pour postuler un accompagnement
- tout au long de l'année pour les groupes souhaitant travailler en autonomie

- **Septembre 2026 à mai 2027** : rédaction des projets de séries par les participants
- **Mai 2027** : les comités de sélection régionaux font part au CNC de leurs projets sélectionnés
- **Début juin 2027** : comité de lecture CNC
- **10 juin 2027** : annonce par le CNC des projets finalistes
- **Juin 2027** : travail des finalistes autour du pitch en vue de la finale
- **Début juillet 2027** (avant la fin de l'année scolaire) : rencontre entre les finalistes et le jury suivie de la cérémonie de remise des prix au CNC (Paris 14<sup>e</sup>)



Les lauréats de la 4e édition d'Écris ta série ! au CNC le 3 juillet 2025

© CNC / Mehrak Habibi

## Les outils mis à votre disposition

### Outils en ligne

- Vous pouvez retrouver notre série de webinaires qui expliquent toutes les étapes d'élaboration du projet de série. Ces webinaires s'adressent aussi bien aux encadrants qu'aux jeunes participants. Nous proposons également d'autres vidéos autour de l'écriture scénaristique. Vous pouvez retrouver les liens d'accès sur [notre page internet](#).
- Nous proposons [un déroulé d'atelier spécifiquement conçu](#) pour le défi sur le site du CNC. Ce déroulé peut être pris en main par les professeurs et encadrants pour effectuer un travail d'écriture étalé sur plusieurs mois.
- Vous pourrez également trouver sur notre site des exemples scénaristiques de séries, des bibliographies, des documents pédagogiques ainsi qu'un renvoi vers les outils élaborés par des partenaires culturels autour de ce sujet.
- Un livret de l'accompagnant ainsi qu'un livret du jeune auteur sont également transmis lors de l'inscription.
- Tous les outils sont en ligne sur le lien suivant : <https://www.cnc.fr/series-tv/sensibilisation-a-l-ecriture-scenaristique-des-le-plus-jeune-age>

### L'accompagnement par les structures pour le temps scolaire

Chaque année, le CNC subventionne des structures chargées d'accompagner les inscrits au défi.

2 classes ou groupes sont sélectionnés dans chaque département pour bénéficier d'une quinzaine d'heures d'intervention par un professionnel. La nature et le contenu des interventions seront élaborés entre le professeur et la structure relai et viennent en appui du travail autour de l'écriture porté par le professeur.

## L'accompagnement par les structures en dehors du temps scolaire

Les structures subventionnées par le CNC peuvent constituer ou accompagner des groupes ou des structures (médiathèques, associations, etc.) qui souhaiteraient travailler en dehors du temps scolaire. Nous vous invitons à contacter la structure de votre département pour les interroger sur les différentes possibilités.

## Comment s'inscrire ?

Les inscriptions se font en ligne :

- Sur Adage en temps scolaire :
  - **avant le 12 juin 2026** pour une demande d'accompagnement
  - Tout au long de l'année pour un travail en autonomie
- Tout au long de l'année pour les groupes hors temps scolaire sur [ce lien](#).

## Page dédiée

<https://www.cnc.fr/series-tv/sensibilisation-a-l-ecriture-scenaristique-des-le-plus-jeune-age>

## Pour toute question

Virginie Risch

Chargée de développement des opérations d'éducation aux images

Direction des Publics et des Territoires

Centre national du cinéma et de l'image animée

Tél. 01 44 34 38 52

[virginie.risch@cnc.fr](mailto:virginie.risch@cnc.fr)

ÉCRIS  
TA :-)))!  
SÉRIE