

**Cette année, un million de bouteilles en plastique seront vendues par minute, soit 500 milliards par an.
Les chiffres sont tellement ahurissants que l'on pourrait associer une bouteille d'eau jetée pour chaque kilo de poisson pêché.
L'évidence était de nommer cette nouvelle espèce Piscis Lagoena (ou Poisson bouteille) et l'urgence de la décrire.**

**L'objet Piscis Lagoena est la réunion du squelette d'un poisson et d'une bouteille en plastique d'eau, élément de vie du poisson.
Par convergence ou par dépit, le poisson est ainsi devenu bouteille, image de la Nature transfigurée.
Je réalise depuis 30 ans des installations avec les matériaux plastiques.
Au point de considérer le PLASTIQUE comme le 5ème élément.
Nombre de mes travaux mettent en scène des poissons en plastique lumineux. Piscis Lagoena illustre le revers, le côté caché, de ce travail.
Piscis Lagoena c'est l'autre côté du miroir.**

**Mon travail m'a amené à visiter notre petite planète.
Le même Dieu du Carnage y règne sans partage. Des déchets identiques hantent presque tous les rivages que j'ai parcourus.**

**Il y a quelques années, j'ai rencontré Guillaume Lecointre (directeur du département Systématique et évolution au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris),
un grand spécialiste des poissons. Il m'a conseillé de lire « Une mer sans poissons » (Philippe Cury & Yves Miserey / Calmann-Lévy).
Le constat du scientifique Philippe Cury est franchement très déprimant.
La Chasse sous-marine que je pratique depuis 25 ans m'amène à être le témoin de toutes les folies du si mal dénommé Homo Sapiens.**

C'est pourquoi j'ai souhaité présenter quelques chiffres, bien plus parlants que tous les discours.

**Piscis Lagoena est avant tout ironique et lucide.
Je n'ai d'autre objectif que celui d'être observateur. Après le Printemps Silencieux, demain la Mer Morte telle un cimetière de bouteilles et de poissons ?**

**Je suis du signe du poisson et j'adore les manger.
Les premiers squelettes des 33 spécimens collectés pour l'exposition proviennent de repas christiques avec 12 convives et des animaux que j'avais moi-même capturés.**

Il y a 3 ans, un Espadon gigantesque m'a rendu visite au lever du soleil au large des Saintes Maries de la Mer.

Ce géant des mers venait certainement me porter un message comme dans le "K" de Dino Buzzati mais lequel?



L'EAU EN BOUTEILLE : UNE PRODUCTION EXPONENTIELLE TRÈS COÛTEUSE EN ENERGIE



**PAR AN
400
MILLIARDS
DE LITRES D'EAU
EN BOUTEILLE SONT PRODUITS**

**LA CONSOMMATION D'EAU EN BOUTEILLE
EST DE 125 LITRES PAR HABITANT
EN FRANCE**

**UNE BOUTEILLE D'EAU D'UN LITRE EN PET
C'EST
100 ML DE PÉTROLE
80 GRAMMES DE CHARBON
42 LITRES DE GAZ
2 LITRES D'EAU**

**LE PRIX DE REVIENT
D'UNE BOUTEILLE D'EAU
EN EUROPE EST DE
3 CENTIMES D'EURO**

Sources:

Young Shang Plastic Industry Co - Statista.com - Reporterre - The University of Queensland - Maison des Eaux Minérales Naturelles

**LES POISSONS CAPTURÉS
UNE RESSOURCE FINIE DANS
UN ÉCOSYSTÈME FRAGILE**

**PAR AN
80
MILLIARDS
DE KILOS
SONT PÉCHÉS DANS LES MERS**

**LA CONSOMMATION MOYENNE
EST DE 25KG PAR HABITANT
EN FRANCE**

**UN KILO DE DORADE
C'EST
730 GRAMMES D'EAU
21 GRAMMES DE PROTÉINES
5 GRAMMES DE LIPIDES
DES MINÉRAUX ET DES VITAMINES**

**LE PRIX MOYEN
DE LA DORADE ROYALE
EST DE
10 EUROS LE KILO
A RUNGIS**

LES SOLUTIONS



**NE PAS JETER
LES BOUTEILLES SUR LA PLAGE
C'EST BIEN !**

LES JETER A LA POUBELLE, C'EST MIEUX !

**LES TRIER POUR LE RECYCLAGE
C'EST ENCORE MIEUX !**

**BOIRE L'EAU DU ROBINET
VOILÀ ! VOUS AVEZ GAGNÉ !
LA CHARGE ÉCOLOGIQUE EST
450 FOIS MOINS IMPORTANTE
QUE CELLE DE L'EAU EN BOUTEILLE**

**SAN FRANCISCO A INTERDIT
LA VENTE DES BOUTEILLES
D'EAU EN PLASTIQUE
DANS L'ESPACE PUBLIC.**

Recycler les bouteilles en plastique crée un paradoxe.

Pour les recycler, il faut en produire toujours plus.

En effet, le PET recyclé est fragile

et ne peut être utilisé sans ajouter des composants «neufs».

*Concernant la totalité des plastiques, 2% seulement sont recyclés en circuit fermé
c'est-à-dire en retournant à leur forme originelle.*

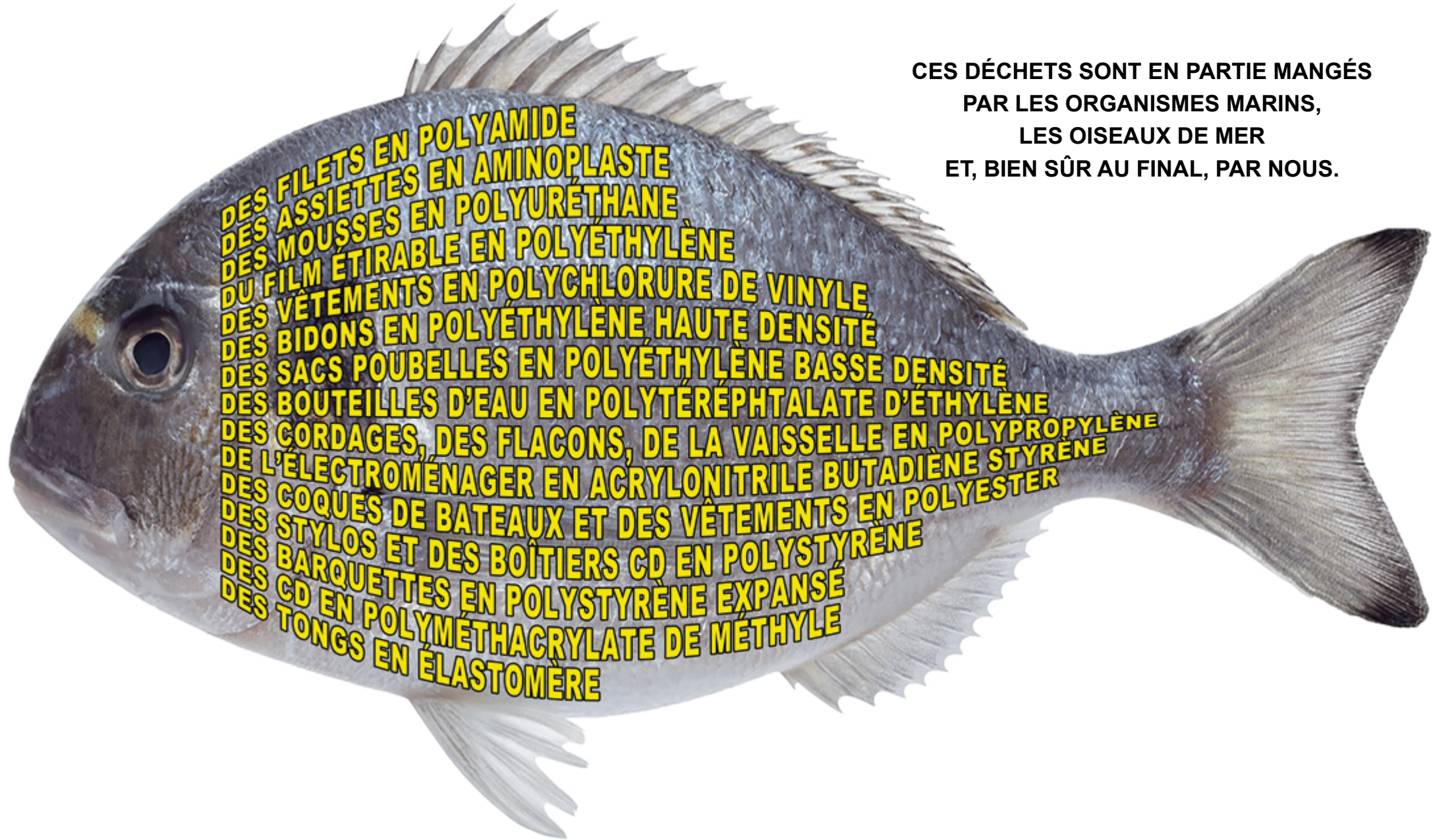
DE QUOI EST FAIT LE CONTINENT DE PLASTIQUE QUI ERRE DANS NOS MERS?

OU DEVRAIT-ON DIRE LES MERS DE PLASTIQUE CAR IL S'AGIT D'UN AMAS DE DÉCHETS LE PLUS SOUVENT DÉGRADÉS EN PETITS MORCEAUX.

UNE SOUPE DE MICRO ET DE MACRO DÉCHETS QUI SE DILUE DANS TOUTES LES MERS ET DANS LES LAGUNES.

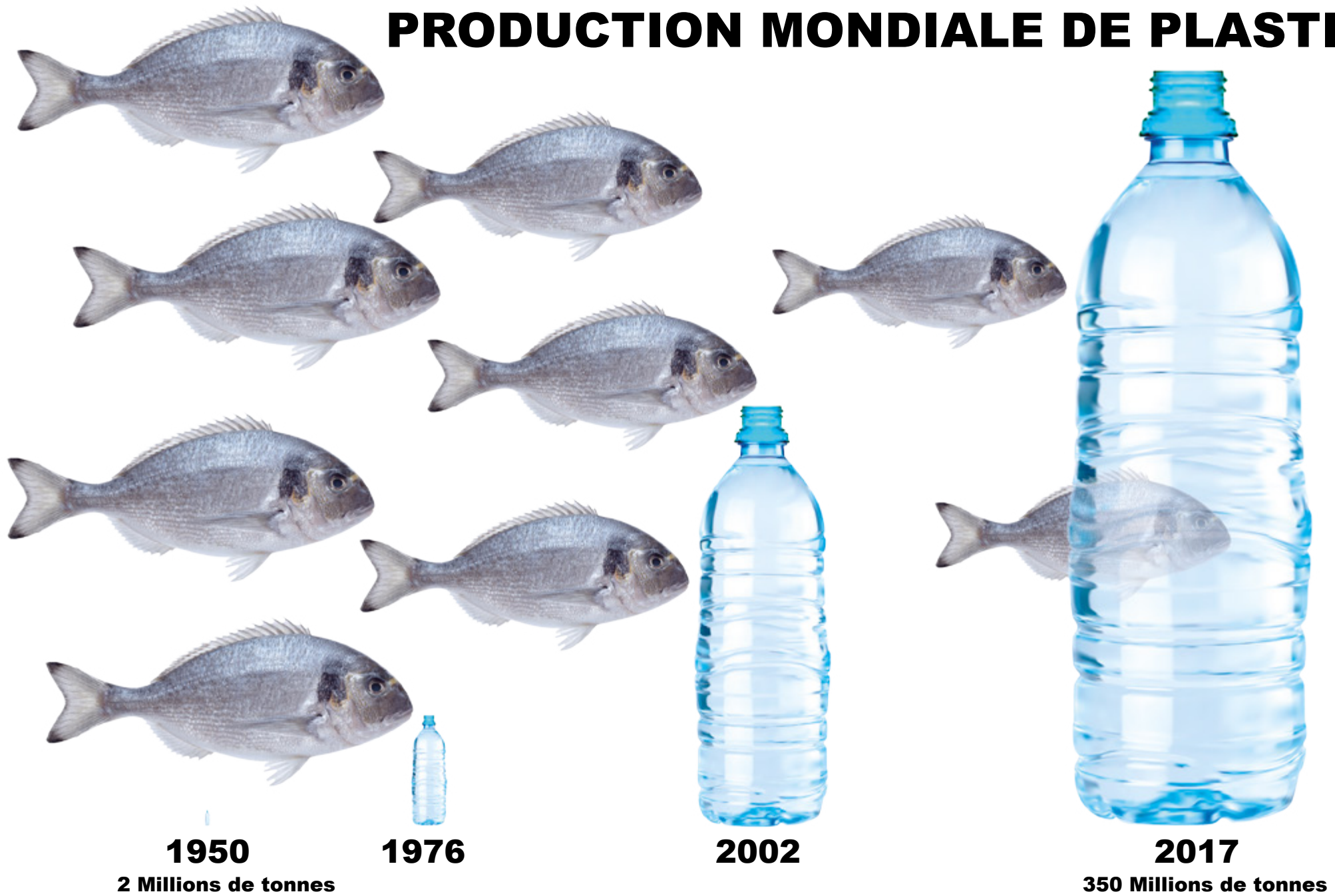
40 % DES PLASTIQUES PRODUITS QUE L'ON RETROUVE EN MER SONT DES EMBALLAGES.

LES PLUS FRÉQUENTS DANS CETTE SOUPE SONT LE POLYÉTHYLÈNE ET LE POLYPROPYLENE CAR ILS FLOTTENT, UNE PARTIE DES AUTRES POLYMÈRES COULENT. ILS SONT NÉANMOINS EUX AUSSI DÉGRADÉS ET SOUMIS A L'ÉROSION.



**CES DÉCHETS SONT EN PARTIE MANGÉS
PAR LES ORGANISMES MARINS,
LES OISEAUX DE MER
ET, BIEN SÛR AU FINAL, PAR NOUS.**

PRODUCTION MONDIALE DE PLASTIQUE



Sources: *PlasticsEurope - Statista.com - The Guardian*



QUE SERAIT UNE BOUTEILLE SANS LA MER ?

oeuvre de Jacques-Yves BRUEL

Cadeau de l'Artiste envoyé par la poste en 1995 à Agnès Rosse

Agnès Rosse est une artiste installée à Sète qui s'intéresse de près à la Mer et à ses habitants.

Jacques-Yves Bruel est un artiste précurseur décédé en 2010.

Il a présenté de nombreux ready-made notamment des masques bidons en plastique interrogeant et explorant la relation Nord-Sud autour de la notion de « degré zéro de l'économie ».



**Traces d'une tortue verte là-bas, sur de lointains rivages.
À la vue d'une bouteille en plastique d'eau oubliée sur la plage
l'animal a certainement été perturbé et est retourné à l'eau.**

Le Chélonien n'aime pas le PET.

**Cette photo a été prise par Jérôme Bourjea,
biologiste à l'IFREMER et spécialiste des tortues marines.**



Avec mes remerciements aux personnes qui ont prêté leur voix :

Agnès Rosse - Artiste plasticienne

Annie Favier Baron - Directrice du Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement bassin de Thau

Astrid Panine - Navigatrice, créatrice de bières singulières

Benoît Viguié - Banquier

Bertrand Werling - Directeur général de la Société Coopérative Maritime des Pêcheurs de Sète Môle, pêcheur

Camille Auclair - Paléontologue et spécialiste de préparation ostéologique chez Kraniata

Cécile Viguié - Professeure de Philosophie

Delphine Pompidou - Apnéiste

Didier Wampas - Chanteur, musicien, poète

Eulalie Compan Deschamps - Circassienne

Flora Jouve - Cavalière

Florentin Issoire - Pêcheur à la Pointe Courte de Sète

Guillaume Lecointre - Directeur du département Systématique et Évolution du Musée National d'Histoire Naturelle

Jean-Loup Welcomme - Paléontologue, inventeur du Baluchiterium

Jérôme Bourjea - Chercheur en Halieutique et Biologie de la Conservation à l'Ifremer, Spécialiste des Tortues Marines

Laurent Fabre - Responsable du Service Patrimoine et Archéologie de Sète Agglopol Méditerranée et Botaniste

Lisa Friedli - Professeure de communication

Marc Tartenson - Champion de France d'Apnée dynamique

Marilou Fassanaro - Artiste en fritures de Poissons

Marité Mattera - Médecin

Martine Courtois - Auteur

Mathieu Bernard - Directeur de l'entreprise de recyclage d'emballages plastiques EMB-I-PACK

Matthew Hebert - Chargé de mission Gestion des Lagunes au Cépralmar

Michel Cantou - Chasseur sous-marin, Apnéiste et Biologiste

Michel Compan - Archéologue

Mumu Farinette - Cuisinière en général et de poissons en particulier

Myriam Poujade - Directrice du Musée de la Mer à Sète

Nicolas Rouyer - Responsable sensibilisation aux déchets de Sète Agglopol Méditerranée

Nicole Duthil - Vendeuse de poisson au détail Chez Nicole, Halles de Sète

Patrick Louisy - Directeur Scientifique de l'Association Peau-Bleue et Chercheur associé au laboratoire ECOMERS

Philippe Sanchez - Pêcheur

Sara Jouve - Étudiante

Selim Benalioua - Responsable du Musée de Site Gallo-Romain Villa-Loupian

Virginie Fabreguettes - Responsable du Musée Ethnographique de l'Étang à Bouzigues

Yannick Bonniou - Maître Nageur et Plongeur

Yoko Wampas - Chanteuse

