

# Etude suivie de l'œuvre *Qu'est-ce que les Lumières ?*



# I. Qui est l'auteur ?

- **1724** : Emmanuel Kant naît à Königsberg, en Prusse, actuel Kaliningrad en Russie. (NB : la Prusse aujourd'hui n'existe plus en tant qu'Etat)
- **1755** : début de son enseignement à l'université de Königsberg, qu'il assurera jusqu'en juillet 1796.

La vie de Kant est simplement la vie d'un professeur de philosophie chargé d'un nombre considérable d'heures de cours et scandée par la publication de ses œuvres. Elle ne connut donc guère d'autres événements que son travail et les démêlés avec la censure à propos de ses réflexions sur la religion.

- **1804** : mort de Kant le 12 février.



## II. Kant est le fondateur du criticisme philosophique

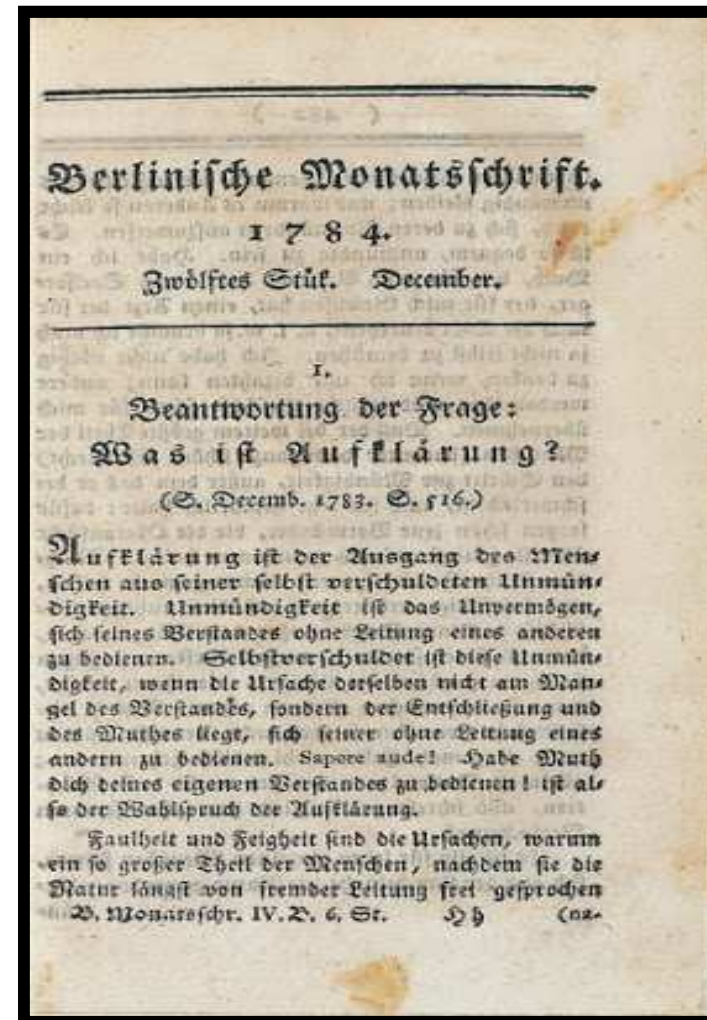
- **Le criticisme** est une doctrine philosophique qui vise à évaluer et à limiter les pouvoirs de la raison, notamment dans le domaine de la connaissance.
- En effet les prétentions quasiment délirantes de la raison à une connaissance absolue doivent être relativisées.
- « Critique » s'oppose ici à « dogmatique » en ce sens que la Raison doit être capable d'apercevoir ses propres limites.

# La Critique de la raison pure

- Publiée en 1781, il s'agit de l'œuvre la plus célèbre de Kant. C'est une œuvre décisive de la philosophie moderne.
- Kant y répond à l'une des questions fondamentales de l'humanité : **que puis-je savoir ?**
- Kant montre que **les seuls objets que peut connaître la raison sont ceux qui sont donnés à travers l'expérience sensible.**
- Ainsi, **les objets métaphysiques (Dieu, Moi, le Monde) ne sont pas connaissables** car ils ne font l'objet d'aucune expérience empirique ou sensible. On ne peut donc prétendre par exemple démontrer l'existence de Dieu et la science physique doit être totalement libérée de la théologie.

# III. L'opuscule de 1784 sur les Lumières

- Ce texte s'inscrit dans un combat pour la liberté de penser qui caractérise tout le XVIIIème (18<sup>ème</sup>) siècle.
- En 1783, le *Mensuel Berlinois* pose aux intellectuels de l'époque la question: « *Qu'est-ce que les Lumières ?* »



# A) Le contexte politique et littéraire de l'époque

## 1) *Le despotisme éclairé de Frédéric II et l'apogée des Lumières*

- Frédéric II est un souverain absolu, qui veut faire de la Prusse une grande puissance européenne, et s'attache à promouvoir les Lumières dans son royaume. Sa devise : « *Raisonnez tant que vous voudrez, mais obéissez !* »



## 2) *La fin du règne de Frédéric II et la remise en question des Lumières*

- En 1784, lorsque paraît l'opuscule de Kant, le règne de Frédéric II s'achève et les Lumières sont attaquées de toutes parts.
- **Sur le plan politique** : le successeur de Frédéric est hostile aux Lumières et détruit les libertés instaurées par son oncle.
- **Sur le plan intellectuel et littéraire**, c'est la naissance du mouvement du « **Sturm und Drang** » qui annonce le romantisme du XIXème siècle. Ce mouvement se caractérise par son **antirationalisme**.



## B) Sens et portée du texte de Kant

- **En publiant son « Qu'est-ce que les Lumières ? », Kant prend certes part à une polémique de son temps : il s'agit de défendre les Lumières alors qu'elles sont attaquées de toutes parts en rappelant l'esprit de ce mouvement :**
- **L'essentiel des Lumières, c'est l'idée même de critique, c'est-à-dire la liberté absolue du jugement, par quoi nous nous délivrons de nos préjugés, de nos superstitions, de nos illusions. Les Lumières visent donc à combattre toutes les formes d'irrationalisme.**
- **Aussi la portée de cet opuscule dépasse-t-elle largement son contexte historique de publication.** Pour Kant, les Lumières sont un processus historique qui dépasse largement le XVIIIème siècle.

# C) L'architecture de l'oeuvre

- **Alinéas 1 à 3** : la paresse des hommes et l'ambition de ceux d'entre eux qui se posent en tuteurs font qu'ils ne pensent pas par eux-mêmes et ne sortent pas de leur minorité. Il est presque impossible à chacun de devenir majeur ou éclairé dans ces conditions.
- **Alinéas 4 et 5** : l'accès aux Lumières est possible pour le « public », pourvu que la loi garantisse la liberté d'expression. Sens et limite de cette liberté fondamentale.
- **Alinéa 6** : exemple essentiel de la liberté en matière de religion.
- **Alinéas 7 à 9** : le siècle de Frédéric II, siècle des Lumières ou plutôt siècle en route vers les Lumières.
- **Alinéas 10** : les progrès de l'esprit de liberté font qu'un peuple respecte davantage les lois.

Quelques concepts fondamentaux à  
bien maîtriser pour aborder  
l'explication du texte



# Le mouvement intellectuel des Lumières

Mouvement d'idées ayant animé l'Europe du XVIIIème siècle, et caractérisé essentiellement par 4 grands principes :

- 1) **l'autonomie de la raison** : exprimée par la célèbre devise des Lumières formulée par Kant « *Sapere aude ! Aie le courage de te servir de ton propre entendement* » ;
- 2) **La méfiance à l'égard de l'argument d'autorité**, notamment envers les dogmes religieux ;
- 3) **La critique du politique**, articulée autour des idées de tolérance (John Locke, Voltaire) ainsi que de liberté et d'égalité (Rousseau, Kant).
- 4) **L'idée de progrès**, non seulement progrès du savoir (*l'Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert), mais aussi progrès moral et civilisationnel, lequel suppose la perfectibilité de l'homme.

# Le terme allemand « Aufklärung »

- En langue allemande, ce mouvement des Lumières s'appelle **Aufklärung**, « éclaircissement » ( du vb *aufklären*, « faire venir la lumière », « rendre clair »).
- Le terme allemand possède **un sens plus dynamique que le mot français lumière**. Il comporte en effet l'idée de mouvement, de processus par lequel la clarification s'effectue, la lumière s'étend et dissipe les ténèbres. *La référence à cette traduction peut vous être utile pour expliquer les alinéas 7 à 9.*

*« Si donc on demande : vivons-nous maintenant dans une époque éclairée ? La réponse est : non ! Mais bien dans une époque d'accession aux Lumières. » (al.7)*

- C'est pourquoi le titre de l'opuscule de Kant *Was ist Aufklärung ?* pourrait être traduit par « Qu'est-ce que le progrès des Lumières ? ». **Kant y examine la question suivante : comment l'individu, d'une part, la société voire l'humanité, d'autre part, peuvent-ils surmonter leurs préjugés afin d'accéder à la lumière de la raison ?**