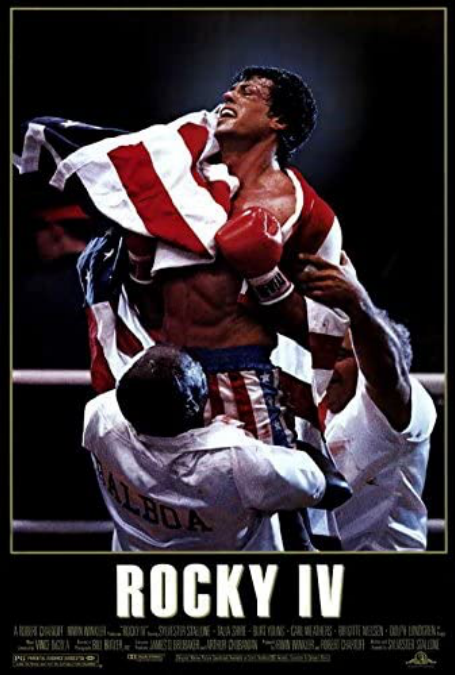


Thème : Les Arts à l'ère de la consommation de masse (1945 à nos jours)

Problématiques :

- Comment le *blockbuster Rocky IV* se met-il au service de l'idéologie américaine contre le communisme durant la période de la Guerre Froide ?
- En quoi ce film peut être considéré comme une œuvre de propagande ?

I/ Je présente

<p style="text-align: center;">Affiche du film Rocky IV</p> 	<p style="text-align: center;">Présentation</p> <p>Genre / Nature : film d'action, <i>blockbuster</i> Auteur : Sylvester Stallone Date de sortie : 1985</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Synopsis</p> <p>Dans le film sorti en 1985, le boxeur américain Rocky Balboa, champion des États-Unis. Affronte Ivan Drago, véritable monstre géant, entraîné et dopé par l'URSS. Drago est l'ennemi idéal pour Rocky : il a tué son meilleur ami, Apollon Creed, mais surtout, il incarne la froideur et l'inhumanité de l'URSS : l'action du film se déroule à une époque de fortes tensions entre les États-Unis et l'URSS : la Guerre Froide.</p>
---	---

Le sais-tu ?

- Les blockbusters sont des films américains à gros budget dont le but est de produire des bénéfices records en touchant un public le plus large possible.
- Dans les années 70 le cinéma hollywoodien est en crise. Le public préfère regarder la télévision. Les films des *Dents de la mer* ou *Star Wars* changent les choses. Hollywood produit désormais des films qui à chaque fois créent l'évènement.
- La guerre froide offre une idéologie simpliste qui oppose « nous » et « eux ». Elle permet de rassembler des spectateurs variés mais unis par le soutien aux États-Unis. La Guerre Froide devient donc l'arrière-plan de nombreux film.

Contexte Guerre Froide :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

