Blood Swept Lands and Seas of Red à Londres



Source: Journal du design



Source: Timeout



Source: Journal du design

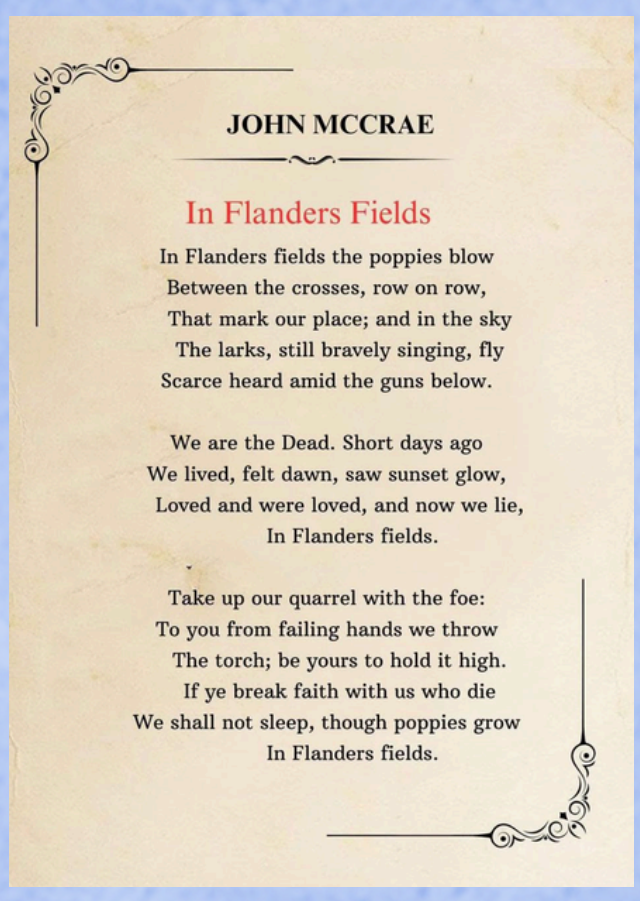


Source: Fameflynet UK

Le duc et la duchesse de Cambridge ainsi que le prince Harry ont « planté » un coquelicot en céramique à la Tour de Londres pour marquer le centenaire de la Première Guerre mondiale.

L'exposition « **Blood Swept Lands And Seas of Red** », de l'artiste Paul Cummins, a rassemblé en 2014 **888 246 coquelicots en céramique** plantés dans les douves asséchées de la Tour de Londres. **Un coquelicot a été réalisé pour chaque soldat britannique et colonial tombé au combat durant la première guerre mondiale**. Le dernier d'entre eux a été installé le jour de l'Armistice.

Cette installation est inspirée d'un poème de John Mccrae, **"In Flander Fields"** qui a rendu hommage à la douleur des combattants.



JOHN MCCRAE

In Flanders Fields

In Flanders fields the poppies blow
Between the crosses, row on row,
That mark our place; and in the sky
The larks, still bravely singing, fly
Scarce heard amid the guns below.

We are the Dead. Short days ago
We lived, felt dawn, saw sunset glow,
Loved and were loved, and now we lie,
In Flanders fields.

Take up our quarrel with the foe:
To you from failing hands we throw
The torch; be yours to hold it high.
If ye break faith with us who die
We shall not sleep, though poppies grow
In Flanders fields.