L'affichage en classe (école)

Année scolaire 2015-2016

http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi

CARDIE- PASI
académie de Nancy-Metz ®

L’affichage en classe

Académie de Nancy-Metz
Chaligny
Ecole Banvoie

Jacques Fraschini

www.gestesprofessionnels.com

PROBLEMATIQUE

Force est de constater que dans les classes, certains élèves utilisent peu les supports affichés en classe, même si le maître les y encourage. Car, l’affichage en classe, surtout quand il est surabondant, est souvent inefficace pour au moins trois raisons : Trop d’affichage tue l’affichage - Un affichage qui ne bouge pas devient transparent - Pour utiliser l’affichage, il faut avoir le projet de l’utiliser. Suivent des propositions pour pallier ces difficultés.

NIVEAU D'ENSEIGNEMENT

CE1 (transférable : CP et Cycle 3)

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Favoriser l’acquisition de stratégies de réussite, surtout pour les élèves les moins à l’aise.
- Donner du sens aux apprentissages et favoriser le transfert des compétences.
- Développer des compétences en traitement de l’information : savoir trouver l’information dont on a besoin puis progressivement la mémoriser pour devenir plus efficace.

DES PRATIQUES DE CLASSE

- **Choisir les affiches utiles :** *Apprendre à utiliser l'affichage didactique, de façons explicite et systématique, dans le cadre des activités habituelles de la classe.*
- **Six activités** *qui vont faire « vivre » les affiches.*
- **Le nom propre :** *Un exemple d'utilisation d'une carte heuristique.*
- **La table de conjugaison :** *Un exemple d'apprentissage coopératif.*
- **Les expressions :** *Un jeu pour l'expression orale.*
- **Le Conseil de classe :** *Une motivation à écrire de petits textes.*

QUELQUES EXEMPLES D'AFFICHAGES FONCTIONNELS POUR LA CLASSE

- **Activités de la journée**
- **Dans mon cartable**
- **Les métiers**

RESSOURCES

Choisir les affiches utiles

Apprendre à utiliser l'affichage didactique, de façons explicite et systématique, dans le cadre des activités habituelles de la classe

Matériel nécessaire

La liste des affiches disponibles (cette liste s'enrichit au fur et à mesure que les enfants rencontrent de nouveaux apprentissages).

● Que mettre dans mon cartable? ● Bien présenter mon travail ○ Avoir une belle écriture	● La file numérique ● Centaines, dizaines et unités ○ Bien poser une opération	● Apprendre des mots ○ ○ ○	● Le présent du verbe **avoir** ● Le présent du verbe **être** ● Le présent du verbe **aller** ○ Le présent du verbe **faire** ○ Le présent du verbe **dire**	○ Le présent du verbe **venir** ○ Le présent des verbes en **-er**
● Faut-il écrire **a** ou **à** ? ● Faut-il écrire **est** ou **et** ? ○ Faut-il écrire **on** ou **ont** ? ○ Faut-il écrire **où** ou **ou** ? ○	● Pour lire avec intonation ○ ○ ○ ○	● La phrase ● Les mots-outils ○ Pour éviter de répéter le mot « **et** » ○ Présenter un dialogue	○ Le futur du verbe **avoir** ○ Le futur du verbe **être** ○ Le futur des verbes en **-er** ○ ○	○ Le pluriel du nom ○ Accorder l'adjectif

○ ➔ *affiches non encore disponibles* ● ➔ *affiches disponibles* ● ➔ *affiches définitivement rangées*

Indications de mise en œuvre

- Dès le début d'année, l'enseignant installe un rituel : avant chaque travail, les élèves sont invités à dire de quelles affiches ils auront besoin et pourquoi.
- A la fin du travail, on fait un rapide bilan sur qui a utilisé quelle affiche et à quoi cela lui a servi.

Remarques

- Cette activité est sans aucun doute *consommatrice de temps* mais, à long terme, elle permet l'acquisition de réflexes de travail, ce qui rend au final l'investissement largement positif : se demander de quoi on va avoir besoin pour réussir un travail permet d'entrer dans la tâche sans précipitation (qu'est-ce qu'on me demande ?) et de se mettre en situation de projet (de quoi je vais avoir besoin pour réussir ?).

- De plus, le choix des affiches exprimé par certains élèves et le pourquoi ils en ont besoin, toute cette réflexion commune va permettre à l'ensemble des élèves de mieux s'imprégner des *stratégies de réussite des élèves les plus à l'aise.*

- *Le nombre d'affiches peut devenir très important,* d'où la nécessité pour l'enseignant de mettre en place un système de rangement efficace et de veiller à ce qu'une affiche qui est suffisamment connue soit rapidement et définitivement rangée.
- En avançant dans l'année scolaire, l'ensemble des élèves décide à quel moment une affiche est suffisamment connue pour être *définitivement rangée.* Elle est alors explicitement mémorisée puis photocopiée pour être rangée dans le porte-vues personnel de chaque élève : l'expérience prouve que les enfants y retournent en cas d'oubli car ils ont intégré l'habitude de l'utiliser.
- Il est aussi possible de prévoir *une liste d'attente* pour les affiches à venir : une affiche définitivement rangée va permettre à une nouvelle affiche d'être intégrée à l'activité.
- *Un compromis :* Il est aussi possible de laisser les affiches constamment au mur et de marquer (par un post-it, de la Patafix, etc.) les affiches qui vont être nécessaires pour le travail à venir.

Pour bien présenter mon travail

Objectif

Aider l'élève à se situer dans ses apprentissages (Ce que je dois savoir - Ce que je sais déjà – Ce qu'il me reste à apprendre)

Contenu

Sept critères

A : Je passe une ligne pour que le maître puisse corriger.

B : J'écris correctement la date complète.

C : Je trace les traits avec ma règle, en suivant les lignes du cahier.

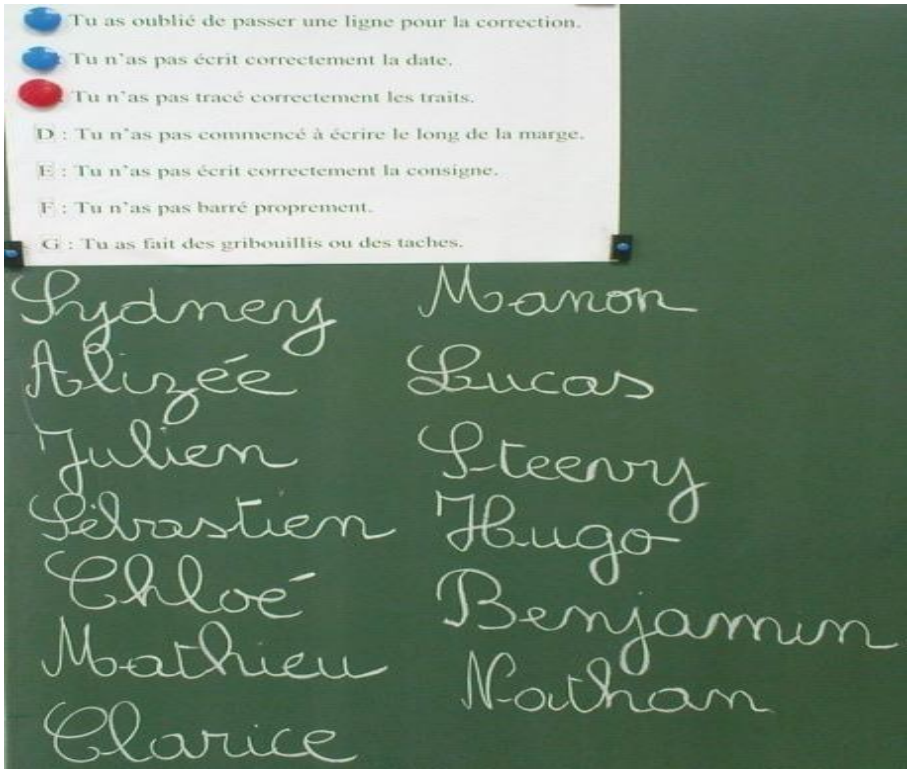
D : Je commence à écrire le long de la marge.

E : J'écris correctement le titre de l'exercice et la consigne.

F : Si je me trompe, je barre proprement.

G : Je ne fais ni gribouillis ni taches.

« Vie » de l'affiche



Cette affiche propose une progression collective. Le premier critère à maîtriser est signalé par un aimant rouge. Quand l'enseignant estime que ce critère est maîtrisé par une majorité d'élèves, il le signifie en

remplaçant l'aimant rouge par un bleu. Il place en même temps un aimant rouge sur le critère suivant. Il notera ensuite les élèves pour qui cette compétence n'est pas acquise. Il effacera les prénoms au fur et à mesure des progrès réalisés par ces élèves.

Déroulement de la première séance

L'affiche est présentée au tableau avant de commencer le travail dans le cahier du jour. L'enseignant explicite :

- le but de l'affiche : Pour bien présenter son travail, il faut respecter ces 7 critères.
- le contenu de l'affiche : Ce que signifie chaque critère.
- Le fonctionnement de l'affiche : Pour progresser, on commencera par le critère A et le maître décidera du moment où l'on ajoutera le critère B.

Remarques

- Chaque critère peut être nommé par une lettre pour pouvoir servir de code de correction tout au long de l'année.
- Quand l'ensemble des critères de réussite est suffisamment maîtrisé, l'affiche est définitivement rangée après avoir été photocopiée dans le porte-vues personnel de l'élève.
- N'est-ce pas blessant pour un enfant de voir son nom inscrit au vu de tous pour indiquer qu'il a mal fait son travail ? Non si l'enseignant travaille tout au long de l'année sur une pédagogie du progrès, c'est-à-dire s'il met autant en valeur le fait qu'un enfant progresse que le fait qu'il réussisse tout de suite. Dans ce contexte, il n'est pas blessant pour un enfant de ne pas maîtriser à un moment une compétence puisque toute la classe verra qu'il va progresser et réussir ensuite ce qu'il lui était demandé.

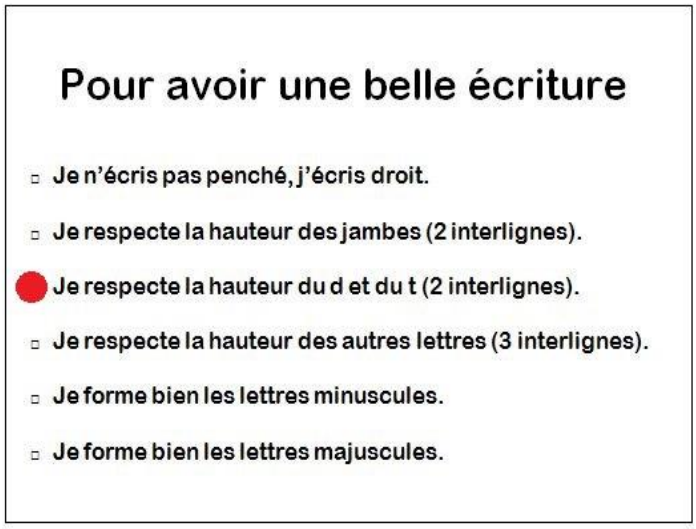
Pour avoir une belle écriture

Objectif

Entraîner l'élève à respecter les critères de réussite d'une tâche

Contenu

Six critères



« Vie » de l'affiche

Chaque jour, le maître choisit un ou deux critères, pour toute la classe ou pour un groupe d'élèves.

Déroulement de la première séance

L'affiche est présentée au tableau avant de commencer le travail. L'enseignant explicite :

- le but de l'affiche : Pour avoir une belle écriture, il faut respecter ces 6 critères ;
- le contenu de l'affiche : Ce que signifie chaque critère ;
- Le fonctionnement de l'affiche : Pour progresser, on commencera par un critère choisi par le maître. Le jour suivant, il choisira un autre critère. Il pourra écrire les noms des élèves qui doivent faire particulièrement attention au critère choisi pour la journée.

Remarques

- Certains critères nécessitent surtout d'être attentif pour être réussis (Je n'écris pas penché, j'écris droit - Je respecte la hauteur des jambes - Je respecte la hauteur du d et du t - Je respecte la hauteur des autres lettres).
- D'autres critères peuvent nécessiter la mise en place d'activités décrochées (Je forme bien les lettres minuscules - Je forme bien les lettres majuscules).

La table de multiplication

Objectif

Donner de moins en moins d'informations pour renforcer la mémorisation

« Vie » de l'affiche

1ère affiche : les résultats apparaissent tous. Une table est construite avec les élèves puis on propose des activités d'entraînement à partir de cette table. L'affiche est disponible sur demande des enfants.

1 x 4 = 4
2 x 4 = 8
3 x 4 = 12
4 x 4 = 16
5 x 4 = 20
6 x 4 = 24
7 x 4 = 28
8 x 4 = 32
9 x 4 = 36
10 x 4 = 40

2ème affiche : L'élève doit trier les informations pour retrouver les résultats qu'il a oubliés. La table a été apprise par les enfants. Pendant un certain temps, le maître propose l'affiche qui ne présente plus que quelques repères (par exemple 1 fois …. 5 fois ….. et 10 fois ….). Les autres résultats apparaissent sur l'affiche à côté de la table et sont mélangés.

1 x 4 = 4
2 x 4 = 12
3 x 4 = 32
4 x 4 = 36
5 x 4 = 20
6 x 4 = 8
7 x 4 = 24
8 x 4 = 28
9 x 4 = 16
10 x 4 = 40

3ème affiche : L'élève doit se souvenir des résultats. Sur l'affiche n'apparaît plus que la table avec quelques repères (par exemple 1 fois …., 5 fois … et 10 fois ….) : on a enlevé les résultats mélangés.

1 x 4 = 4
2 x 4 =
3 x 4 =
4 x 4 =
5 x 4 = 20
6 x 4 =
7 x 4 =
8 x 4 =
9 x 4 =
10 x 4 = 40

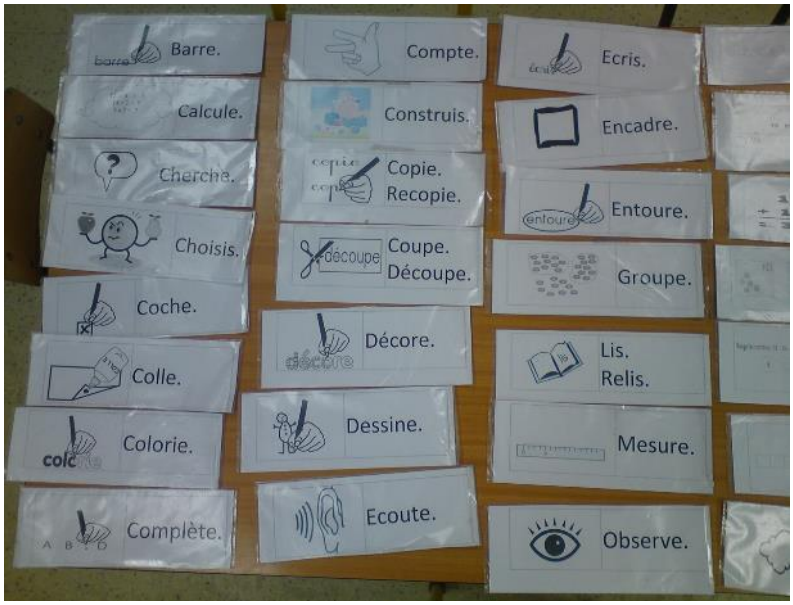
Remarque

Quand la table est mémorisée, l'affiche est définitivement rangée. On prévoira un document-mémo avec l'ensemble des tables à insérer dans le porte-vues personnel de l'élève.

Le mémo-consignes

Objectif

Entraîner l'élève à identifier et comprendre les mots-consignes.



Contenu

Un ensemble d'étiquettes collectives, chacune appariant un mot-consigne avec un pictogramme [1].

« Vie » de l'affiche

Un enfant désigné pour la journée va puiser dans les étiquettes pour choisir celle qu'il va afficher au tableau.

Déroulement

Le maître a préparé une série d'étiquettes collectives qui vont être utilisées dans toutes les activités et ce tout au long de l'année. Chaque matin, un enfant différent gère l'ensemble des étiquettes-consignes. Cet enfant est chargé tout au long de la journée de retrouver et d'afficher au tableau l'étiquette consigne correspondant au travail en cours.

[1] Il est possible de construire ce mémo-consignes avec les élèves

Le nom

Objectif

Mettre en place une activité d'apprentissage de type "ouvert".

Contenu

Une affiche avec 3 colonnes numérotées 1, 2 et 3

Matériel nécessaire

La liste des mots à mémoriser tout au long de l'année

« Vie » de l'affiche

Cette affiche constitue une activité « ouverte » pour aboutir à une définition. Pour faire découvrir aux enfants que les noms peuvent désigner des personnes, des animaux ou des choses, on va leur demander d'utiliser leur liste des mots à mémoriser. Ils pourront choisir n'importe quel mot de la rubrique « Les noms » pour l'écrire sur l'affiche. Le maître valide ou non sans donner d'explications : ne pas expliquer le pourquoi va permettre d'installer une situation problème qui sera résolue plus tard.

Déroulement

1. **Activité préliminaire**

Le maître accroche une affiche de façon à ce qu'elle soit accessible aux enfants : il y trace trois colonnes qu'il numérote 1, 2, 3 mais sans leur donner de titre. Il inscrit quelques premiers noms extraits de la liste des mots à mémoriser.

2. **Situation problème**

Le maître précise qu'il a réfléchi avant d'écrire chacun de ces noms dans une des trois colonnes : il y a une règle qu'il va falloir découvrir.

3. **Activité de recherche**

Pendant plusieurs jours, chaque élève peut écrire un nom de la liste sur un petit papier en indiquant le numéro de la colonne dans laquelle il pense le copier. Il le met dans la panière. Si le maître est d'accord avec le choix de l'enfant, il l'autorise à copier son mot.

4. **Synthèse**

Après quelques jours de cette activité, on demande aux enfants s'ils peuvent maintenant donner un titre ou une étiquette pour chaque colonne. Le débat va permettre de confronter les hypothèses et de les valider ou non grâce à la liste des noms écrits sur l'affiche. On rédigera ensuite une définition du nom.

5. **La fin de l'affiche**

On pourra prendre une photo de l'affiche complétée par les enfants pour en faire une photocopie à glisser dans le porte-vues personnel de l'élève.

Remarque

Cette démarche peut s'appliquer à d'autres notions grammaticales (masc/fem - différents terminaisons du pluriel - les types de phrases – etc.)

Le nom désigne une personne, un animal ou une chose

Objectif

Mettre en place une activité de renforcement

Contenu

Une affiche avec 3 colonnes intitulées Personne / Animal / Chose

« Vie » de l'affiche

Les enfants complètent spontanément cette affiche à partir de toutes les activités de la classe.

Déroulement

Chaque élève peut proposer à tout moment un mot. Il va l'écrire sur un petit papier en indiquant "personne", "animal" ou "chose". Il le met dans la panière.

Quand le maître a validé, l'enfant peut afficher son étiquette dans la colonne appropriée.

Pour une différenciation pédagogique, on pourra proposer deux documents au choix : un premier avec modèle de mise en page et un second qui laisse l'enfant libre de choisir sa mise en page pour informer les différentes rubriques.

Fichier pour l'élève
avec modèle de mise en page

Mot proposé par le maître

voiture(s)

~~Personne~~ ~~Animal~~ Chose

Mot proposé par

Personne Animal Chose

Mot proposé par

Personne Animal Chose

Mot proposé par

Personne Animal Chose

Mot proposé par

Personne Animal Chose

Mot proposé par

Personne Animal Chose

Mot proposé par

Personne Animal Chose

Fichier pour l'élève
qui le laisse libre de choisir sa mise en page

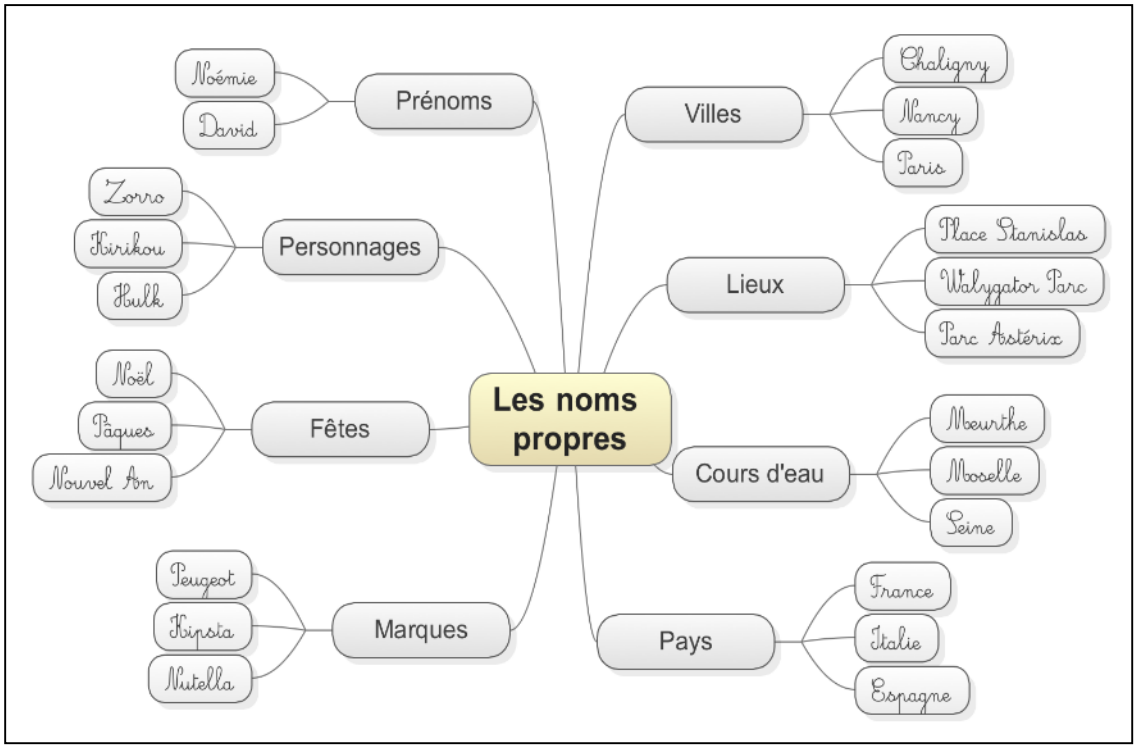
Le nom propre

Objectif

Utiliser une carte heuristique pour aider à la mémorisation.

Contenu

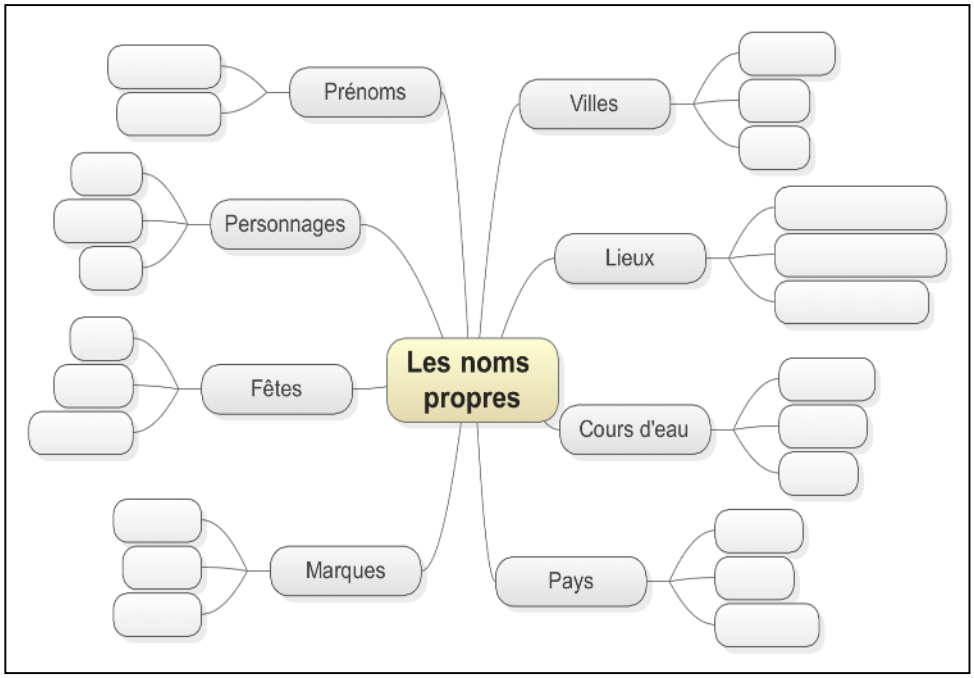
Une carte heuristique construite avec les enfants suite à la leçon sur les noms propres.



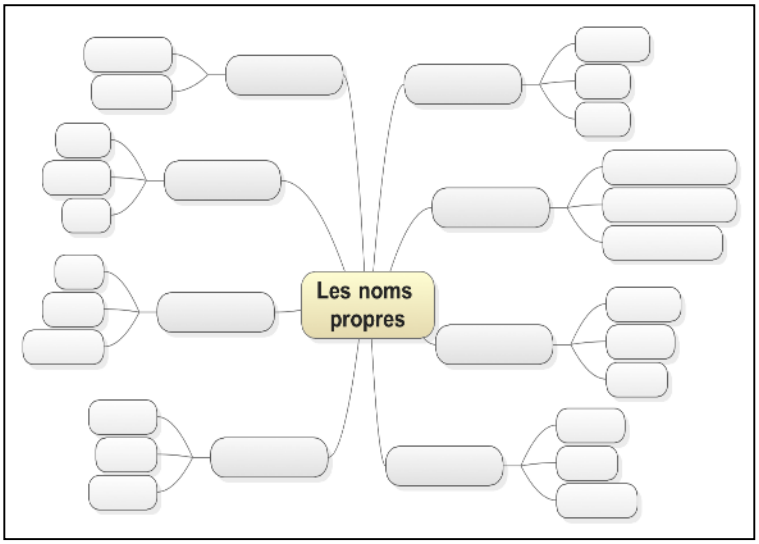
Matériel nécessaire

La carte agrandie au format affiche

- La même carte partielle



- La même carte vierge.



Déroulement

Cette affiche constitue un outil utilisé régulièrement pendant l'apprentissage calligraphique des lettres majuscules, c'est-à-dire sur 26 séances.

1. Lors des premières séances : activité de recherche collective

La carte heuristique est affichée au tableau, en format A3. Les enfants cherchent des noms propres commençant par la majuscule étudiée. Ils s'appuieront pour cela sur les différentes catégories proposées sur la carte heuristique : villes, lieux, cours d'eaux, etc. Le maître écrit au tableau les noms propres trouvés pour chaque catégorie. Les enfants recopient d'abord dans leur cahier de brouillon puis, après validation par le maître, dans leur cahier du jour.

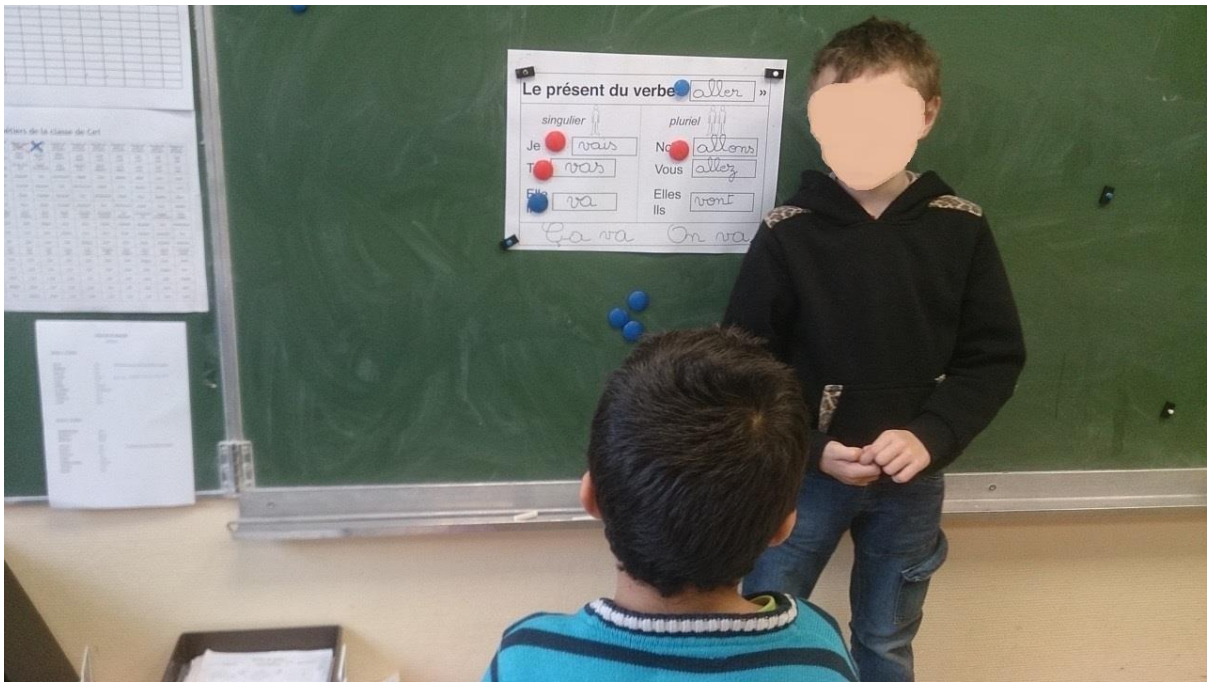
2. Lors de séances suivantes, activités de mémorisation

Le maître affiche le seconde carte et propose une activité orale, collective, rapide : Les enfants doivent retrouver les exemples illustrant chaque catégorie.
Enfin, lors des dernières séances, le maître propose la troisième carte. Il s'agit cette fois pour les enfants de retrouver l'intitulé de chaque catégorie.

3. La fin de l'affiche

On pourra en faire une photocopie à glisser dans le porte-vues personnel de l'élève.

La table de conjugaison :



Contenu

Cette activité fonctionne en binôme. Elle s'adresse essentiellement aux enfants qui rencontrent des difficultés à mémoriser les tables de conjugaison.

Déroulement

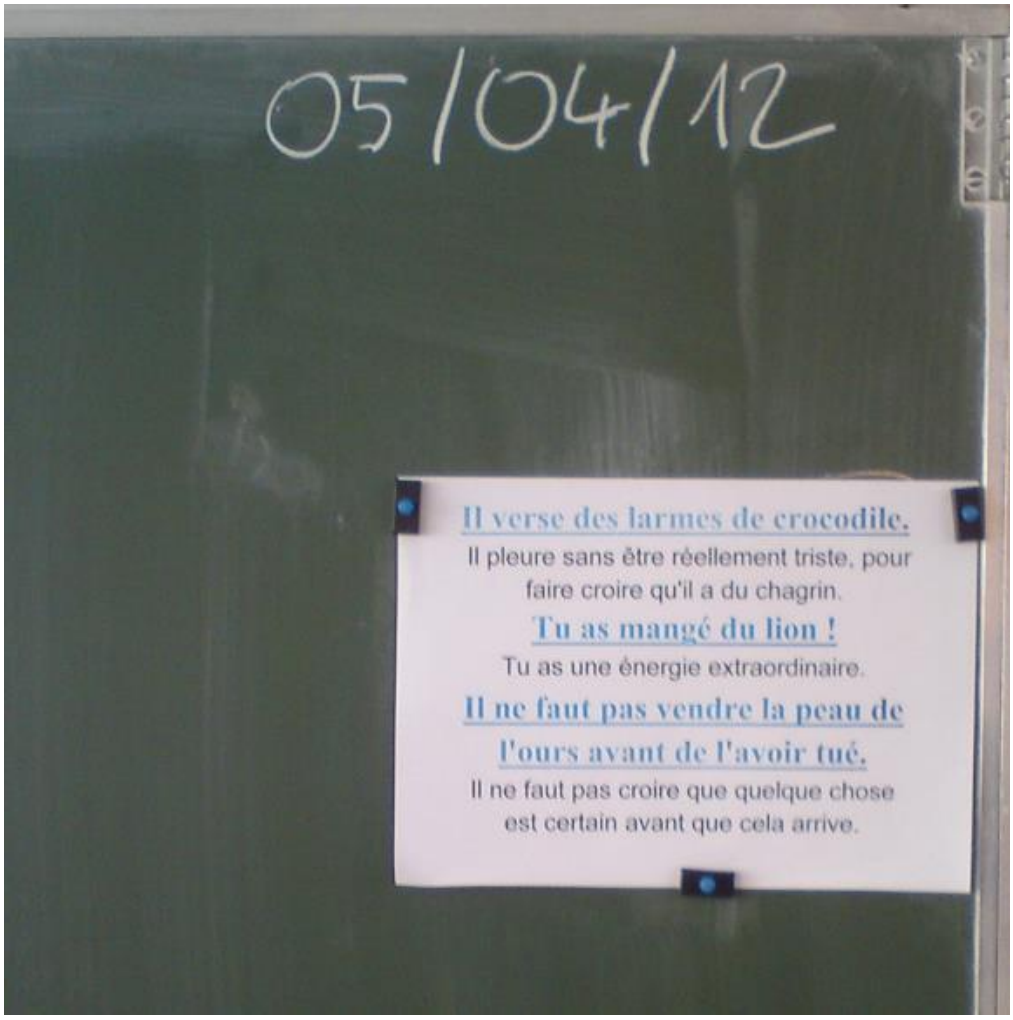
1. La table de conjugaison est affichée au tableau.
2. Chaque enfant prend le temps de réviser la table.
3. Le premier enfant se place le dos au tableau, le second face au tableau. Le premier ne voit donc pas la table de conjugaison : il va être interrogé par le second élève qui lui visualise la table. Il va valider chaque réponse par un aimant bleu et chaque erreur par un aimant rouge. Le travail se poursuit jusqu'à ce que la table soit totalement validée.
4. Les rôles sont ensuite inversés.

Remarques

- Chaque élève, quel que soit son niveau de maîtrise de la table va pouvoir aider un autre élève
- L'élève qui interroge mémorise par la même occasion

Les expressions

Cette affiche reprend les expressions proposées dans la fiche thématique hebdomadaire de vocabulaire. Le maître et les élèves vont jouer à les utiliser durant la semaine. lors des échanges oraux habituels dans la classe.

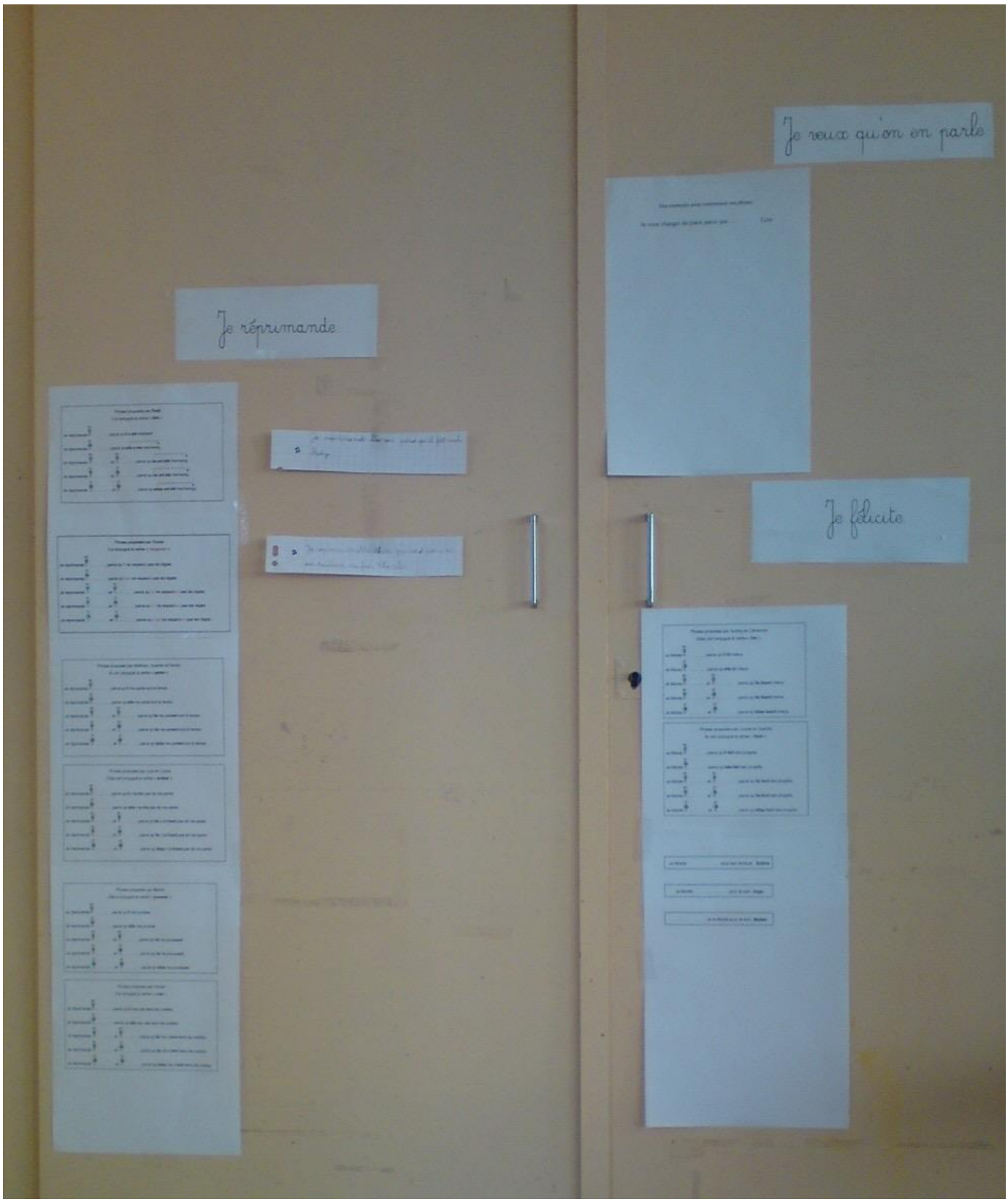


Il pourra être intéressant de raconter ou de faire rechercher par les enfants l'origine de ces expressions :

- soit sur le Web http://www.expressio.fr/index.php ;
- soit dans un dictionnaire http://www.lerobert.com/dictionnaires-thematiques/citations-proverbes-rimes-/dictionnaire-dexpressions-et-locutions-4.html

Le Conseil de classe

Cet affichage est un lieu de communication écrite : chacun peut y écrire, afficher et consulter les félicitations, les réprimandes et les demandes qui seront traitées lors du conseil de classe en toute fin de semaine.



Exemple d'affichage fonctionnel

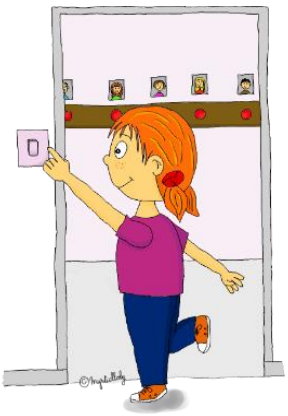
Les métiers

Le tableau des métiers va inciter les élèves à lire un tableau à double entrée. Il sera affiché mais aussi photocopié pour être inséré dans le porte-vues personnel de chaque élève. C'est au début de chaque semaine que les métiers sont attribués.

Les métiers de la classe de Ce1

	Semaine du lundi 07 septembre	Semaine du lundi 14 septembre	Semaine du lundi 21 septembre	Semaine du lundi 28 septembre	Semaine du lundi 05 octobre	Semaine du lundi 12 octobre	Semaine du lundi 02 novembre	Semaine du lundi 09 novembre	Semaine du lundi 16 novembre	Semaine du lundi 23 novembre	Semaine du lundi 30 novembre	Semaine du lundi 07 décembre	Semaine du lundi 14 décembre
Chef et adjoint des cahiers	Alexandre Charlotte	Tom Alexandre	Sidi Mohamed Tom	Rafaël Sidi Mohamed	Paco Rafaël	Mayline Paco	Maud Mayline	Luna Maud	Lucie Luna	Loris Lucie	Lina Loris	Lilie Lina	Liam Lilie
Chef et adjoint de rang	Elodie Elora	Charlotte Elodie	Alexandre Charlotte	Tom Alexandre	Sidi Mohamed Tom	Rafaël Sidi Mohamed	Paco Rafaël	Mayline Paco	Maud Mayline	Luna Maud	Lucie Luna	Loris Lucie	Lina Loris
Chef des portes	Enzo	Elora	Elodie	Charlotte	Alexandre	Tom	Sidi Mohamed	Rafaël	Paco	Mayline	Maud	Luna	Lucie
Chef de la lumière	Grégory	Enzo	Elora	Elodie	Charlotte	Alexandre	Tom	Sidi Mohamed	Rafaël	Paco	Mayline	Maud	Luna
Chef de l'affichage	Jules	Grégory	Enzo	Elora	Elodie	Charlotte	Alexandre	Tom	Sidi Mohamed	Rafaël	Paco	Mayline	Maud
Chef du silence	Laura	Jules	Grégory	Enzo	Elora	Elodie	Charlotte	Alexandre	Tom	Sidi Mohamed	Rafaël	Paco	Mayline
Chef et adjoint du rangement	Liam Lilie	Laura Liam	Jules Laura	Grégory Jules	Enzo Grégory	Elora Enzo	Elodie Elora	Charlotte Elodie	Alexandre Charlotte	Tom Alexandre	Sidi Mohamed Tom	Rafaël Sidi Mohamed	Paco Rafaël
Chef du tableau	Lina	Lilie	Liam	Laura	Jules	Grégory	Enzo	Elora	Elodie	Charlotte	Alexandre	Tom	Sidi Mohamed
Chef de la cour	Loris	Lina	Lilie	Liam	Laura	Jules	Grégory	Enzo	Elora	Elodie	Charlotte	Alexandre	Tom
Chef des rideaux	Lucie	Loris	Lina	Lilie	Liam	Laura	Jules	Grégory	Enzo	Elora	Elodie	Charlotte	Alexandre
Chef et adjoint des cartables	Luna Maud	Lucie Luna	Loris Lucie	Lina Loris	Lilie Lina	Liam Lilie	Laura Liam	Jules Laura	Grégory Jules	Enzo Grégory	Elora Enzo	Elodie Elora	Charlotte Elodie
Chef du couloir	Mayline	Maud	Luna	Lucie	Loris	Lina	Lilie	Liam	Laura	Jules	Grégory	Enzo	Elora
Chef de la date	Paco	Mayline	Maud	Luna	Lucie	Loris	Lina	Lilie	Liam	Laura	Jules	Grégory	Enzo
Chef des métiers	Rafaël	Paco	Mayline	Maud	Luna	Lucie	Loris	Lina	Lilie	Liam	Laura	Jules	Grégory
Chef des absents	Sidi Mohamed	Rafaël	Paco	Mayline	Maud	Luna	Lucie	Loris	Lina	Lilie	Liam	Laura	Jules
Joker	Tom	Sidi Mohamed	Rafaël	Paco	Mayline	Maud	Luna	Lucie	Loris	Lina	Lilie	Liam	Laura

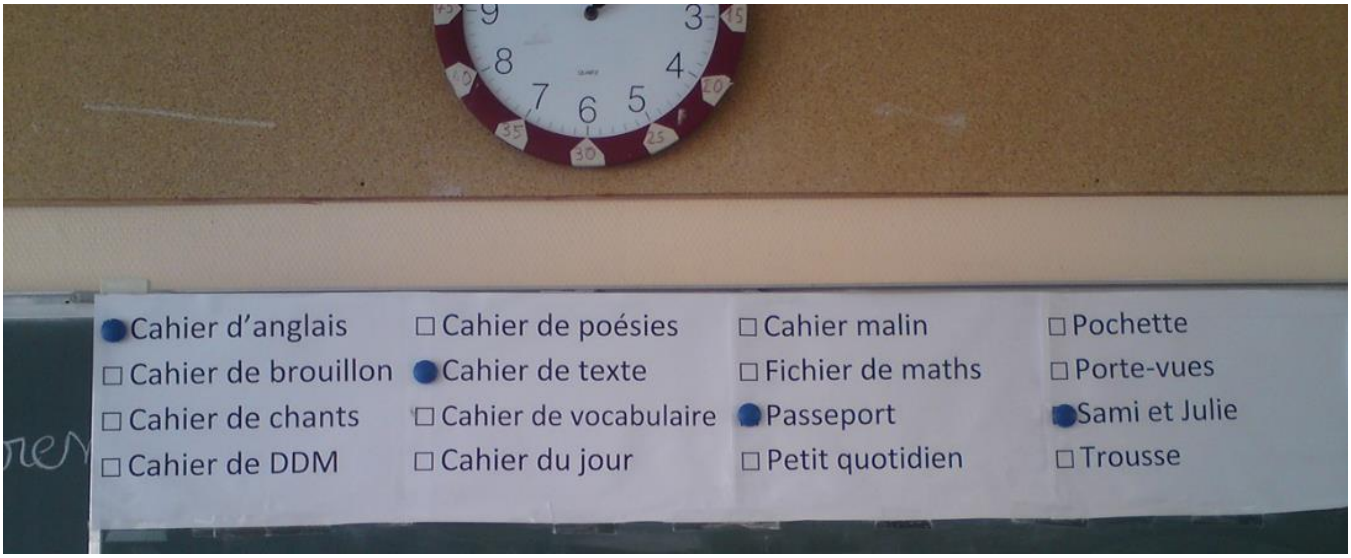
On pourra aussi prévoir une « carte professionnelle » qui sera collée sur la table de chacun des « chefs ».



Exemples d'affichages fonctionnels

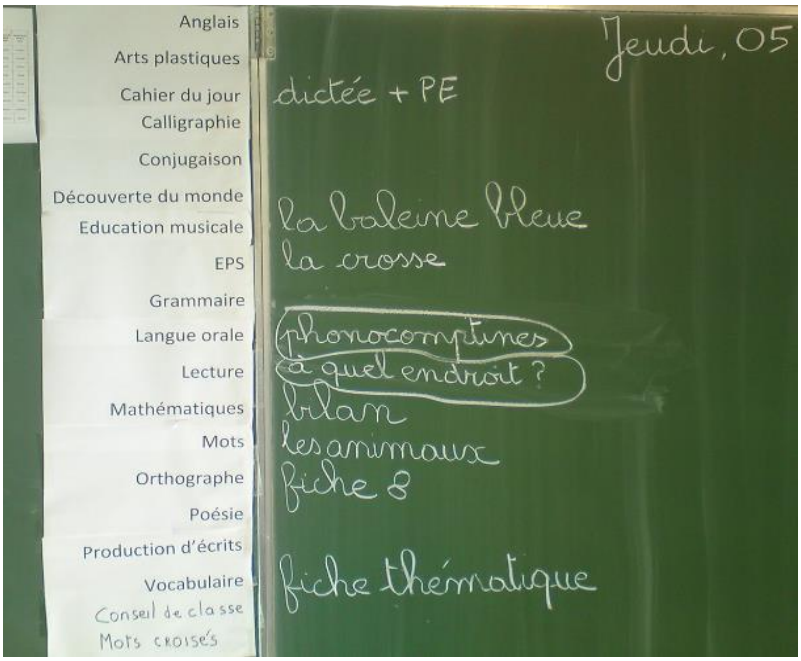
Dans mon cartable

Cet affichage permet de réfléchir ensemble à ce qu'il faut mettre dans son cartable pour pouvoir réaliser le travail de lecture, de mémorisation ou de recherche demandé par le maître (les autres devoirs sont interdits).



Activités de la journée

Cet affichage peut constituer un rituel pour démarrer la journée : les objectifs de chaque activité y sont présentés. Au fur et à mesure de la journée, les activités réalisées sont entourées pour permettre à l'enfant de mesurer ce qui a été fait et ce qu'il reste à faire.



Ressources

Comment trouver des supports ?

- En récupérant des affiches lors de manifestations diverses dans la commune, lors du passage d'un cirque.
- En demandant des affiches pédagogiques pour enseigner l'hygiène et la sécurité à la piscine auprès des piscines, communes, DDASS.
- En sollicitant les coordinateurs de sécurité routière pour la documentation ou le matériel disponibles : http://www2.securiteroutiere.gouv.fr/action/qui-agit/coordinateurs.html
- En empruntant des mallettes pédagogiques dans le réseau CANOPE (CDDP).

Sites Internet proposant des exemples d'affiches pour la classe

http://cp.lakanal.free.fr/ressources/gestionclasse.htm : Tableau des responsabilités – Règles de classe – Nombreuses affiches didactiques.

http://www.i-profs.net/affichages.htm : Nombreux liens pour tous types d'affichage.

http://lilipomme.canalblog.com/archives/affichage_pour_la_classe/index.html : « *Voici mon tableau des responsabilités. A imprimer, colorier les dessins en noir et blanc puis à plastifier! Ensuite il suffit d'écrire le prénom des élèves au feutre Velléda ou alors accrocher l'étiquette prénom* ».

Quelques séquences pédagogiques

- L'affiche publicitaire Cycle 2 http://www.ac-nice.fr/ia06/flg/cl2009/file/Aides/Aides_productions/Aides_cycle_2/Etape2/PubC2/Pub_C2.pdf
- L'affiche de cinéma http://ia58.ac-dijon.fr/cinema/IMG/pdf/prisonnieredudesert_chevillettes.pdf
- Réalisation d'affiches et d'un livret à colorier sur le thème de l'hygiène corporelle. http://www.ac-nice.fr/ia06/primtice06/document.php?id=624
- Pas de héros sans casque, pas de vélo sans casque ». http://www.cahiers-pedagogiques.com/spip.php?article2860