



## La compréhension écrite



Le jour e l'examen, il vous sera distribué un **texte inconnu en anglais** (jamais étudié en classe). A la fin de votre lecture, vous serez amené à en faire **un COMPTE-RENDU en FRANÇAIS** (pour s'assurer de la bonne compréhension du texte).

**\*\*\* Voici les 7 étapes clefs de votre stratégie de lecture, à appliquer impérativement: \*\*\***

1

Identifier **la nature du document** : article de presse, tract publicitaire, texte littéraire, notice, mode d'emploi, courrier professionnel...

2

Identifier **les éléments périphériques**: auteur, source du texte, date de publication, titre, photographie...

3

Identifier les **informations essentielles** du document :

**Qui ?      Quoi ?      Quand ?      Où ?**

4

**Anticiper le contenu** d'un texte vous aidera à être mieux préparé et plus efficace dans votre lecture. Vous émettrez des **hypothèses** que vous vérifierez en cours de lecture.

Vous pouvez anticiper à partir de plusieurs éléments:

- \* **L'illustration**
- \* **Le titre et le sous-titre**
- \* **Le premier paragraphe du texte**
- \* **La première phrase du paragraphe**

5

**Compréhension globale** : Dès la première lecture d'un texte, vous devez pouvoir identifier les **informations essentielles** du document en acceptant les zones d'ombres, c'est-à-dire sans vous arrêter aux mots que vous ne comprenez pas.

En particulier, il faut pouvoir répondre aux 4 questions clés:

**Who?      What?**  
**When?      Where?**

6

**Repérage :**

**A. Phrase minimale**    sujet + verbe + complément

Elle est le noyau central qui apporte l'information essentielle

**B. Mots de liaison**

Ils recouvrent de nombreuses notions (but, cause, conséquence...) et donnent des indications sur le sens et le point de vue du narrateur

**C. Référents des pronoms**

Repérer les référents des pronoms permet de faire les liens à l'intérieur du texte et de mieux comprendre.

7

**Les mots inconnus :**

Vous pouvez déduire le sens de nombreux mots inconnus d'un texte en vous posant **quatre questions clés**.

1. **Nature**: le mot est-il un verbe, un nom, un adjectif, un adverbe... ?
2. **Transparence**: Quels mots sont d'origine latine, comme en français?
3. **Formation**: Comment les mots sont-ils formés (mot dérivé ou composé)?
4. **Contexte**: l'environnement des mots permet-il d'en deviner (inférer) le sens?

La meilleure préparation, c'est **l'entraînement tout au long de l'année !** N'hésitez pas à consulter les sites web suivants :

[www.teenink.com](http://www.teenink.com)

[www.theguardian.co.uk](http://www.theguardian.co.uk)

[www.bbc.com](http://www.bbc.com)

[www.usatoday.com](http://www.usatoday.com)

[www.firstnews.co.uk](http://www.firstnews.co.uk)

[www.nytimes.com](http://www.nytimes.com)

[www.metro.co.uk](http://www.metro.co.uk)

Vous pouvez aussi consulter la revue « **English Now** » (disponible au CDI). Elle regorge d'articles en lien avec l'actualité du monde anglophone et indique pour chaque texte le niveau CECRL (A2 ou B1).

