

Comment préparer une séquence d'apprentissage en Etude de la Langue?

Cycles 2 et 3

Les impératifs pour réussir une séquence (1)

ELABORATION D'UN PLAN DE SEQUENCE

I. Le chapeau

- Le domaine, sous-domaine, titre
- Le cycle, le niveau
- **Les compétences visées**
- **Les domaines du socle commun**
- Les attendus de fin de cycle
- L'objectif général
- Les prérequis

Les compétences

Issues du Bulletin Officiel

- Les programmes
- Site Edumoov* :
www.edumoov.com

** Site payant reconnu par l'Éducation Nationale qui propose gratuitement un accès aux référentiels de compétences.*

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

CP	CE1	CE2
Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.		
Raisonnement pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).		
Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.		

— Passer de l'oral à l'écrit (lien avec la lecture)

CP	CE1	CE2
Connaître les correspondances graphophonologiques.		
Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte.		
Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).		

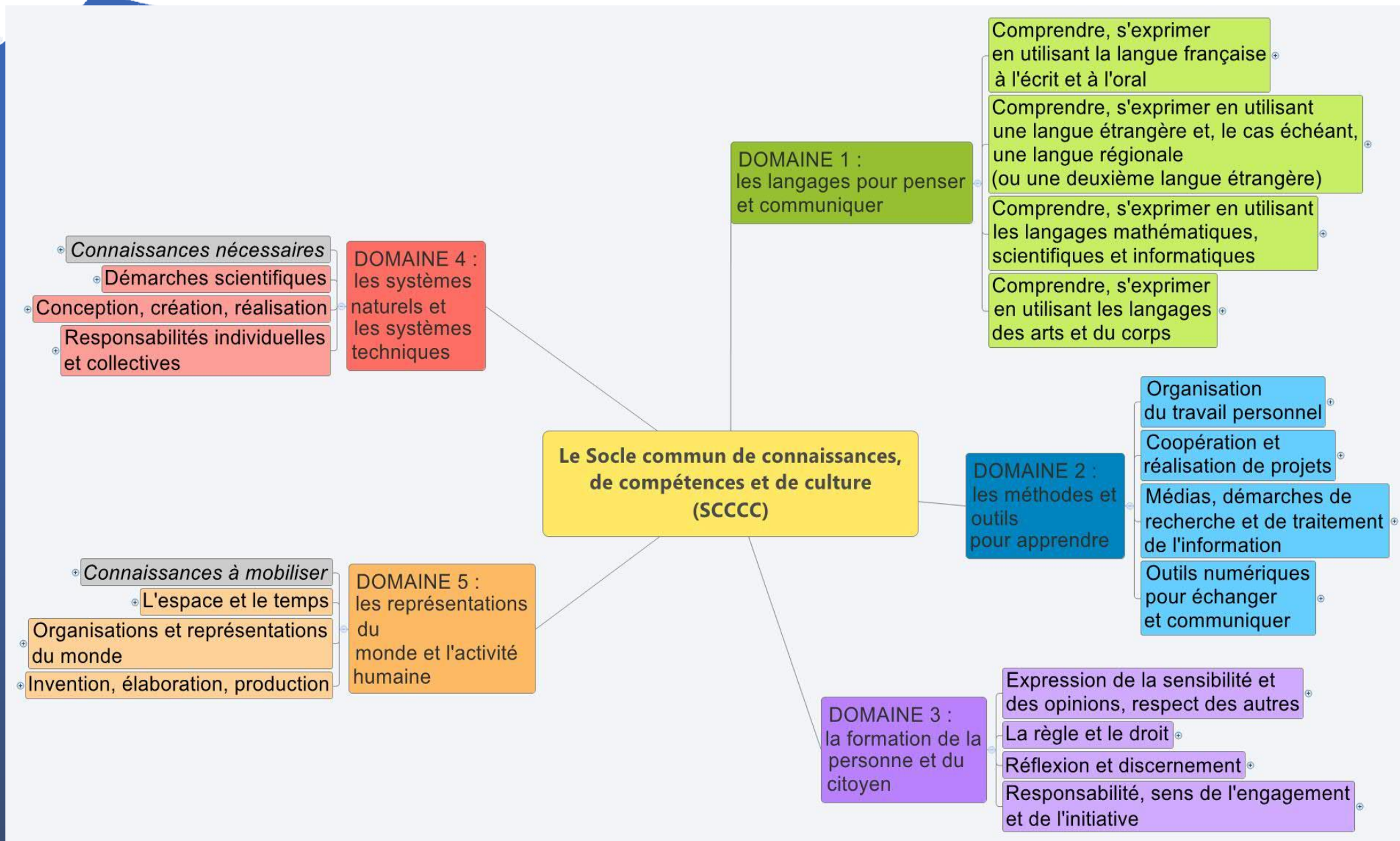
— Construire le lexique

CP	CE1	CE2
Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire.		
Savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage.		
Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu.		
Être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article sur papier ou en version numérique.		

— Identifier les constituants d'une phrase simple. Se repérer dans la phrase complexe

CM1	CM2	6ème
Comprendre et maîtriser les notions de nature (ou classe grammaticale) et fonction.		
Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser.		
Approfondir la connaissance du sujet (sujet composé de plusieurs noms ou groupes nominaux, sujet inversé).		
Différencier les compléments : COD, COI, compléments circonstanciels de temps, lieu, cause).		
Identifier l'attribut du sujet.		
Analyser le groupe nominal : notions d'épithète et de complément du nom.		
Différencier les classes de mots.		
Reconnaître le déterminant : déterminants possessifs et démonstratif.		
Reconnaître le pronom personnel objet.		
Reconnaître l'adverbe.		
Reconnaître la préposition (construire la notion de groupe nominal prépositionnel).		
Reconnaître les conjonctions de coordination et les conjonctions de subordination les plus usuelles (quand, comme, si, que, lorsque, parce que, puisque etc..).		
Approfondir la connaissance des trois types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives) et des formes négative et exclamative.		
Différencier phrase simple et phrase complexe à partir de la notion de proposition.		

Le socle commun




Les impératifs pour réussir une séquence (2)

ELABORATION D'UN PLAN DE SEQUENCE

II. Le plan et son contenu

- Titre de chaque séance d'apprentissage
- Le ou les objectif(s) de chaque séance
 - une **progressivité** du plus simple au plus complexe
- Séance d'évaluation formative
- Séance de remédiations/renforcements
- Séance évaluation sommative



Comment construire une séance d'apprentissage?

En Etude de la Langue aux cycles 2 et 3

SEANCE 1

Phase 1

PHASE DE LANCEMENT

dispositif : oral, collectif

❖ Mise en place du **contrat didactique**

Une problématique

2 entrées possibles

- Par la **réactivation des connaissances**
- Par l'émergence des **représentations des élèves**

SEANCE 1

Phase 2

PHASE DE RECHERCHE

Dispositif binômes/groupes

- *Interactions, manipulations, observations, tris et classements...*
- *Justifications des procédures mentales des apprenants*
- *Choix de la consigne*
- *Choix des supports, anticipation des obstacles possibles à la réalisation de la tâche et remédiations éventuelles*
- *Différenciation pédagogique*

SEANCE 1

Phase 3

PHASE DE MISE EN COMMUN

Dispositif collectif oral

- Prise en compte de toutes les propositions des élèves
- Confrontation des résultats
- Émergence des propositions à valider
- Emergence d'une réponse à la problématique posée

SEANCE 1

Phase 4

PHASE D'INSTITUTIONNALISATION

Dispositif collectif oral

- Elaboration de la règle
 - Mots clés
 - Début de la construction d'un support didactique (affichage de classe)
 - Une priorité pour les régularités de la règle
 - Penser quelques irrégularités

SEANCE 1

Phase 5

PHASE D'APPROPRIATION

Dispositif individuel écrit

- Tâtonnement, erreur, essai
- Etayage, guidance de l'enseignant

SEANCE 1

Phase 6

PHASE DE SYNTHÈSE

Dispositif oral collectif

- Qu'avons-nous découvert /appris aujourd'hui ?
- Synthèse produite par les élèves
- Fin de la construction de l'affichage didactique

FIN DE SEANCE 1

SEANCE 2

Phase 1

PHASE DE LANCEMENT

dispositif oral collectif

- Restructuration : rappel séance précédente
- Questionnement
- Support didactique

SEANCE 2

Phase 2

PHASE DE SYSTEMATISATION

Dispositif individuel écrit

- Exercices d'automatisation
- Progressivité dans complexité des tâches
- Différenciation pédagogique

SEANCE 2

Phase 3

PHASE DE TRACE ECRITE

Dispositif collectif oral/écrit

- Elaborée avec la contribution des élèves

FIN DE SEANCE 2

Comment évaluer en fin de séquence?

SEANCE 3

Evaluation formative

POUR QUI ?

➤ LE MAITRE

- Instant T
- Vérification des acquisitions
- La morphologie des exercices automatisés

SEANCE 4

La remédiation

POUR QUI ?

➤ LES ELEVES

- Retour aux manipulations (jeux d'étiquettes, classements...) pour les moins experts
- Exercices de renforcement pour les plus experts

SEANCE 5

Evaluation sommative

POURQUOI?

- Vérifier l'acquisition de la compétence initialement visée
- L.S.U.

FIN DE SEQUENCE