



1

ATELIER 1: l'Accompagnement Personnalisé en Langues Vivantes

A - Réflexion par groupes autour de l'idée d'A.P en Langues Vivantes

=> *Quels ateliers ou projets imaginez-vous mettre en place en Langues Vivantes sur le niveau Terminale Bac Pro relevant de la TVP?*

Groupe	Langue concernée	Atelier ou projet proposé	Détails explicatifs
1	<input type="checkbox"/> Anglais <input checked="" type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Interlangues	Passerelle entre le lycée et le BTS	-Fiches métier axées sur la projection des élèves en BTS et études supérieures -Mise en situation: passage d'un entretien pour passer un BTS (fiches méthodo, formules à respecter...) -Enregistrement de capsules vidéo: CV vidéos. -Audioguides pour des tableaux de peinture, présentation de villes, de monuments.
2	<input type="checkbox"/> Anglais <input checked="" type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Interlangues	1 - Rédaction CV et Lettre de Motivation 2 - Ouverture Compte Pro 3 - Travail Fiches Métiers 4 - Travail sur les CCF	1 - Insertion Pro <u>De Sept à la Toussaint :</u> 2- Ex : Gmail, LinkedIn, Pôle Emploi <u>De Novembre à Décembre :</u> 3 - Parcours Sup - Travail sur les métiers <u>De Janvier à Février :</u> 4 - Travail sur les différentes parties du CCF

			<u>De Février à Mai :</u>
3	<input checked="" type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Interlangues	Elaborer un CV vidéo en vue d'un entretien d'embauche dans une entreprise étrangère	
4	<input checked="" type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Interlangues	Travailler la méthodologie en vue de l'épreuve obligatoire du Bac Pro en intégrant les compétences de médiation (coopération / collaboration).	<u>-Entraînement à la CO</u> -De la réception à la production : entraînement puis évaluation -Documents authentiques <u>-Entraînement à la CE:</u> essayer de trouver des CO en lien avec ces articles (thème commun) -Documents de C.E authentiques Exemple: un article sur la St Patrick On this Caribbean isle, St. Patrick's Day is a unique blend of heritages <u>Démarche méthodologique :</u> => Repérage : Demander aux élèves de prêter une attention toute particulière aux photos (réception) ⇒ Emission d'hypothèses à partir des photos/de leurs connaissances sur la St Patrick (sens du document) ⇒ lecture "globale" de l'article et faire un premier point sur ce que les élèves ont compris (médiation) *** L'atelier d'AP correspond à une phase d'entraînement qui pourra éventuellement être évaluée par l'enseignant de la classe.
5	<input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Espagnol <input checked="" type="checkbox"/> Interlangues	Promouvoir la dimension culturelle du Chef d'œuvre en LV au niveau local ou international	-Proposer par exemple une capsule vidéo (compétences numériques, cf : PIX) => Présenter l'organisation du CDO brièvement (les différentes étapes: définition du projet, répartition des tâches...), les écueils et réussites, le jour J (avec un vrai public: des écoles, des partenaires européens (nous, ce sont des Allemands avec qui on communique en anglais d'où ma participation), des personnes âgées) et donc donner son point de vue.

6	<input checked="" type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Interlangues	Présentation et méthodologie de l'épreuve Travail par compétences et outils méthodologiques 1- Compréhension écrite 2- Anticiper les questions pour l'entretien	Présenter les modalités d'évaluation Expliquer les attendus Présenter les grilles d'évaluation
---	--	--	--