

Nom Prénom

4° ...

# Scène de crime

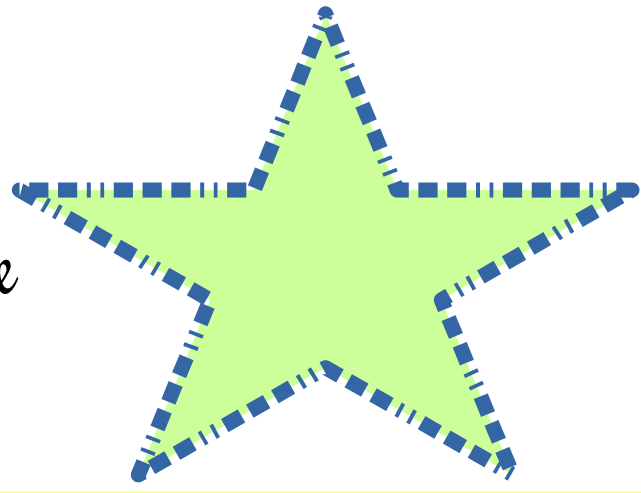
## Au collège de Fabrègues

*Je travaille avec ...*

Three yellow sticky notes with blue pushpins, each containing two horizontal lines for writing.



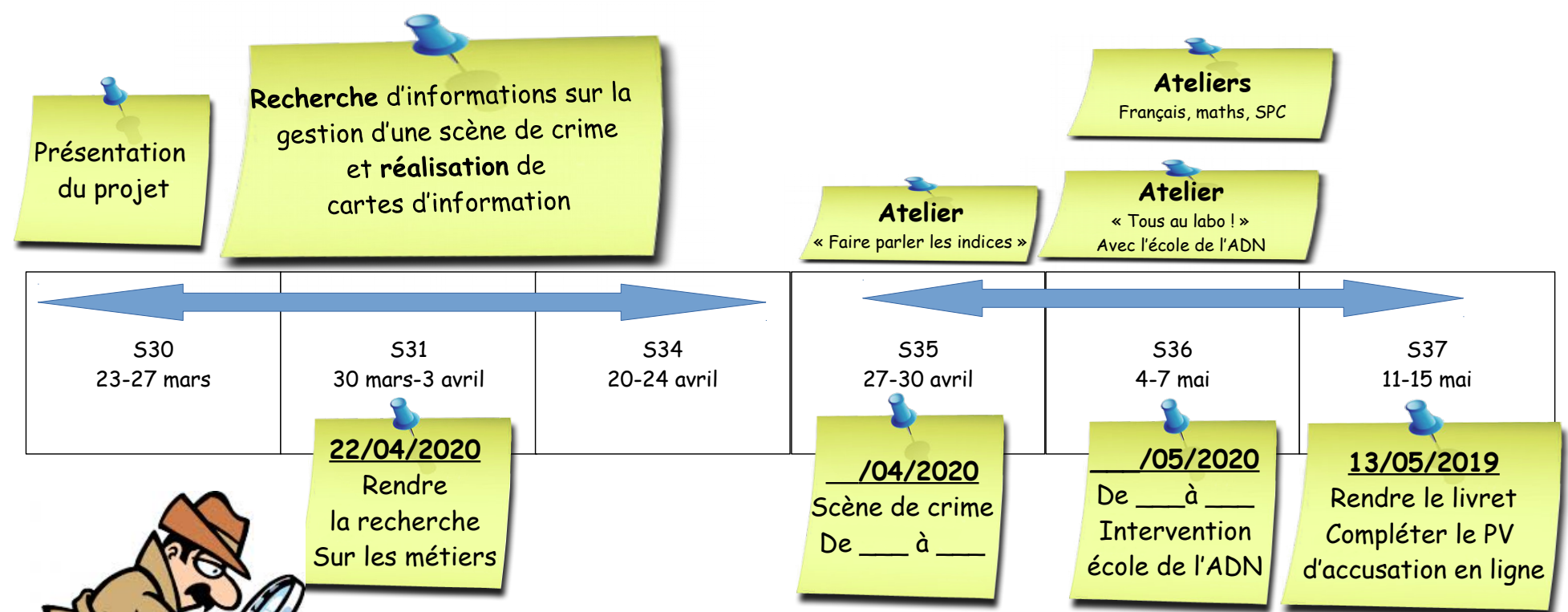
*Nom de mon équipe*



# Calendrier

## Organisation du livret

- **Relier** plusieurs pochettes plastiques transparentes à l'aide d'un lien (ruban, ficelle, laine ...) ou utiliser un porte-vue ou petit classeur
- **Insérer** les différentes fiches en respectant l'ordre des pages.
- En fin de projet, pensez à vous **autoévaluer** sur la tenue du livret.



# Gestion d'une scène de crime et rôle des professionnels

22 avril

## Consignes

**Réalise une recherche** pour en savoir plus sur le rôle de chaque professionnel pour gérer une scène de crime et sur les techniques d'investigation employées.

**Complète** les 2 cartes mentales (choisir 2 métiers).

OU BIEN : Si tu le souhaites, tu peux remplacer une carte mentale de présentation d'un des 2 métiers par une recherche concernant une technique d'investigation policière.

## Ressources :

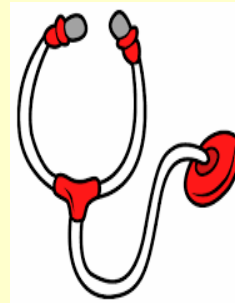
→ Espace où sont déposés des ressources :



[https://abaud.netboard.me/sdc\\_201920/](https://abaud.netboard.me/sdc_201920/)  
(Rubriques : gestion d'une SDC et techniques d'investigation ou présentation des métiers)

→ documents affichés au CDI par Mme Pernin.

Médecin  
légiste



Pompier



Gendarme ou Police :  
→ technicien en identification  
criminelle (TIC)  
→ agent spécialisé : expert en  
génétique ...



Journaliste



Nom de l'élève :

Nom d'équipe :

1- Rôle du professionnel

2 - Étapes/gestes effectués  
(ordre chronologique)

Professionnel

Illustration

4- Informations au sujet du métier  
(études nécessaires, qualités requises..)

3 - Matériel utilisé :

4,5,  
6, 7

Nom de l'élève :

Nom d'équipe :

1- Rôle du professionnel

2 - Étapes/gestes effectués  
(ordre chronologique)

Professionnel

Illustration

4- Informations au sujet du métier  
(études nécessaires, qualités requises..)

3 - Matériel utilisé :

4,5,  
6, 7

Nom de l'élève :

Nom d'équipe :

## Professionnel :

1 - Rôle du professionnel :

---

---

Illustration

2 - Étapes/gestes effectués (ordre chronologique) :

---

---

---

---

---

3 - Matériel utilisé :

---

---

---

4- Informations au sujet du métier (études nécessaires, qualités requises...) :

---

---

Nom de l'élève :

Nom d'équipe :

## Professionnel :

1 - Rôle du professionnel :

---

---

Illustration

2 - Étapes/gestes effectués (ordre chronologique) :

---

---

---

---

---

---

3 - Matériel utilisé :

---

---

---

4- Informations au sujet du métier (études nécessaires, qualités requises...) :

---

---

## LISTE DES INDICES ET INFORMATIONS APPORTÉES

**Consigne :**

**Compléter** ce tableau au cours de la découverte de la scène de crime et au fil de l'enquête afin de lister toutes les informations trouvées.

Remarque : laisser suffisamment de place entre chaque indice afin de compléter par la suite. Penser à tirer un trait entre chaque indice.

Quoi	Lieu d'envoi	Actions, informations que l'on pourrait trouver	Informations trouvées en fin d'enquête


Autres informations découvertes durant la scène de crime :

---

---

---

---

---

---

Les questions que j'aimerais poser aux suspects :

---

---

---

---

---

---

Documents donnés  
en atelier :

<https://urlz.fr/bPsr>



Espace de collaboration :

<https://urlz.fr/bPsR>



## Atelier A1 « Faire parler les indices ... »

### Rédiger un texte structuré :

- le principe de la technique ou bien l'objectif du laboratoire
- ce que vous avez fait durant cet atelier, en citant les documents sur lesquels vous vous appuyez
- ce que vous avez découvert.

**Réaliser** une production originale pour rendre compte de vos observations (créative, ludique, soignée). Votre production sera numérisée pour la déposer sur l'espace collaboratif.

# « Tous au labo !! »

**Compléter** le questionnaire disponible sur la Quizinière (lien donné sur pronote selon votre classe).

**Réalise** le compte-rendu de la séance en complétant les parties ci-dessous.

**Bonus** : Tu peux présenter ce compte-rendu sous forme de lapbook ou autre support créatif.

### 1/ Question à résoudre :

A qui appartient l'ADN retrouvé sur \_\_\_\_\_ ?

### 2/ Quelle est votre hypothèse ?

### 3/ Vérification expérimentale :

- Pourquoi utiliser de l'ADN pour identifier une personne témoin/suspect ?

---



---

- Pourquoi utiliser des enzymes de digestion quand on réalise des empreintes génétiques ?

---



---

- Quel est le matériel utilisé ?

<b>Matériel</b>				
<b>Nom</b>				
<b>Rôle</b>				

- Quelles sont les étapes de la manipulation ?

---



---



---



---

- Quelles sont les règles d'hygiène et de sécurité à respecter ?

---



---



---

4/ Schéma des résultats	5/ Interprétation : à qui appartient l'ADN ? Pourquoi ?

## PROCÈS VERBAL D'ACCUSATION ... SUITE ET FIN DE L'ENQUÊTE

**Consigne** : une fois cette feuille complétée, votre PV d'accusation sera à taper en ligne à l'adresse suivante : <https://forms.gle/iWyvDFy4e6WqDQzY7>



Votre classe : \_\_\_\_\_

Votre NOM + 1ère lettre de votre prénom : \_\_\_\_\_

Nommer un suspect que vous avez éliminé : \_\_\_\_\_

Précisez les raisons pour lesquelles vous l'avez suspecté : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Précisez les raisons pour lesquelles vous l'avez innocenté : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nommer le suspect que vous voulez présenter à la justice : \_\_\_\_\_

Préciser les arguments pour lesquels vous l'accusez : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Donner votre version des événements successifs qui ont abouti à la mort de la victime (raconter l'histoire comme si vous aviez assisté aux événements) :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Au final



Ce que j'ai fait, ce que j'ai retenu

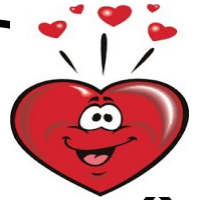
A large, empty cloud-shaped box for writing notes.



Le coin des idées et pense-bête :  
ce qui pourrait être changé ...

A large, empty cloud-shaped box for writing notes.

Ce qui m'a plu



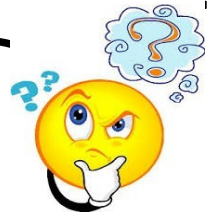
A large, empty cloud-shaped box for writing notes.

Ce qui m'a déplu



A large, empty cloud-shaped box for writing notes.

Les questions que je me pose,  
ce que je n'ai pas compris



A large, empty cloud-shaped box for writing notes.

# AUTOÉVALUATION DE LA TENUE DE MON LIVRET ET DE MON IMPLICATION

## Consigne :

- Auto-évaluez votre travail et investissement en surlignant les cases de votre niveau pour chaque item
- Ranger cette feuille au dos de la fiche d'évaluation du projet « Au final »
- Compléter la fiche « Au final » (si besoin, vous pouvez écrire au dos).

Niveaux	+ +	+	-	- -
<b>OM1- Apprendre à organiser son travail dans l'espace et dans le temps</b>	ponctuel (livret remis dans les délais) complet (toutes les feuilles) soigné (feuilles reliées, dans des pochettes plastiques) organisé (ordre des pages)	ponctuel complet ± soigné ± organisé	± ponctuel incomplet ± soigné ± organisé	non ponctuel très incomplet peu soigné peu organisé
<b>OM2- Identifier et choisir les outils et les techniques pour garder trace de ses recherches</b>	- Complet : toutes les pages sont complétées - Clair : les idées sont du sens - Organisé : les idées sont structurées, les mots importants sont mis en avant → liste des indices et informations apportées → A1 « Faire parler les indices » → A2 « Tous au labo ! » → Mes notes → Procès verbal d'accusation	complet clair ± organisé	assez complet ± clair ± organisé	incomplet ± clair peu organisé
<b>OM5- Être actif et attentif dans ses apprentissages</b>	- Exhaustif : la tableau d'indices est complété avec tous les détails donnés durant l'enquête - Investi dans l'utilisation des outils numériques : quizinière (A2), quiz (PV audition) - Collaboratif : partage des questions, remarques et travaux sur le padlet. - Investi dans le travail en classe	exhaustif investi en classe ± investi dans l'utilisation des outils numériques ou dans la collaboration	exhaustif ± investi en classe ± investi dans l'utilisation des outils numériques ou dans la collaboration	± exhaustif peu investi en classe et dans l'utilisation des outils numériques peu de collaboration
<b>DS4- Raisonner : analyser, argumenter, déduire, conclure.</b>	- exhaustif : présentation de plusieurs arguments en faveur d'un suspect coupable - clair : arguments clairement expliqués - pertinent : arguments corrects	± exhaustif clair pertinent	± exhaustif ± clair ou ± pertinent	Peu exhaustif ± clair peu pertinent
<b>L1- Lire et exploiter des données</b>	- Complet : la description s'appuie sur tous les éléments découverts dans l'enquête - Précise : la description est détaillée - Exact : les éléments sont utilisés dans un bon contexte	Description : - ± complet - ± précis - exact	Description : - partiellement complet - ± précis - ± exact	Description : - partiellement complet - imprécis - inexact
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: yellow; border: 1px solid black;"></span> Livret	<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: magenta; border: 1px solid black;"></span> Implication et outils numériques	<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: lightgreen; border: 1px solid black;"></span> Procès verbal d'accusation		