

Seconde MVM & MVA

Français

Dire et se faire entendre

Parcours de lecture : La Ferme des animaux, Orwell (1945)

Problématique : La parole peut-elle manipuler ?

	Titre	Domaines	Objectifs	Supports
Séance 1	Pour entrer dans la ferme	<u>Lecture</u> <u>Écriture</u> <u>Repères</u>	- Émettre des hypothèses de lecture - Étudier un discours de révolte	Chapitres 1. Texte écho : <i>L'Internationale</i> , Pottier.
Séance 2	La bataille de l'étable	<u>Lecture</u> <u>Étude de la langue</u>	- Sensibiliser à l'art du conteur par la lecture et l'étude de la langue (emploi motivé du présent dans un récit épique)	Chapitres 4.
Séance 3	Le moulin à vent	<u>Oral</u> <u>Écriture</u>	- Rédiger et oraliser un discours - Étude des procédés oratoires et de la mise en scène de la parole.	Chapitres 5. Fiche procédés oratoires. Extraits de discours.
Séance 4	Le complot contre Boule de Neige	<u>Lecture</u> <u>Lexique</u>	- Comprendre comment le langage peut manipuler.	Chapitres 5, 6, 7. Fiches d'activité.