



MÉTHODOLOGIE DE L'EXPRESSION ORALE EN CONTINU



1. Sélection du sujet

- Pour la partie Expression Orale en Continu de l'examen de Bac Pro, je peux traiter d'un sujet de mon choix visant à présenter et à rendre compte:

=> soit d'un travail, d'un projet, d'un produit ou d'un service réalisé dans le cadre des enseignements généraux et / ou professionnels

=> soit d'une expérience professionnelle vécue en France ou réalisée dans le cadre d'une mobilité à l'étranger.

ATTENTION: dans chacune de ces situations, l'utilisation de la langue étrangère doit être justifiée (s'il s'agit du stage en entreprise, cela est valable que le stage ait eu lieu en France comme à l'étranger).

2. Préparation de ma prestation orale

- J'organise et je structure mes idées avec un plan détaillé problématisé.
- J'introduis mon sujet, j'organise mes idées en 3 parties et je prépare une conclusion dans laquelle je réponds à la problématique de départ.

3. Préparation de mes supports

- Lors de l'examen oral, je suis autorisé à utiliser soit:

- un sommaire
- un plan
- des mots-clefs (par exemple présentés sous forme de carte mentale)
- un document iconographique (photographie, schéma, croquis, reproduction d'œuvre d'art, etc...).

- Je sélectionne le support que j'ai l'habitude d'utiliser lors des entraînements au cours de ma formation.

4. Entraînement à l'oral

- Il est possible de préparer cette intervention orale à l'écrit afin d'être plus à l'aise le jour de l'examen. **ATTENTION: Toutefois, aucunes notes rédigées ne sont autorisées et surtout, il ne doit s'agir en aucun cas d'un écrit oralisé.**
- Je m'entraîne à l'oral en m'enregistrant et en me chronométrant (5 minutes de prise de parole en continu), par exemple à l'aide d'enregistreurs vocaux disponibles en ligne : <http://vocaroo.com>; <http://online-voice-recorder.com/fr>; <http://audacity.fr> ou bien avec le dictaphone de mon téléphone portable.
- Je vérifie la prononciation d'un mot grâce aux dictionnaires en ligne tels que: <http://dictionnaire.reverso.net/anglais-francais>; <http://www.larousse.fr/dictionnaires/anglais-francais> ou la prononciation d'un texte entier (<http://text-to-speech.imtranslator.net>). Pour ce faire, je fais un copié-collé du texte et j'en vérifie la prononciation (le texte est alors prononcé par des locuteurs natifs, avec différents accents).
- Je multiplie les occasions de m'exprimer en anglais: que ce soit en cours d'anglais (je prends la parole au maximum), avec l'assistante de langue, avec un correspondant en ligne (via Skype, Facebook...), en voyage (voyage scolaire ou personnel...), en stage (PFMP à l'étranger).