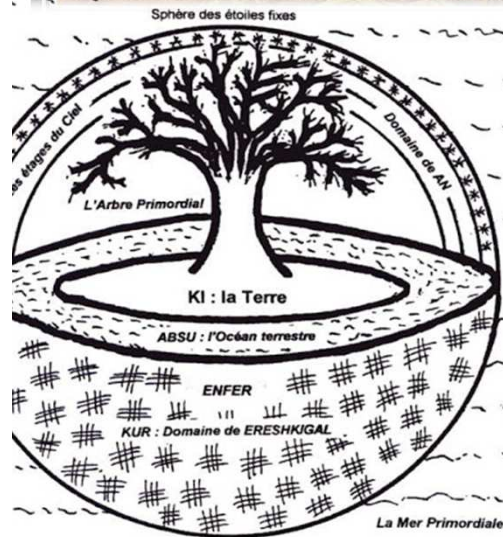
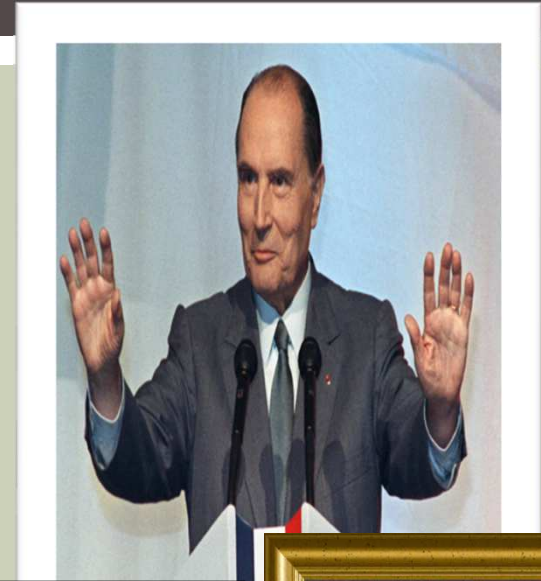


**HLP – DEUXIÈME  
SEMESTRE  
LES REPRÉSENTATIONS DU  
MONDE**

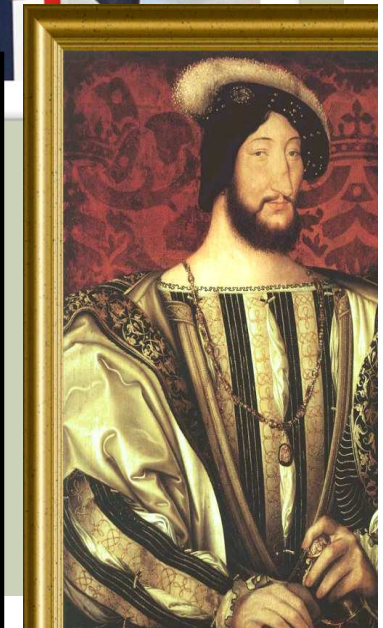
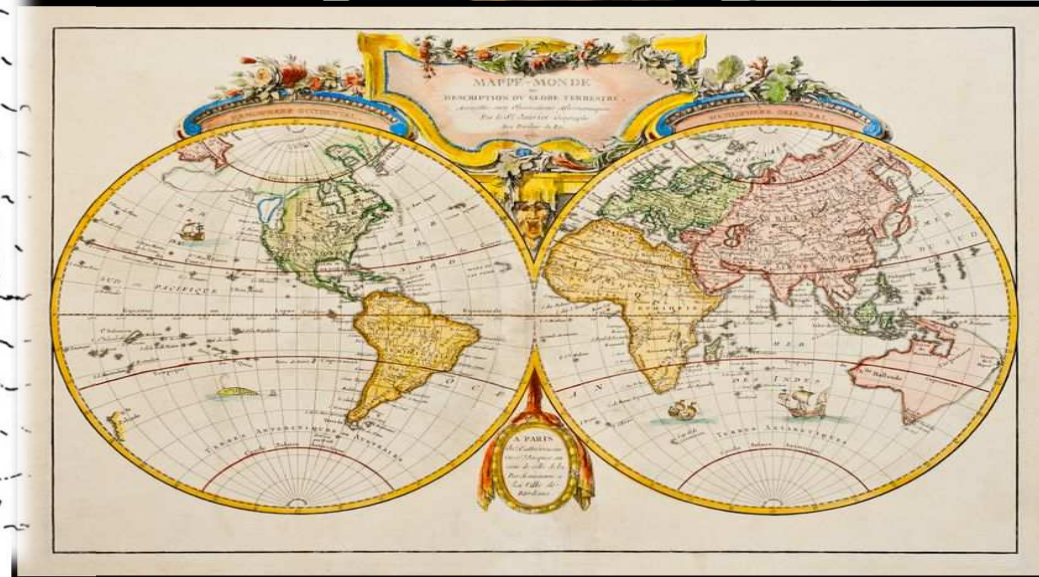
Introduction au  
thème

**QUE VEUT DIRE  
L'EXPRESSION : LES  
REPRÉSENTATIONS DU  
MONDE ?**

# UNE REPRÉSENTATION, DES REPRÉSENTATIONS



a représentation du Monde à l'époque de SUMER



# LE TERME DE « REPRÉSENTATION » DANS LE LANGAGE COURANT...

- *une représentation graphique, théâtrale, picturale* : une image, une action ou une chose destinée à rendre sensible des choses, actions, idées, absentes ou impossibles à montrer telles quelles.
- *un représentant politique* : personne élue dont la fonction est de remplacer et de parler pour les citoyens en leur absence (donc de les rendre présents en quelque sorte).
- *la représentation du monde* : façon dont l'esprit conçoit, pense, imagine le monde ; syn : une conception du monde, une « opinion ».

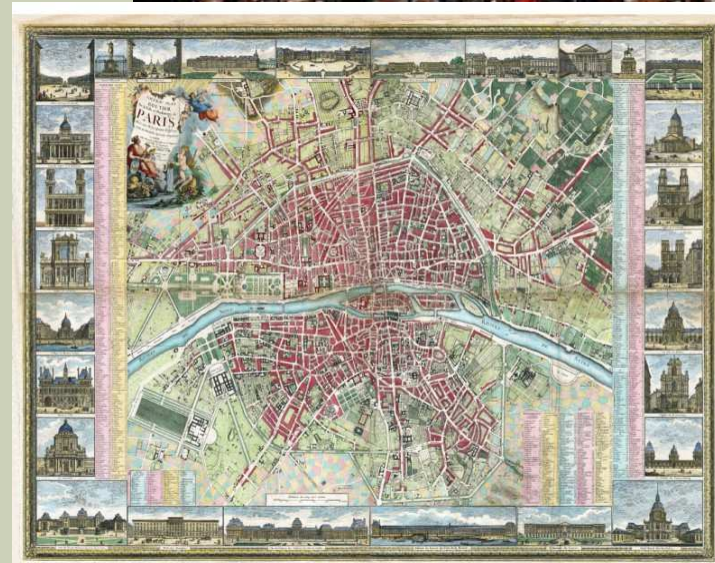
# DÉFINITION

- **Étymologie** : du latin, *repraesentare* « rendre présent »
- **Au sens politique** : fonction des personnes ou institutions qui en représentent d'autres.
- **Au sens philosophique** :
  - 1) Acte par lequel l'esprit se rend présents ses objets. C'est la formation par l'esprit d'images et d'idées.
  - 2) Image mentale ou idée résultant de cet acte.

Il existe différentes formes de représentations : la perception ou la sensation (d'une couleur par exemple), l'idée abstraite (le concept)

# ANALYSE

- Représenter consiste toujours à la fois à « assurer la présence de » et à « remplacer » quelque chose ou quelqu'un d'absent.
- Ainsi, par la voix des députés qu'ils ont élus, les citoyens sont « re-présentés » à l'Assemblée Nationale ;
- Le plan d'une ville « re-présente » les positions respectives des rues et des bâtiments qui la composent dans l'espace réel.



# IMPLICATION : LA REPRÉSENTATION D'UNE CHOSE SE CONFOND PAS AVEC LA CHOSE

- la représentation s'oppose à la réalité. Elle est un discours, un point de vue sur le réel.

La réalité, c'est ce qui existe indépendamment de moi, c'est ce qui se présente à moi, ce qui se donne à moi.

- Or, quand je perçois le réel, par le biais des mes organes sensoriels, je ne me contente pas de recevoir passivement son influence ou son empreinte. Mon esprit produit déjà une interprétation.

Exemple donné par Descartes : la perception d'hommes vêtus de manteaux et coiffés de chapeaux.

- Mon esprit organise à sa façon les données sensorielles et me les présente sous une forme qui lui est propre. Littéralement, il me les présente à nouveau, il les re-présente.

# NOUS N'AVONS ACCÈS QU'À DES REPRÉSENTATIONS DU MONDE

- Nous ne pouvons pas sortir de notre conscience, de notre esprit pour saisir le réel tel qu'il est vraiment.
- Nous n'avons accès au réel qu'à travers le prisme de nos représentations, qui sont déjà des interprétations du réel.
- Conséquence : une représentation n'est jamais une simple copie ou un double du réel.



# LA NOTION DE « MONDE » - DÉFINITIONS

- 1) le monde, c'est d'abord l'ensemble de tout ce qui existe, synonyme d'univers.
- 2) C'est ensuite la terre, en tant qu'appartenant à un système planétaire, et par extension, tout système comparable dans l'univers. Ainsi, on peut imaginer qu'il existe une pluralité de mondes.
- 3) C'est enfin le globe terrestre lui-même
- 4) Sens particulier : ensemble des choses d'une même espèce (par exemple, le monde humain, le monde physique, le monde moral, le monde intérieur ou extérieur etc)

# IL Y A « DES » REPRÉSENTATIONS DU MONDE

- Si par « monde », on entend la totalité de ce qui existe dans le temps et dans l'espace, il est clair que nul ne peut percevoir cette totalité gigantesque et infinie, par le biais de ses cinq sens.
- On ne peut que la penser et éventuellement l'imaginer, mais on ne peut pas en faire l'expérience directe.

- Les représentations du monde varient selon les peuples ou les cultures, mais aussi selon les époques.
- On retrouve ces représentations dans des productions telles que les mythes, les sciences, les arts.
- Le point d'ancrage de toutes ces représentations est notre habitat premier, notre lieu naturel : la Terre. Toutes les représentations du monde interrogent la place de l'homme et donc aussi de la Terre dans l'univers.