

# JOURNALISME ET CINEMA

## INTRODUCTION :

Ce parcours propose aux élèves d'explorer les enjeux du journalisme à travers la projection de trois films en salle, mettant en lumière les métiers de l'information, les mécanismes de l'enquête et le rôle des médias comme contre-pouvoir. En complément des projections, les élèves rencontreront des journalistes afin d'échanger sur leurs pratiques et leurs responsabilités. Plus qu'un parcours de réflexion, il s'agit d'un parcours de cinéma immersif dans les coulisses du journalisme et des enjeux qui en découlent.

À la croisée de l'analyse cinématographique et de l'éducation aux médias, ce projet vise à développer l'esprit critique, la compréhension des circuits de l'information et la capacité des élèves à décrypter les images et les discours médiatiques dans un contexte contemporain. Il s'inscrit dans un désir de compréhension des images et a l'ambition faire découvrir la critique cinématographique aux élèves inscrits. La réalisation d'une critique filmique achève ce projet en permettant aux élèves une prise de parole orale et un dépassement du « j'aime ou j'aime pas » par la découverte d'un métier et d'une compétence : la critique cinématographique.

## OBJECTIFS :

- Comprendre le rôle du journalisme comme contre-pouvoir dans une démocratie au travers de représentation cinématographique (analyses d'extraits, compréhension de la mise en scène de ce métier au cinéma)
- Comprendre comment le cinéma met en scène le travail journalistique (enquête, tension dramatique, éthique)
- Aborder les notions de liberté de la presse, de censure et de responsabilité (et interroger les dilemmes éthiques : protection des sources, diffusion d'informations sensibles) au travers du 7ème art
- S'initier à la critique cinématographique, en podcast ou en rédaction avec un professionnel

**DEROULE** : 3 films + 3 x 2 de pratique en classe

- 3 films aux Cinémas du Palais (un par trimestre, programmation en cours de définition) : Les Algues Vertes, Pentagon Paper et un programme de courts-métrages en salle de cinéma
- Ateliers « Fais ta critique » pour appréhender le métier de journalisme au cinéma accompagnée d'un ou une journaliste cinéma critique spécialisé.e. (3x2h à répartir sur 2 mois)

#### OPTIONNEL : UNE RECOMMANDATION D'ATELIER CHEZ L'UN DE NOS PARTENAIRES

Atelier France Info "Vrai et Faux" (optionnel) au sein de la Maison de la Radio (Radio France) : forfait 120 euros entre 15 à 33 participants maximum (inscription en amont à prévoir pour 2027 en amont auprès du service billetterie scolaire de l'établissement via votre compte enseignant)

Cet atelier permet de découvrir la vérification de l'information et la prise de parole à la radio. À l'aide d'un dossier pédagogique conçu par des journalistes de franceinfo, les jeunes inscrits à l'atelier sont chargés d'enquêter sur une rumeur ou une photo qui circule sur les réseaux sociaux... Ils racontent le compte-rendu de leur mini-enquête lors d'une émission de radio, épaulés par un encadrant. Les jeunes repartent avec un guide des 7 astuces pour bien vérifier une information en ligne et ne pas se faire avoir par une fake news...

#### **INTERVENANT :**

Juliette Monnier, médiatrice 12-25 ans les Cinémas du Palais

Clément Graminiès, fondateur et rédacteur en chef de Critikat et intervenant

**RESTITUTION : Diffusion des courts métrages et présentation des élèves de leur critique réalisée en petit groupe – cette séance sera accompagnée par Clément Graminiès dans sa mise en place. Cette restitution peut être ouverte à une classe additionnelle au projet permettant de présenter leurs travaux à des camarades extérieurs.**

#### **COÛT DU PROJET :**

Financement et éléments budgétaires nécessaires à votre dépôt sur Adage :

Coût projet : 1027,50 euros (pratique en classe + projections)

**L'atelier au sein de la Maison de la Radio n'est pas comptabilisé dans cette proposition de budget, nous vous invitons à le considérer en complément établissement si vous êtes intéressés.**

Le financement du projet se découpe conjointement entre les Cinémas du Palais, la DAAC du rectorat de Créteil et l'établissement scolaire. Il inclut la rémunération des intervenants ainsi que l'organisation des séances aux Cinémas du Palais/La Lucarne et l'accompagnement des enseignants et enseignantes.

**Partie pratique :**

**85 euros de l'heure x 6h (3 x 2 heures) = 510 euros**

**+ 150 euros restitution atelier en présence de l'intervenant = total 660 euros**

**Les séances de cinéma :** 3,50 euros par élèves et accompagnants gratuits x 3 films

**Précisions :** selon la programmation, une séance à 4 euros pourra avoir lieu afin de pallier les coûts minimums garanti attendu par les distributeurs en salle de cinéma.

Exemple : pour une classe de 25 élèves,  $3.50 \times 25 \times 3 = 262,50$  euros (pris en charge par l'établissement)

Moyens pouvant être sollicités auprès du Rectorat : la DAAC peut financer jusqu'à 50% de la pratique artistique demandée

Les moyens financiers peuvent être sollicités auprès du rectorat dans le cadre de l'appel à projets 2026-2027. Ce qui signifie que la somme de 660 euros de pratique artistique peut être séparée en deux.

**Financement établissement scolaire :** 330 euros pour la moitié de la part artistique + coût des 3 séances de cinéma

**Financement Rectorat demandé :** 330 euros

**Votre budget prévisionnel s'ajuste en fonction du nombre d'élèves. Votre participation établissement scolaire peut se faire avec le pass Culture collectif et/ou en fonds propres.**

MODALITES D'INSCRIPTIONS :

Les enseignantes et les enseignants et enseignantes intéressées sont invités à prendre contact avec les Cinémas du Palais et de la Lucarne et/ou la DAAC du rectorat de Créteil pour discuter du projet et convenir de l'organisation spécifique à l'établissement.

**Dans la limite de 4 classes maximum (projet disponible aux Cinémas du Palais)**