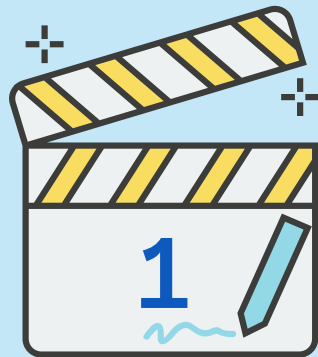




MÉTHODOLOGIE DE LA COMPRÉHENSION ORALE



NATURE DU DOCUMENT

Préciser s'il s'agit d'un extrait du journal télévisé, d'un reportage, d'une interview, d'un documentaire, d'une bande-annonce, d'une émission de radio, d'un podcast, etc...



SOURCE DU DOCUMENT

Préciser s'il s'agit d'un audio ou d'une vidéo issu d'un site internet, d'un blog, d'une chaîne You Tube, etc...



TITRE DE L'AUDIO OU DE LA VIDÉO

En expliquer le sens.



REPÉRAGES CONCRETS

Concentrer son attention sur le nombre de locuteurs, leur origine, leurs particularités, les lieux, l'époque, l'ambiance, la musique, le moment, la thématique abordée, etc...

» On peut répondre aux questions: **qui? quoi? quand? où?**



POINT DE VUE / PORTÉE DU DOCUMENT

Définir le point de vue adopté.
Définir la portée du document: raconter, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir, etc.?

» On peut répondre aux questions: **pourquoi?** (dans le but de..., afin de...)
comment? (en dénonçant..., en présentant..., en rappelant...)*



COMPTE-RENDU DÉTAILLÉ EN FRANÇAIS

Utiliser tous les éléments précédents en veillant à développer le maximum d'informations.

ASTUCE



Au brouillon, utilisez une carte mentale / un tableau répondant aux questions: **qui? quoi? quand? où? pourquoi? comment?**



*liste non exhaustive et à adapter selon l'inscription en LVA ou LVB