

## TD- L'Exposition coloniale de Vincennes de 1931

- *PB : Comment l'exposition coloniale de Vincennes de 1931 témoigne de l'imaginaire colonial fabriqué par les sociétés européennes ?*



### Quelques éléments clés :

Lieu : Paris, Vincennes

Date : de mai à novembre 1931

Nombres de visiteurs : 33 millions

Photographie, Inauguration de l'exposition le 6 mai 1931 par Gaston Doumèrgue et le maréchal Liautey



### Carte identité

Genre : affiche de propagande

Commanditaire : la ville de Paris

Cible : les français / les habitants de Paris

Date : 1931

Contexte :

période de colonisation. Première exposition coloniale à Marseille en 1906 et 1922. Exposition ici à Vincennes à Paris.

### Description :

- 4 personnages:
- en premier plan : un homme d'origine asiatique avec un chapeau pointu
  - derrière lui à droite: un homme noir
  - derrière lui à gauche: un indien
  - au fond : un homme du moyen-Orient avec un foulard sur la tête

Derrière eux on peut voir un bâtiment (minaret) à gauche avec le drapeau français et à droite un autre bâtiment (temple d'angkor vat)

Des inscriptions sont présentes tout au tour de l'affiche « le tour du monde en un jour »

### Interprétation :

volonté de la France de montrer sa puissance coloniale et d'insister sur ses possessions territoriales au quatre coins du monde ( avec les 4 hommes représentant les continents ou la France possède des colonies)

témoigne aussi de la mission civilisatrice des Européens = hiérarchie raciale

