



# *Lire une histoire à ses enfants*

GUIDE À L'USAGE DES PARENTS DURANT LE CONFINEMENT



Travail réalisé par Marie-Odile SAUNE  
CPC Académie de Versailles 78



## *Quelques conseils avant de commencer*



Avoir un cahier propre à la lecture compréhension pour garder des traces des lectures menées pendant le confinement (ou conserver les feuilles dans une pochette). Le cahier pourra être complété avec les travaux demandés par l'enseignant. Ceci dans le but de valoriser le travail de votre enfant, de le motiver et de préserver la dimension affective qu'il peut entretenir avec les personnages de ses lectures.



Lire l'histoire au préalable et s'entraîner à la lire, même si elle paraît simple. Bien observer les illustrations : que racontent-elles ? Tout ceci pour mieux guider ensuite son enfant dans la découverte et la compréhension de l'histoire.



Lire un livre par jour ou quelques chapitres s'il s'agit d'un roman (enfants scolarisés au cycle 3).

# Quelques précisions concernant la lecture : les différents types de lecture à faire alterner.

1

**Avant tout, ce temps de lecture reste un moment de partage et de plaisir de lire ; vous pouvez y associer l'ensemble de vos enfants pour des moments d'apprentissages plus riches (échanges à l'oral, partage d'idées, de connaissances, d'émotions...).**  
La lecture à voix haute réalisée par l'adulte pendant que l'enfant écoute.

2

La lecture à partager avec l'enfant : si des dialogues sont présents dans le texte, se distribuer les rôles en fonction des personnages de l'histoire, sinon lire chacun son tour un passage de l'histoire. Bien doser la lecture de son enfant en fonction de ses capacités. L'important est que l'enfant lise tous les jours même un petit peu pour entretenir les acquis.

3

La lecture à voix haute réalisée par l'enfant (la faire toujours précéder d'un temps de lecture individuelle silencieuse pour que l'enfant s'entraîne avant le passage à la lecture à haute voix). Veiller au respect de la ponctuation du texte (est aussi un indicateur du niveau de compréhension) : les temps de pause (les points et virgules), l'expressivité (les points d'interrogation et d'exclamation), les dialogues (les guillemets).

4

Remarques : faire une lecture finale à voix haute, une fois la compréhension de l'histoire travaillée. Laisser le livre à la disposition de son enfant car il en fera spontanément des relectures.

5

En maternelle (et CP) et avant d'entrer dans la lecture de l'histoire : préciser à votre enfant, de quoi va parler cette histoire et lui montrer les images. Lire ensuite l'histoire dans son intégralité, la lire plusieurs fois, la raconter aussi. Pendant la lecture, l'adulte lit le texte et il montre les images à l'enfant.



## ***Quelques précisions concernant la compréhension en lecture***

- Il existe plusieurs niveaux de lecture : un niveau de base qui permet d'aller chercher des informations directement dans le texte et un niveau plus complexe qui demande au lecteur de faire des liens entre les informations du texte pour comprendre l'histoire.
- Si votre enfant est face à un mot nouveau, il convient de l'aider à le comprendre grâce au contexte de l'histoire, de chercher avec lui s'il connaît des mots de la même famille que ce mot nouveau et en dernier recours, vous lui en donnerez le sens ou irez en chercher avec lui la définition dans le dictionnaire.
- Quand votre enfant apporte une réponse, vérifier avec lui en retournant à ce que dit le texte.
- Parfois il est possible de comprendre un élément du texte car on a déjà des connaissances sur le sujet.
- D'autres fois, on ne va pas tous comprendre la même chose car le texte n'apporte pas les précisions nécessaires. Il s'agira alors d'échanger à l'oral sur ce qu'on a compris.

# **Découvrir le livre et la 1<sup>ère</sup> page de couverture**



DÉCRIRE AVEC VOTRE ENFANT L'ILLUSTRATION ET REPÉRER QUI SONT L'AUTEUR\*, L'ILLUSTRATEUR\* ET L'ÉDITEUR\*.

FAIRE RAPPELER LE RÔLE DE CHACUN (VOIR LES DÉFINITIONS CI-DESSOUS).

DEMANDER À VOTRE ENFANT D'IMAGINER CE QUE VA RACONTER CETTE HISTOIRE PUIS LA LUI LIRE OU LUI DEMANDER DE LA LIRE.

LIRE SANS MONTRER LA PAGE DE COUVERTURE. DEMANDER À L'ENFANT DE TROUVER UN TITRE ET COMPARER AVEC LE TITRE.

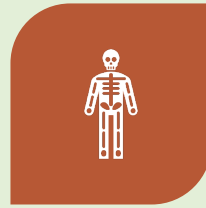
# Découvrir les éléments du texte : personnages et environnement. Quelles questions à poser aux enfants?



QUI SONT LES  
PERSONNAGES  
PRINCIPAUX DE CETTE  
HISTOIRE ?



QUE FONT-ILS ?  
POURQUOI ?



QUE RESSENTENT-ILS ?



QUE PEUVENT-ILS  
PENSER ? POURQUOI ?



QUE VONT-T-ILS FAIRE ?  
POURQUOI ?



QUE SE PASSE-T-IL  
DANS CETTE HISTOIRE?



QUAND SE DÉROULE  
CETTE HISTOIRE?



Y A-T-IL UN OBJET OU  
DES OBJETS  
IMPORTANTES DANS  
CETTE HISTOIRE?

## Remarque :

Pour éviter les répétitions, les personnages sont désignés de différentes façons. Au fil de la lecture, on rencontre : les pronoms (il, elle, ils, elles, lui, celui-ci...), des synonymes (ami, camarade, copain/ lion, carnivore, féroce animal...), des noms propres (prénom du personnage...)



*La compréhension des relations de causes à effets: les étapes du récit. Quelles questions à poser aux enfants?*



Que se passe-t-il dans cette histoire ?



Pourquoi ?



Quelles seront les conséquences ?



Selon toi, que va-t-il se passer maintenant ?



# Des activités autour du livre?

Demander à votre enfant d'imaginer, de dire ou d'écrire un court dialogue entre des personnages principaux.

Demander à l'enfant de dessiner les moments importants de l'histoire puis de les ranger dans l'ordre.

Lui proposer ensuite de raconter l'histoire en prenant appui sur ce support visuel.

Pour les jeunes enfants (maternelle et CP), leur demander de dessiner les personnages sur du papier cartonné, de les découper afin de réaliser des petites marionnettes (à fixer sur une boule de pâte à modeler ou sur un crayon). Des peluches ou petits jouets peuvent aussi bien convenir pour figurer les personnages.

Dans le même esprit, l'espace où se situe l'histoire peut être représenté sur une feuille ou une maquette, avec des objets...

Ceci dans le but de faire raconter l'histoire à votre enfant avec l'aide des personnages qui évoluent dans l'environnement de l'histoire.

Un petit film peut être réalisé (à partir du téléphone portable) et envoyé aux petits camarades de la classe.

**Si le récit est répétitif**, isoler le passage qui revient régulièrement. L'enfant peut alors le reprendre à l'identique et le compléter avec ses propositions.

## *Pour aller plus loin et faire des rapprochements entres les histoires (mise en réseau)*

Vous pouvez demander à votre enfant, s'il connaît des histoires qui ressemblent à l'histoire qu'il vient de découvrir pour faire émerger des similitudes : auteur ou illustrateur déjà connu (les enfants sont capables de reconnaître certains auteurs ou illustrateurs, de retrouver un titre d'ouvrage), personnage(s) similaire(s), thème déjà connu (histoires de loup, de ruse...), même type de livre (album\*, BD, conte, recueil de fables, de poèmes, roman, documentaire...)



Votre enfant pourrait dire par exemple : « C'est comme.../ ça me fait penser à.../ ça ressemble à ... »

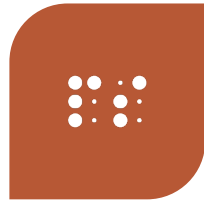
# Quelques définitions



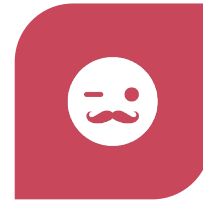
**UN ALBUM** EST UN LIVRE DE LITTÉRATURE ILLUSTRÉ POUR LES ENFANTS.



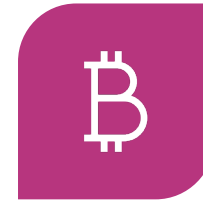
**L'AUTEUR** EST CELUI QUI ÉCRIT L'HISTOIRE.



**L'ILLUSTRATEUR** DESSINE, RÉALISE LES ILLUSTRATIONS.



ATTENTION : QUELQUEFOIS L'AUTEUR EST AUSSI ILLUSTRATEUR.



**L'ÉDITEUR** FABRIQUE L'OBJET LIVRE.



**LES 1ÈRE ET 4ÈME PAGES DE COUVERTURE** D'UN LIVRE SONT LES PAGES EXTÉRIEURES DU LIVRE (SOUVENT CARTONNÉES).