



1

**ATELIER 1: distinguer les situations d'entraînement, d'évaluation et d'examen**

***A - Analyse d'exercices de Compréhension Orale***

=> Analysez les consignes qui figurent dans la première colonne du tableau et définissez s'il s'agit d'un exercice d'entraînement, d'un exercice d'évaluation ou bien d'une situation d'examen. Justifiez vos choix.

	Consigne donnée aux élèves	Type d'exercice proposé	Raisons de ce choix
1	<i>Pick out all the verbs in section 1. Then connect them together and explain what is happening.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input type="checkbox"/> Situation d'examen	Repérer des verbes, se concentrer sur les actions des personnages (stratégie transférable).
2	<i>Read the title of the video and make hypothesis about the main theme of the document.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input type="checkbox"/> Situation d'examen	Anticipation à partir du titre (stratégie transférable).
3	<i>Match the people's names to what they say.</i>	<input type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input checked="" type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input type="checkbox"/> Situation d'examen	Vérification de la compréhension.
4	<i>Vous allez entendre le document trois fois. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes, sur un brouillon, durant les écoutes ou les pauses. À l'issue de la troisième écoute, vous rendrez compte, en français et à l'écrit, du document attendu en donnant le plus d'informations possible.</i>	<input type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input checked="" type="checkbox"/> Situation d'examen	Situation d'examen en Bac Pro. La consigne est en français et demande de rédiger un compte - rendu en français.
5	<i>Identify the keywords that appear in the document. Try to explain who is</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input type="checkbox"/> Exercice d'évaluation	Identifier des mots clefs (stratégie transférable).

	<i>speaking, to whom and why.</i>	<input type="checkbox"/> Situation d'examen	
6	<i>Watch the video for the second time and identify the lexical field of digital tools (pick out all the words related to social media and new technologies). To do so, draw your attention on recurring elements.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input type="checkbox"/> Situation d'examen	Identifier un champ lexical (stratégie transférable). Guidage (se concentrer sur les éléments récurrents).
7	<i>Make a summary of the video, in English. Explain what you have understood from the document and the points of view expressed.</i>	<input type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input checked="" type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input type="checkbox"/> Situation d'examen	Vérification de la compréhension.
8	<i>Vous allez entendre le document trois fois. Les écoutes seront espacées d'une minute. Après la troisième écoute, vous disposerez de cinq minutes pour répondre au questionnaire à choix multiple ci-dessous. Vous pouvez également commencer à y répondre au fur et à mesure des écoutes ainsi que pendant les pauses. Commencez par prendre connaissance du questionnaire.</i>	<input type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input checked="" type="checkbox"/> Situation d'examen	Situation d'examen en CAP. La consigne est en français et demande de répondre à un questionnaire à choix multiple.
9	<i>Fill in the gaps in the following text.</i>	<input type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input checked="" type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input type="checkbox"/> Situation d'examen	Texte à trous = vérification de la compréhension.
10	<i>Answer the following WH- questions.</i>	<input type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input checked="" type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input type="checkbox"/> Situation d'examen	Questions en WH- = vérification de la compréhension.
11	<i>Analyse the feelings of the characters.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input type="checkbox"/> Situation d'examen	Analyse des émotions et sentiments des personnages (souvent des adjectifs) = entraînement.
12	<i>Answer the following questions.</i>	<input type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input checked="" type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input type="checkbox"/> Situation d'examen	Questions ouvertes ou fermées = vérification de la compréhension.
13	<i>This document is : a) a trailer b) a weather report c) an extract from the TV news.</i>	<input type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input checked="" type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input type="checkbox"/> Situation d'examen	QCM = vérification de la compréhension.
14	<i>Identify keywords: make a list of accented words, repeated words, countries, numbers, actions, etc. Then, try to define the enunciative situation.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input type="checkbox"/> Situation d'examen	Identifier des mots clefs, des sons, des mots répétés, des lieux, des nombres, etc... (stratégies transférables) = entraînement.

**B - Lister les critères d'un support d'entraînement, d'un support d'évaluation et d'un support d'examen.**

=> Quels sont selon vous les critères d'un support d'entraînement, d'un support d'évaluation ou d'un support utilisé en situation d'examen ?

Critères d'un support d'entraînement	Critères d'un support d'évaluation	Critères d'un support d'examen
<p>-En Entraînement, on va pouvoir repérer des éléments ciblés dans le document audio ou vidéo afin d'entraîner l'élève à la C.O. On l'amènera à utiliser des stratégies transférables:</p> <p>-anticipation, prise d'appui sur le titre</p> <p>-utilisation de verbe d'action dans les consignes avec un guidage serré</p> <p>-compréhension globale</p> <p>-compréhension ciblée d'informations clés</p> <p>-discrimination auditive (travail sur les sons)</p> <p>-repérage de mots clés</p> <p>-possibilité d'envisager des activités collaboratives ou coopératives (<i>placemat</i>, nuage de mots, world café, etc..).</p>	<p>-Évaluation : portée lexicale du A1 au B1</p> <p>-Répond au niveau du CECRL demandé</p> <p>-Le doc doit pouvoir fournir les réponses aux questions en WH-</p>	<p>-Répond au niveau du CECRL visé</p> <p>-Le doc doit pouvoir fournir les réponses aux questions en WH-</p>
<p>Dans tous les cas, que ce soit en entraînement, en évaluation ou pour une situation d'examen, les informations doivent relever uniquement de l'audio et non pas de l'analyse ou de l'interprétation de l'image.</p>		

**C -Donner des exemples d'exercices pour un support d'entraînement, pour un support d'évaluation ou pour un support d'examen.**

=> Remplissez le tableau à l'aide des éléments ci-dessous (il s'agit d'exemples d'exercices) :

Recherche de mots clefs - Relier le début des phrases à leur fin – Analyse de la courbe intonative - Questions / réponses - Questions en Wh- - Reformulations - Vrai / Faux - Texte à trous – Recherche de champs lexicaux - QCM – Exercice d'association (Matching) - Donner un titre à un paragraphe – Rendre compte du document en français et à l'écrit – Utiliser un nuage de mots pour analyser le titre - Choisir le thème du document audio / vidéo - Mettre les éléments dans l'ordre - Remplir la fiche d'information d'un personnage – Relever les mots accentués –

Répondre aux 7 questions du QCM - Numérotter les différentes parties de la vidéo – Recherche d'indices - Compléter avec les mots de la liste - Créer une carte mentale qui synthétise toutes les informations repérées dans la vidéo - Choisir la meilleure affirmation afin de décrire le document audio / vidéo - Compléter le script – Analyse de la description physique des personnages - Remplir les trous - Faire un résumé.

Exemples d'exercices pour une situation d'entraînement	Exemples d'exercices pour une situation d'évaluation	Exemples d'exercices pour une situation d'examen
<p>Recherche de mots clefs</p> <p>Analyse de la courbe intonative</p> <p>Reformulations</p> <p>Recherche de champs lexicaux</p> <p>Utiliser un nuage de mots pour analyser le titre</p> <p>Relever les mots accentués</p> <p>Recherche d'indices</p> <p>Créer une carte mentale qui synthétise toutes les informations repérées dans la vidéo</p> <p>Analyse de la description physique des personnages</p>	<p>Relier le début des phrases à leur fin</p> <p>Questions / réponses</p> <p>Questions en Wh-</p> <p>Vrai / Faux</p> <p>Texte à trous</p> <p>QCM</p> <p>Exercice d'association (Matching)</p> <p>Donner un titre à un paragraphe</p> <p>Choisir le thème du document audio / vidéo</p> <p>Mettre les éléments dans l'ordre</p> <p>Remplir la fiche d'information d'un personnage</p> <p>Numérotter les différentes parties de la vidéo</p> <p>Compléter avec les mots de la liste</p> <p>Choisir la meilleure affirmation afin de décrire le document audio / vidéo</p> <p>Compléter le script</p> <p>Remplir les trous / Faire un résumé</p>	<p><b>En CAP :</b></p> <p>Répondre aux 7 questions du QCM</p> <hr/> <p><b>En Bac Pro :</b></p> <p>Rendre compte du document en français et à l'écrit</p>
<p>-Un guidage proposé par le professeur</p> <p>-Des activités progressives</p> <p>-Des consignes claires (verbes d'action).</p> <p>-Des étapes méthodologiques qui sont transférables à d'autres documents</p> <p>-La possibilité de différencier par niveaux CECRL afin d'envisager une progressivité.</p>	<p>-La possibilité de différencier par niveaux CECRL afin d'envisager une progressivité tout en maintenant un niveau visé afin de faire évoluer le profil linguistique de l'élève.</p>	<p><b>-En CAP :</b> questionnaire à choix multiple de 7 à 8 questions en anglais.</p> <p><b>-En Bac Pro :</b> rédaction d'un compte-rendu en français en veillant à restituer l'ensemble du document.</p>

## 2

### ATELIER 2 : Comment entraîner les élèves en vue de l'évaluation ?

#### *A - Analyse de supports*

=> Analysez les trois supports vidéo qui vous sont confiés et sélectionnez celui que vous allez utiliser pour l'entraînement, celui que vous décidez d'écarter et celui que vous proposez pour l'évaluation.

		Type d'exercice envisagé	Raisons de ce choix
<b>VIDEOS DES GROUPES 1 et 2</b>	Vidéo n°1  TITRE: Jade's Gap Year	<input type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input checked="" type="checkbox"/> Exercice écarté	Vidéo à écarter en raison du fond comme de la forme : - registre familier: "wanna", "a bit", "my fav's", "super cheesy phrase" - manque de structure - aucun connecteur logique Une seule locutrice.
	Vidéo n°2  TITRE: Pros and Cons Gap Year	<input type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input checked="" type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input type="checkbox"/> Exercice écarté	<b>Plusieurs intervenants</b> : une journaliste, professeur de sociologie à l'université du Michigan.  Points positifs - Atouts - Préjugés - Limites budgétaires - Conseils prodigués  <b>Éléments d'évaluation attendus</b> : The video is an extract of a news TV broadcast. There are two women dealing with the topic. First the journalist starts mentioning President Barack Obama's eldest daughter Malia who is about to unsurprisingly take a gap year before attending in the fall of 2017 Harvard university like her parents. After introducing the topic, she asks a sociology professor at the university of Minesotta whether such time off is beneficial. She thinks students have the opportunity to grow up and gain autonomy. It is not regarded as laziness but the professor points out that the main obstacle will be financial.
	Vidéo n°3  TITRE: What is a gap year? 2-minute explanation	<input checked="" type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input type="checkbox"/> Exercice écarté	<b>Appropriée pour un entraînement</b> : - support écrit - définition  <b>Différenciation</b> : 1. Pour les mieux armés: pas de

	<i>video for parents and students</i>		<p>support vidéo</p> <p>2. Pour ceux qui ont besoin d'aide à la compréhension : vidéo mais avec des éléments floutés</p> <p>Les deux groupes sont invités à renseigner la mindmap qui les guide pour identifier les informations à relever et à les organiser:</p> <p><a href="https://www.mindomo.com/mindmap/a-gap-year-5da9d53c0fac4b8b9d795fc1d6d1bf85">https://www.mindomo.com/mindmap/a-gap-year-5da9d53c0fac4b8b9d795fc1d6d1bf85</a></p>
	<p><i>Vidéo n°4</i></p> <p><i>TITRE: What is a gap year?</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input type="checkbox"/> Exercice écarté	<p><b><u>Appropriée pour un entraînement</u></b> :</p> <p>- définition : you <b>insert</b> (rappel phonétique) your extra time - some take a <b>few (+ nom pluriel)</b> months off</p> <p>En guise d'activité de réactivation (suite à l'étude de la vidéo précédente qui porte le même titre), on pourrait proposer aux élèves d'écrire le script de la vidéo qu'ils sous-titreront (avec videoant ou clideo) et on pourra aussi évaluer une compétence TICE.</p> <p>Exemple d'attendu :</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1M_Rpcrn_eaGqh18qb6xxpx8eFvwWrhjus/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1M_Rpcrn_eaGqh18qb6xxpx8eFvwWrhjus/view?usp=share_link</a></p> <p>Pour différencier, les élèves qui ont des difficultés pour rédiger peuvent se voir assigner la tâche de transcrire les propos de la voix off.</p>

		Type d'exercice envisagé	Raisons de ce choix
<b>VIDEOS DES GROUPES 3 et 4</b>	<p><i>Vidéo n°5</i></p> <p><i>TITRE: Humorous Amazon Go</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input type="checkbox"/> Exercice écarté	<p><b><u>Vidéo à conserver pour l'entraînement</u></b> :</p> <p>=&gt; pour souligner les passages humoristiques (cf : stéréotypes, minorités ethniques, etc..).</p>

<p>Vidéo n°6</p> <p>TITRE: <i>We stole tampons</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input type="checkbox"/> Exercice écarté	<p><b><u>Vidéo à conserver pour l'entraînement :</u></b></p> <p>⇒ Travail à envisager sur les fonctionnalités d'Amazon Go : application , articles à scanner, etc...</p>
<p>Vidéo n°7</p> <p>TITRE: <i>Inside Amazon Go</i></p>	<input type="checkbox"/> Exercice d'entraînement <input checked="" type="checkbox"/> Exercice d'évaluation <input type="checkbox"/> Exercice écarté	<p><b><u>Vidéo à conserver pour l'évaluation :</u></b></p> <p>=&gt; On peut par exemple envisager des activités de type QCM pour vérifier la compréhension.</p>

### ***B - Proposer des activités d'entraînement adéquates***

=> *Proposez des activités d'entraînement adéquates (prévoir une trame d'exercices / de questions, préciser l'outil envisagé, prévoir une différenciation par niveau, envisager des stratégies, une méthodologie, etc...).*

	Activités d'entraînement envisagées
<p>Vidéo n°...</p> <p>TITRE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sélectionner un outil numérique adéquat (<i>Quizinière, Learning Apps, etc..</i>) ou bien envisager des activités sur papier ou bien en mode collaboratif.</li> <li>-Repérer dans le support audio ou vidéo des éléments ciblés afin d'entraîner l'élève à la C.O.</li> <li>-On veille à utiliser des stratégies transférables: <ul style="list-style-type: none"> <li>-anticipation, prise d'appui sur le titre</li> <li>-compréhension globale</li> <li>-compréhension ciblée d'informations clefs</li> <li>-discrimination auditive (travail sur les sons)</li> <li>-repérage de mots clés</li> </ul> </li> <li>-possibilité d'envisager des activités collaboratives ou coopératives (<i>placemat, nuage de mots, world café, etc..</i>).</li> </ul> <p>* Point de vigilance : vérifier que les informations relèvent uniquement de l'audio et non pas de l'analyse ou de l'interprétation de l'image.</p>

## C - Proposer des activités d'évaluation adéquates

=> Proposez une trame pour l'évaluation (préciser l'outil envisagé, prévoir une différenciation par niveaux, le questionnement prévu, le niveau attendu, etc...).

	Activités d'évaluation envisagées
Vidéo n°...  TITRE:	<ul style="list-style-type: none"><li>-Sélectionner un outil numérique adéquat (<i>Quizinière, Kahoot, etc..</i>) ou bien envisager des activités sur papier.</li><li>-Évaluation : portée lexicale du A1 au B1</li><li>-Répond au niveau du CECRL demandé</li><li>-Le document doit pouvoir fournir les réponses aux questions en WH-</li><li>-Prévoir des activités permettant de <u>vérifier la compréhension</u> à condition d'avoir entraîné à ces activités au préalable pour que l'élève puisse réutiliser les stratégies transférables.</li><li>-<u>Exemples d'exercices</u> :<ul style="list-style-type: none"><li>Relier le début des phrases à leur fin</li><li>Questions / réponses</li><li>Questions en Wh-</li><li>Vrai / Faux</li><li>Texte à trous</li><li>QCM</li><li>Exercice d'association (<i>Matching</i>)</li><li>Donner un titre à un paragraphe</li><li>Choisir le thème du document audio / vidéo</li><li>Mettre les éléments dans l'ordre</li><li>Remplir la fiche d'information d'un personnage</li><li>Numéroter les différentes parties de la vidéo</li><li>Compléter avec les mots de la liste</li><li>Choisir la meilleure affirmation afin de décrire le document audio / vidéo</li><li>Compléter le script</li><li>Remplir les trous</li><li>Faire un résumé</li></ul></li></ul> <p>=&gt; prévoir une progressivité dans les exercices.</p> <p>* Point de vigilance : vérifier que les informations relèvent uniquement de l'audio et non pas de l'analyse ou de l'interprétation de l'image.</p>