

LECTURE A VOIX HAUTE (CYCLE 2)

PEPIN Médéric CPNE

LAUTRIC Chantal CP AIEN

STAGE CYCLE 2 12-14-15 NOVEMBRE 2019

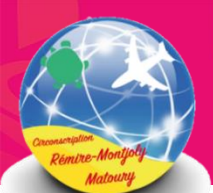


Plan de la formation.



Le déroulé





Plan de la formation.

8) Présentation d'outils pédagogiques

Les outils du guide rouge CE1

D82 à D88

Les outils d'EDUSCOL

D89

Outils divers

D90 à D97

9) Numérique et lecture à voix haute

Plus-value pédagogique des logiciels

Les supports numériques en lecture dans les classes dédoublées

D98

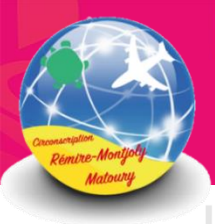
Présentation de logiciels

D99 à D112

Appropriation des logiciels avec les tablettes

10) Synthèse de la journée

11) Evaluation de la formation



3) Recueil des représentations



pedagogie
écoles

Comment pourrait-on définir la lecture à voix haute ?

amplification
concours





4) Les constats

LiRe et ÉCRIre

Synthèse du rapport de recherche

ÉTUDE DE L'INFLUENCE DES PRATIQUES
D'ENSEIGNEMENT DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE
SUR LA QUALITÉ DES PREMIERS APPRENTISSAGES

Sous la direction de Roland Goigoux

#LireEcrireCP
Apprendre à lire et à écrire au cours préparatoire

UNIVERSITÉ DE LYON



ENS DE LYON

Dans le cadre de l'enquête « Lire et écrire » (2013 à 2015), une mesure de la fluence dans 131 classes auprès de plus de 2 500 élèves, a permis de constater que 50% d'élèves ne lisaient pas plus de 18 mots par minute.

50%

ne lisent pas plus
de **18 mots/minute**
(34 mots maximum)

30%

lisent en moyenne
11 mots/minute
(21 mots maximum)

20%

lisent en moyenne
8 mots/minute
(15 mots maximum)

10%

lisent en moyenne
4 mots/minute
(8 mots maximum)

Sur un échantillon d'élèves
de CP en juin 2014

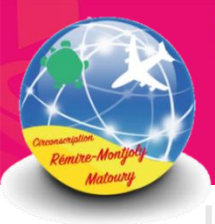
Parmi cet échantillon :
proportion parmi les élèves les plus faibles



Les constats.

En CM1, les 10 % meilleurs lecteurs lisent en 2 jours le nombre de mots que seront amenés à lire en un an les 10 % moins bons lecteurs.

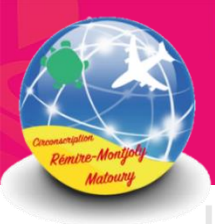
Dès la fin du CP, les élèves qui décodent bien lisent en une semaine 1933 mots.
Ceux qui décodent avec difficulté en lisent 16.



Les constats.

CEDRE 2015: En fin de CM2, 40% des élèves n'atteignent pas les objectifs attendus en lecture.





Les constats

pedagogie
écoles
JAPD 2006

22,7 % des jeunes de 18 ans ont un déficit des processus automatisés impliqués dans l'identification des mots après 14 années de scolarité. Ce déficit de fluence de lecture concerne plus d'1 jeune sur 5.





Les constats

pedagogie
écoles

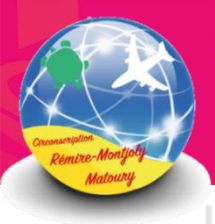
Lecture à voix haute

50% des CP n'y consacrerait
que 25 minutes par semaine

ambition
concours

Le temps d'engagement réel pour l'apprentissage
réel du code correspond à environ 7 minutes
quotidiennes.

Les élèves fragiles ne bénéficient
que de 20 heures sur l'année.



pedagogie
écoles

Progrès significatifs sur un point clé : la fluidité
de lecture.

concours

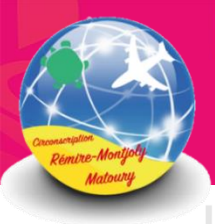




Résultats des Evaluations nationales CP 2019-2020

84% des CP comprennent les phrases lues par l'enseignant, soit une hausse de 1,9%.

En revanche, ils ne sont que 59% à reconnaître des lettres (-2,1 points) et 70% à comprendre des mots isolés lus par l'enseignant (-3,1%).



Résultats des Evaluations nationales CE1 2019-2020

Ils sont 72,5% à savoir lire des mots à haute voix (+4,2)

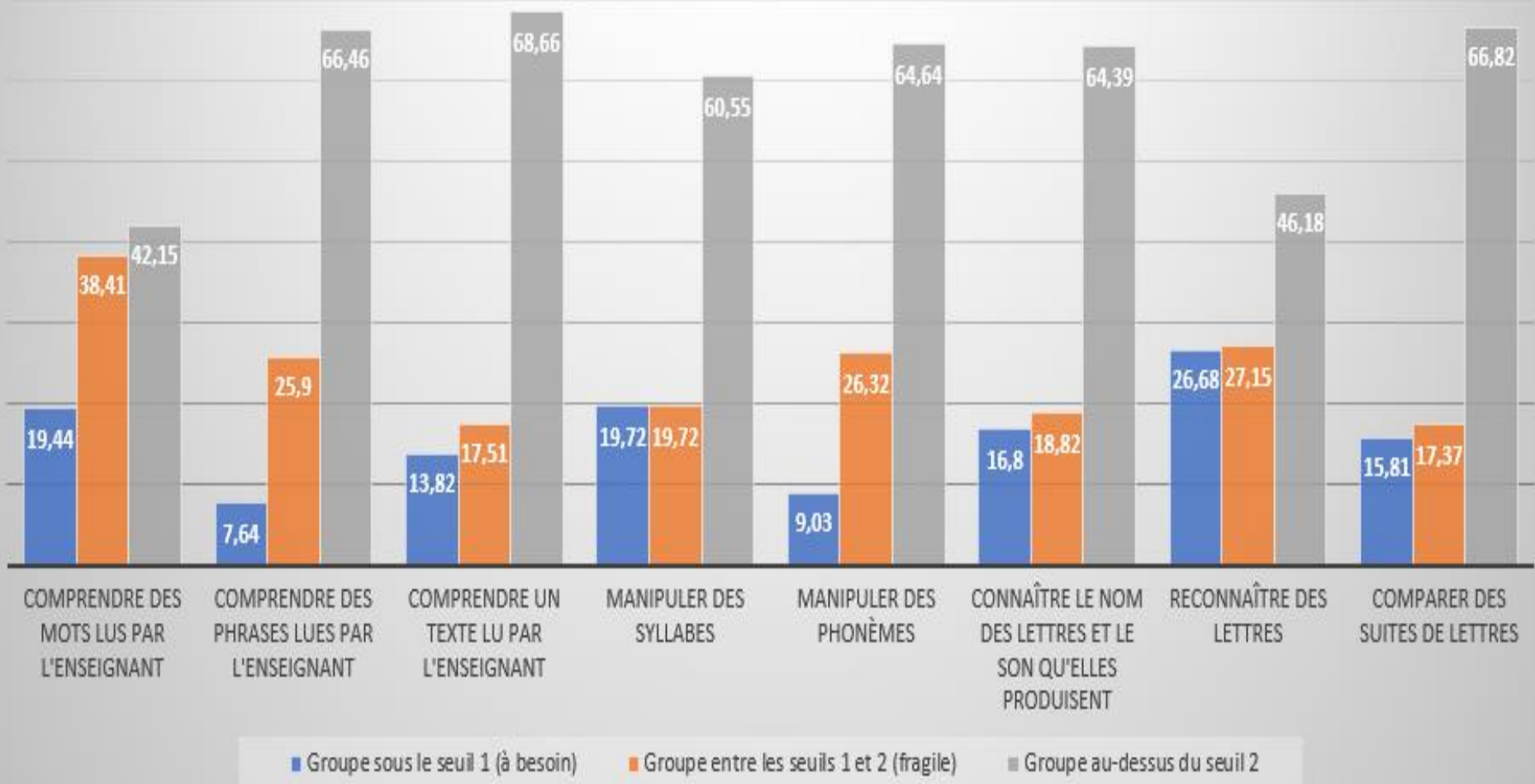
82,5% savent écrire des syllabes simples et complexes (+3)

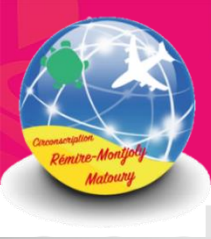
82,4% comprennent les phrases lues par l'enseignant (+5).



Résultats des Evaluations nationales CP 2019-2020

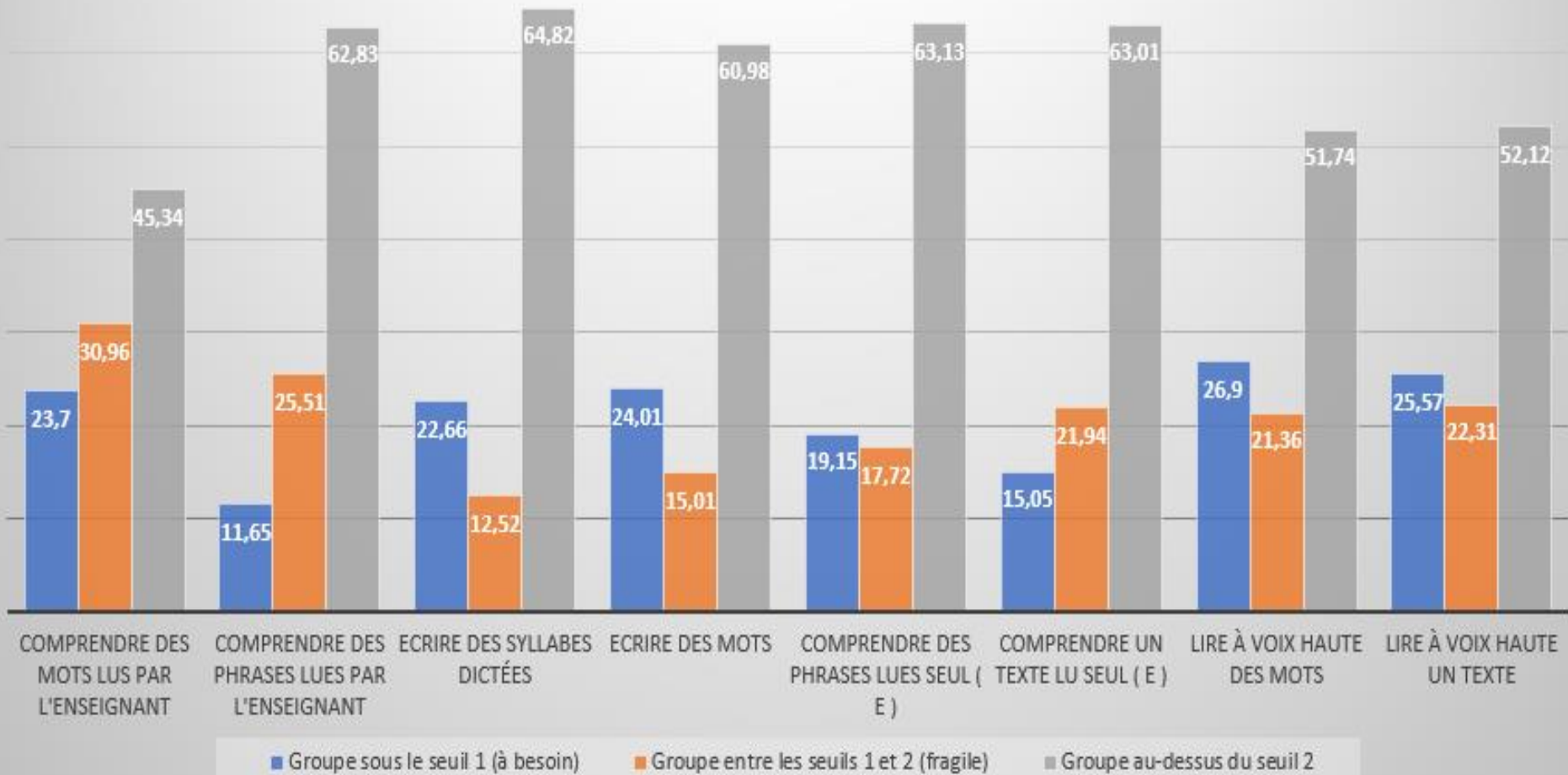
Evaluations nationales CP/ Français/ 2019-2020

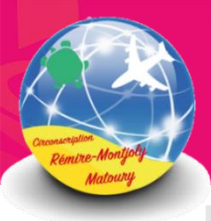




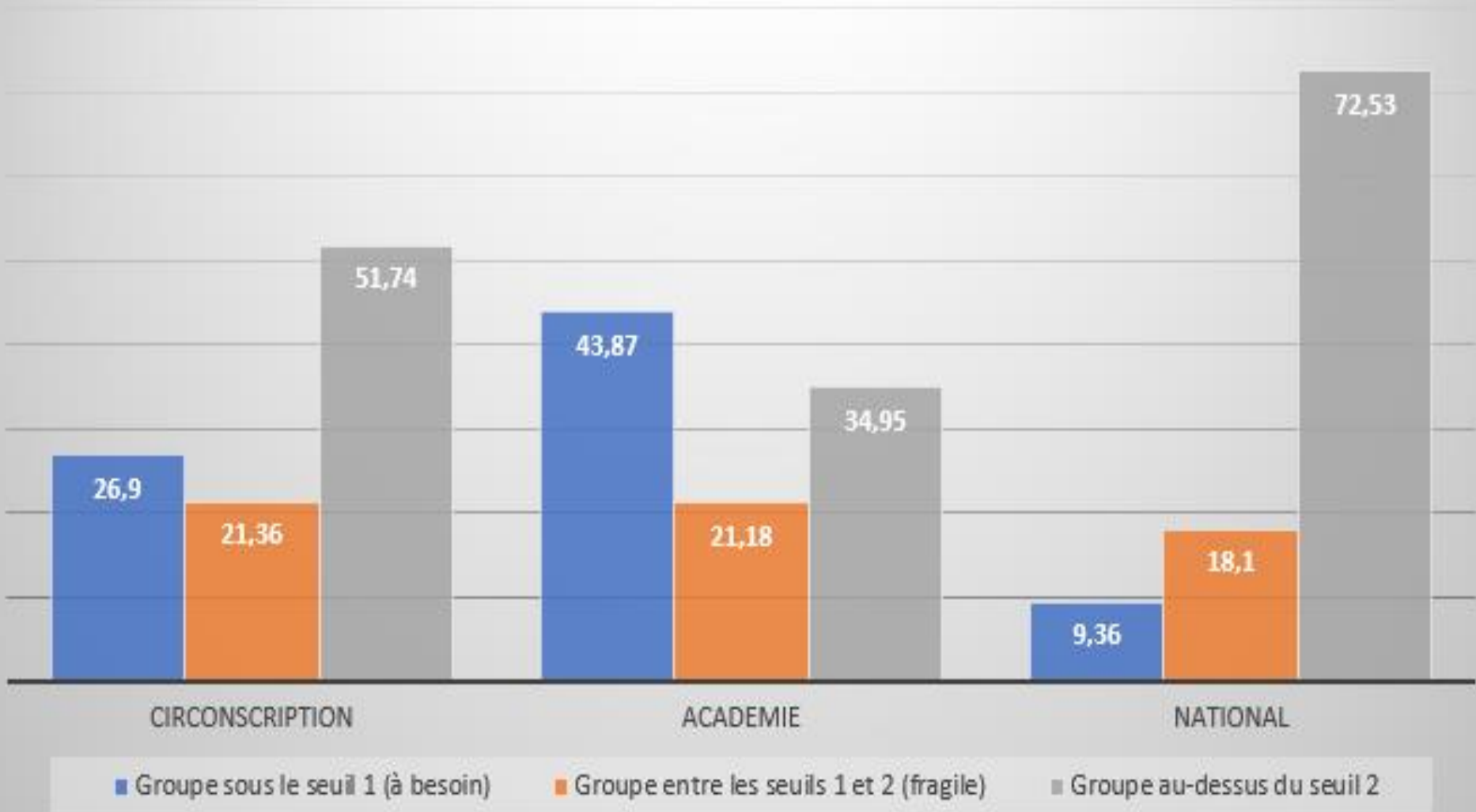
Résultats des Evaluations nationales CP 2019-2020

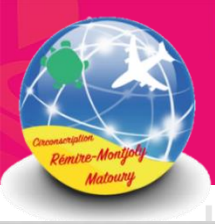
Résultats des évaluations nationales CE1/ FRANCAIS/ CIRCONSCRIPTION



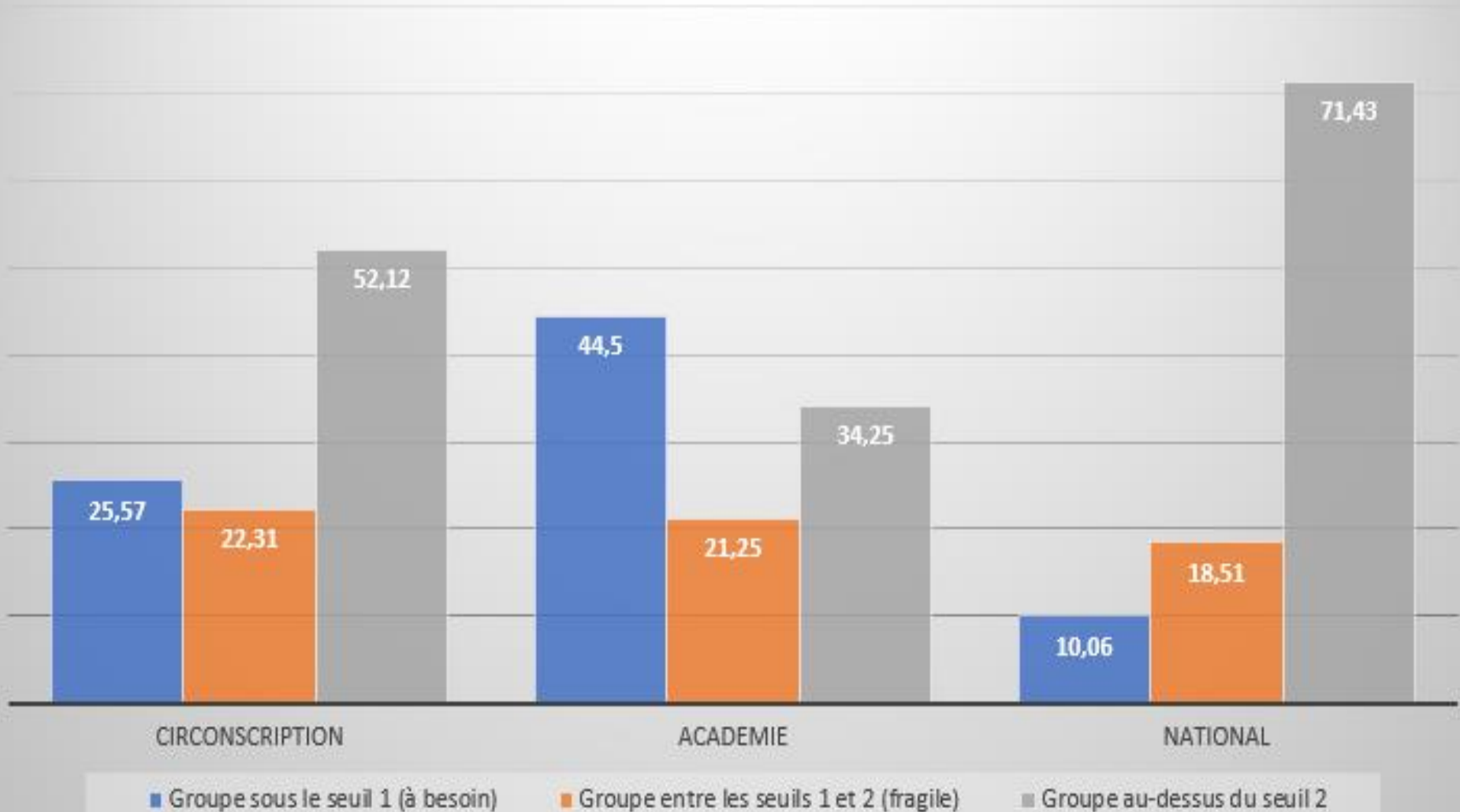


Lire à voix haute des mots CE1



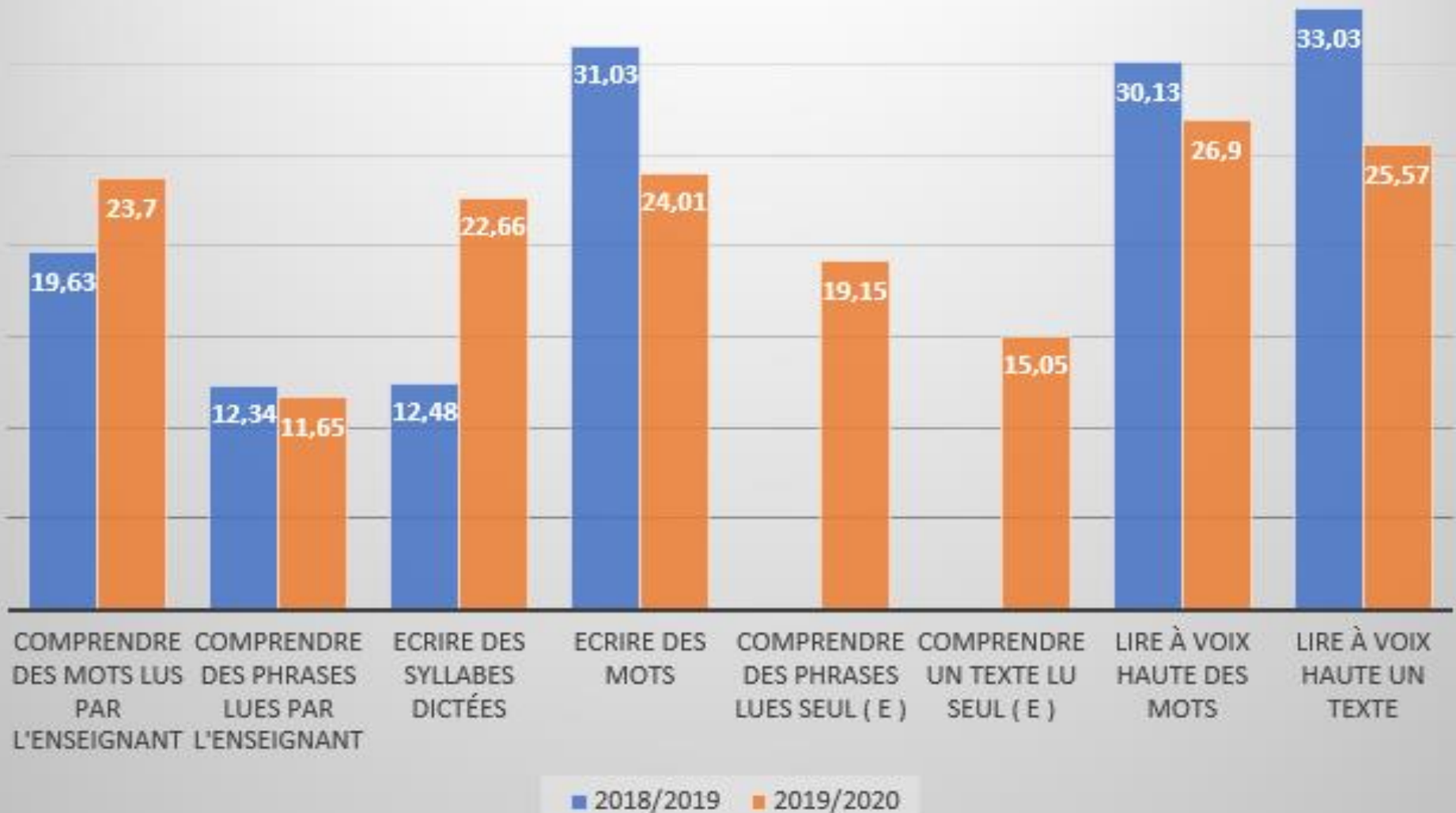


Lire à voix haute un texte CE1





Pourcentage des élèves à besoins CE1/ Français



5) Le prescrit

Programmes consolidés de 2018

« Savoir décoder et
comprendre un texte »

« Montrer sa compréhension
par une lecture expressive. »



Les programmes consolidés de 2018



pedagogie
écoles

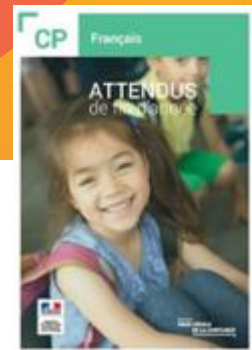
Attendus de fin de cycle 2

- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés
- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page.

1 400 à 1 500 signes



Les attendus de 2019 / CP



Lire à voix haute

En lien avec le langage oral

Ce que sait faire l'élève

- Savoir décoder et comprendre un texte.
 - Après préparation, il lit un texte adapté à son niveau de lecture avec fluidité.
- Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte.
 - Après préparation, il lit un texte d'une dizaine de lignes adapté à son niveau de lecture en respectant la ponctuation de fin de phrase.
- Montrer sa compréhension par une lecture expressive.
 - Il lit ou relit un texte connu en portant attention aux différences d'intonation entre récit et discours.

Exemples de réussite

- Il lit un texte simple dans lequel le nombre de mots correctement lus par minute atteint au moins 50 mots.
- Après plusieurs lectures, il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle respectant l'unité de sens).
- Il lit un texte simple en faisant une courte pause à la fin des phrases.
- Après plusieurs lectures, il modifie sa voix pour faire parler tel ou tel personnage.



Les attendus de 2019 / CE1



Lire à voix haute

En lien avec le langage oral

Ce que sait faire l'élève

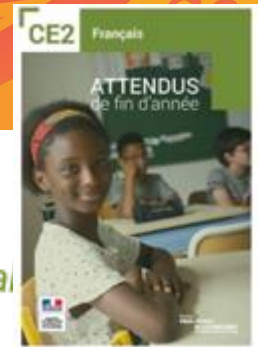
- Savoir décoder et comprendre un texte.
 - Après préparation, il lit un texte adapté à son niveau de lecture avec fluidité.
- Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte.
 - Il lit des textes (récits, documentaires, textes prescriptifs, etc.) adaptés à son niveau de lecture en respectant la ponctuation (les différents points et les virgules).
- Montrer sa compréhension par une lecture expressive.
 - Il lit un texte en portant attention aux différences d'intonation entre récit et discours.

Exemples de réussite

- Il lit un texte dans lequel le nombre de mots correctement lus par minute atteint au moins 70 mots.
- Il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle respectant l'unité de sens).
- Il lit un texte simple en réalisant les pauses adéquates et en adoptant le ton approprié aux différents signes de ponctuation.
- Il lit un texte en modifiant sa voix, il adapte le ton et le rythme aux caractéristiques des personnages.



Les attendus de 2019 / CE2

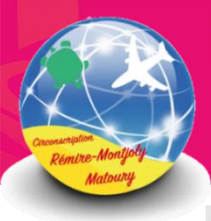


Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

En lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire

Ce que sait faire l'élève

- Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique).
 - Compétence acquise en fin de CE1.
- Savoir discriminer de manière auditive et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent.
 - Il repère dans un mot la présence de lettres muettes en appui sur ses connaissances en grammaire.
- Établir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes).
 - Il utilise la voie graphophonologique pour lire des mots inconnus en conservant une fluidité dans la lecture.
- Mémoriser les composantes du code.
 - En lien avec le vocabulaire et l'orthographe, il réinvestit ses connaissances pour analyser la formation des mots.
- Mémoriser les mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.
 - Il reconnaît directement les mots fréquents et les mots irréguliers. Il les orthographe.
 - Il sollicite majoritairement la voie directe pour identifier les mots dans la lecture d'un texte.



Les attendus de 2019 / CE2



pedagogie
écoles

Exemples de réussite

- Il lit des phrases et des textes de manière fluide (en moyenne 90 mots par minute) sans vocaliser les lettres muettes tout en réalisant les liaisons appropriées.
- Dans un corpus de mots extrait d'un texte, il identifie des lettres muettes identiques pour établir des hypothèses orthographiques.
- Il lit un texte contenant des mots inconnus tout en conservant une fluidité dans la lecture.
- En situation de dictée, il écrit avec exactitude les mots les plus courants issus des listes des mots les plus fréquents de la langue française.

écoles





pedagogie écrites



CP

50 mots/minute

40 textes

30 mots à 80 mots

CE1

70 mots/minute

CE2

Texte (demi-page/
1400 à 1500 signes)

90 mots/minute

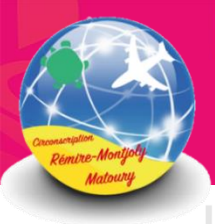


CM1

110 mots/minute

CM2

120 mots/minute



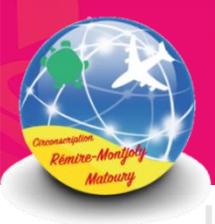
6) Rappels théoriques

pedagogie
écoles

Qu'est-ce que savoir lire?

ambition
concours





pedagogie

éco

am

cor



Savoir LIRE c'est :

Identifier les
mots écrits

Attribuer du sens,
comprendre

*Spécificité de
la lecture*

*Composante commune
à l'oral et à l'écrit*

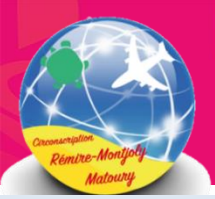


Identifier les
mots écrits

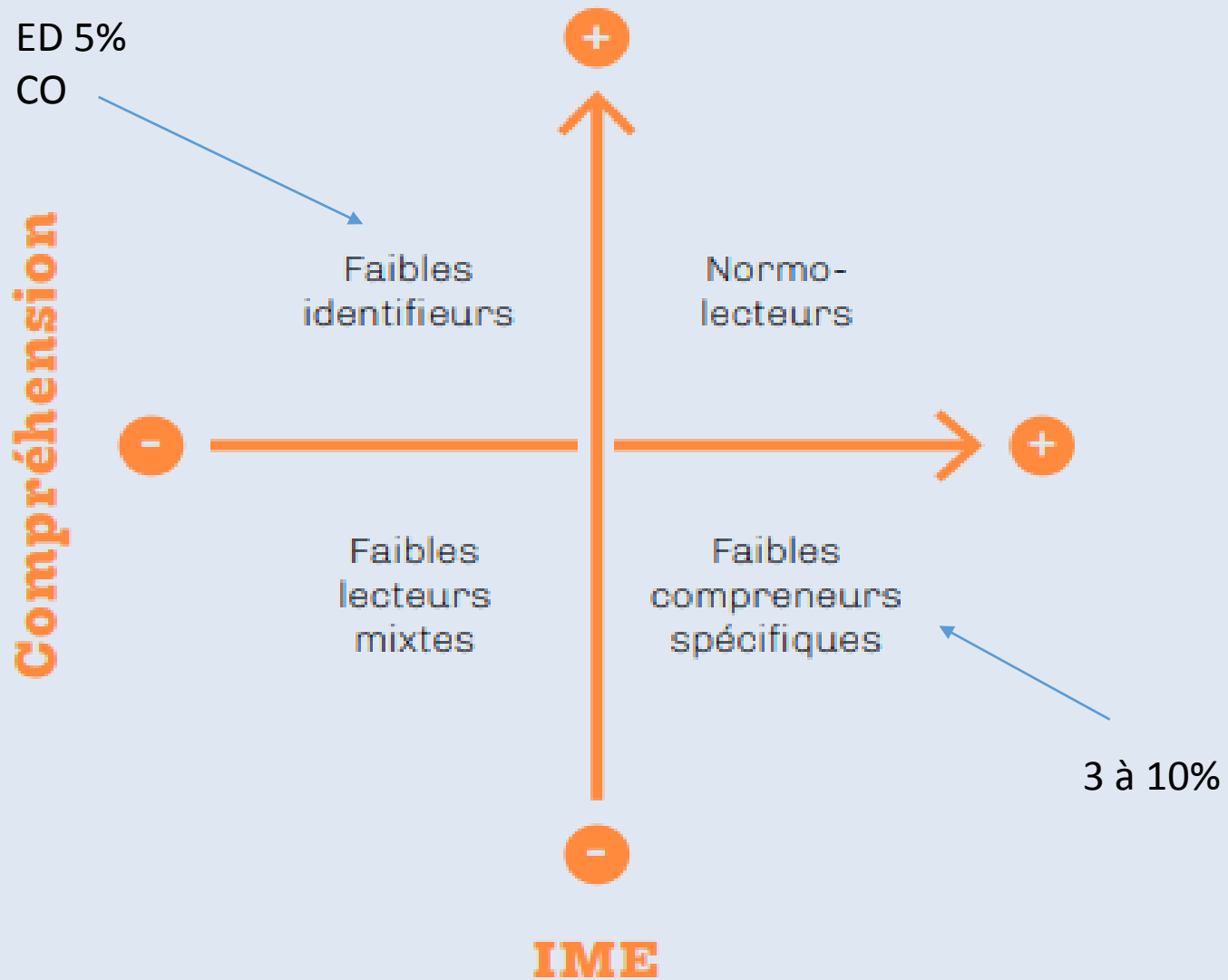
Attribuer du sens,
comprendre

Voie graphophonologique

Voie directe



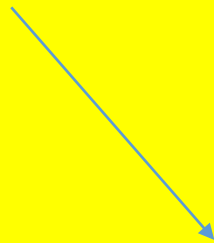
PROFILS DE LECTEURS ATTENDUS EN FONCTION DU MODÈLE SIMPLE DE LA LECTURE





pedagogie

Fin des années 90



Légitimité de la lecture à haute voix?





pedagogie écoles

Quand on rédige un texte explicatif difficile de trouver et on juste et d'être sûr qu'il sera réellement pédagogique.

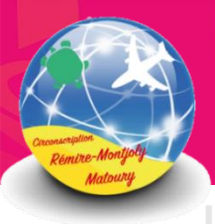
Parfois on est très fier du résultat et persuadé que n'importe qui pourra en apprendre davantage sur le monde grâce à notre contribution.



pedagogie

Alain Lieury, Mémoire
et réussite scolaire,
Dunod, 1997.

« La lecture normale s'accompagne automatiquement d'une vocalisation, à voix basse chez l'enfant et intériorisée chez l'adulte [...] La vocalisation et la répétition sont indispensables pour la mémoire. Avec l'âge, la vocalisation s'intériorise : mieux vaut la valoriser que la supprimer. »"



Lecture orale

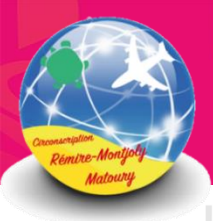
« la voie des sons
ou phonologique »

La lecture orale ne peut dépasser 9 000
à 10 000 mots à l'heure (vitesse
maximale de l'oralisation
compréhensive)

Lecture silencieuse

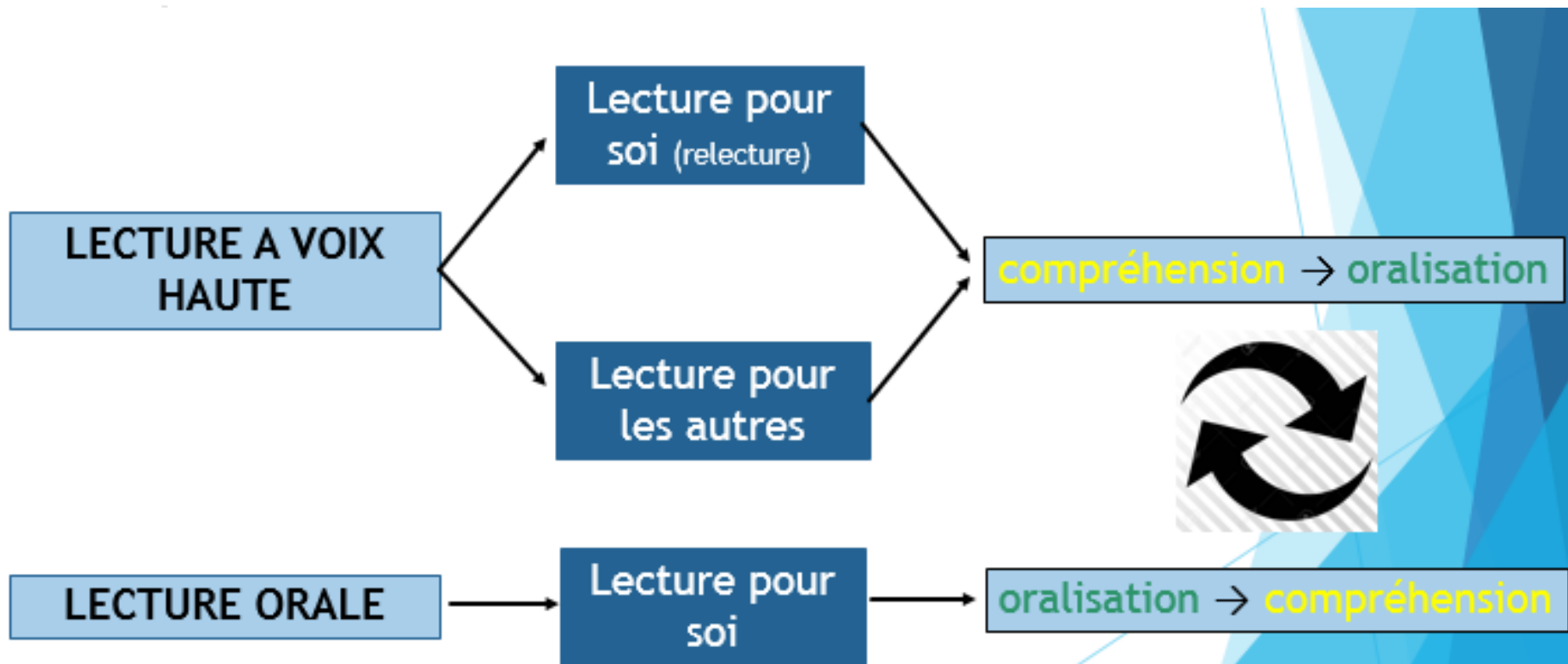
« la voie lexicale ou
directe »

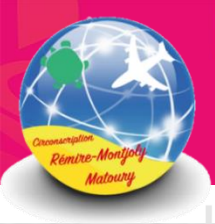
La lecture visuelle atteint
facilement 27 000 mots à
l'heure, voire davantage



Lecture à voix haute ou lecture orale ?

pedagogie
écoles





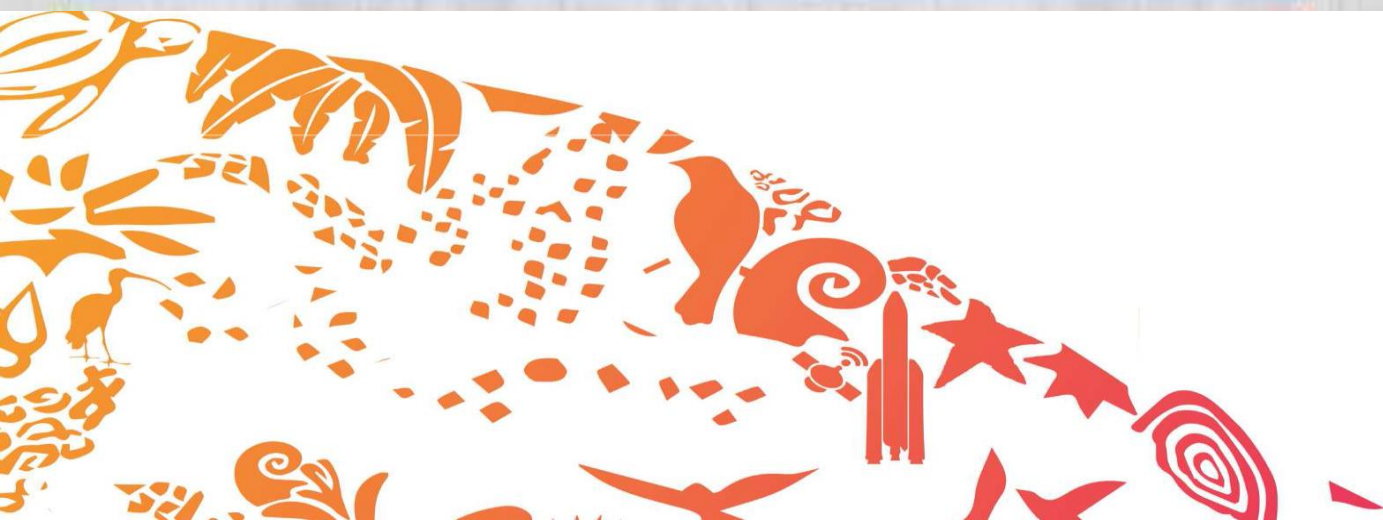
Objet d'un apprentissage spécifique, régulier, guidé par le professeur

lire sans hésitation un texte

comprendre ce qui est lu

Lire un texte à haute voix

produire des effets sur un auditoire afin que ce dernier puisse, en l'absence de support, en comprendre le sens.





Quelques obstacles

pedagogie

- La fluence de lecture

Monsieur etma dameure novon deupari achameau nit. Ladisten cet
deux 600 Km lavoix tureconso me 10 litr rousan quil aumaître Ilfocon
thé 120€ deux pé ôge d'aux taurou tet 55€ dere papour désjeu
néleumidit. Les sens kou tes 1,50€

Ieli treu ilpar ta 8 eureh.

Kélai laconso mas siondes sens?

Quélai ladaipan setota lepour levoiaje?



Quelques obstacles

pedagogie écoles

- *Monsieur et Madame Renaud vont de Paris à Chamonix. La distance est de 600 km et la voiture consomme 10 litres aux cent kilomètres. Il faut compter 120 € de péage d'autoroute et 55 € de repas pour déjeuner le midi. L'essence coûte 1,50€ le litre. Ils partent à 8 heures.*
- *Quelle est la consommation d'essence ?*
- *Quelle est la dépense totale pour le voyage ?*



Quelques obstacles

- L'adaptation du texte à l'élève

En appliquant les règles de la quantification canonique à la relation de dispersion relativiste, on obtient l'équation de Klein-Gordon (1926). Les solutions de cette équation présentent toutefois de sérieuses difficultés d'interprétation dans le cadre d'une théorie censée décrire une seule particule : on ne peut notamment pas construire une densité de probabilité de présence partout positive, ce qui est lié au fait que l'équation de Klein-Gordon contient une dérivée temporelle seconde.



Quelques obstacles

▪ Le lexique

Il était une fois un atron, un vrai bourne, qui vivait tout stule. Comme la plupart des atrons, il avait des donits pointues, une barbe piquante et un grand troche. Il était toujours de mauvaise lamien et avait toujours manin. Ce qu'il aimait le plus au monde, c'était de manourer des petits enfants à son tripu lanon.



Quelques obstacles

- **Le traitement des informations implicites :**

Ryan voulut courir, mais ses pieds se prirent dans la serviette. Il tomba par terre, le nez dans le sable humide.

Où sommes-nous ?

Stratégies pour lire au quotidien
Éditions SCEREN



La Fluence: définition

pedagogie
écoles

La fluence est définie par M. WOLF et T. KATZIR-COHEN (2001) comme « une lecture précise, assez rapide, réalisée sans effort et avec une prosodie adaptée qui permet de centrer son attention sur la compréhension »



La fluence

pedagogie
écoles

Il y a une trentaine d'années, la définition de la fluence de lecture se limitait à l'automatisation de la reconnaissance des mots.

ambition
concours



Lecture Gamme 17

Lis le plus rapidement possible ces mots en recherchant combien de fois se trouve le mot "moineau". Refais l'exercice en recherchant le mot "commerce" puis le mot "millier".

	a	b	c	d
1	machine	message	noirir	commerce
2	magasin	minéral	notaire	communal
3	maigrir	minimum	noimir	comparer
4	malade	miracle	nouveau	complexe
5	malaise	mission	obliger	complice
6	commerce	moderne	obtenir	composer
7	malheur	modeste	millier	mesurer
8	manière	commerce	occuper	méthode
9	manquer	modiste	octobre	miennes
10	manteau	moindre	oillet	millier
11	millier	moineau	omnibus	million
12	marcher	moisson	onduler	commerce
13	marriage	mondain	opinion	comprimé
14	marmite	millier	matière	comptoir
15	marquer	monnaie	matinal	comtesse
16	courrier	monstre	millier	conclure
17	craindre	montant	matinée	concours
18	création	moineau	maudire	conduire
19	créature	montrer	mauvais	conduite
20	criminel	déguster	maximum	consigne
21	millier	déguiser	méchant	consoler
22	orbique	commerce	médecin	constant
23	cueillir	déjeuner	opposer	consulat
24	millier	délivrer	oreille	contenir
25	cullière	demander	orgueil	convenir
26	cultiver	démarche	origine	corriger
27	moineau	demeurer	ouiller	millier
28	maquis	moride	ouillage	coussable
29	marteau	monceau	ouvrir	commerce
30	matelot	mosquée	chausser	couronne
31	médical	mouvoir	cheminée	cycliste
32	méditer	moyenne	cheminot	cylindre
33	mélange	murmure	chenille	décembre
34	millier	musical	chercher	déchirer
35	mémoire	musique	cheville	décision
36	menacer	mutier	chocolat	déclater
37	ménager	mystère	cohésion	découper
38	mendier	naguère	coiffeur	défendre
39	mensuel	naturel	coiffure	dénoncer
40	mériter	nerveux	colonial	dépasser

Réponses : Mot 1 : Mot 2 :
 Mot 3 : Temps :



La fluence

Une conception plus récente de la fluence comprend

écoles

ambition
concours

l'automatisation de la reconnaissance des mots

l'habileté à grouper les mots en unités syntaxiques de sens

l'utilisation rapide de la ponctuation,

le choix des moments de pause et l'intonation pour donner tout son sens à un texte

«Il était une fois / une petite fille de village, / la plus jolie / qu'on eût su voir; / sa mère / en était folle, / et sa mère-grand / plus folle encore. » (Charles Perrault, Le Petit Chaperon rouge).

La fluence



Anne Christelle
CE2.MOV



Transcription du texte lu pendant une minute par Anne-Christelle (CE2 / Ecole de la Rhumerie à Matoury, 2018)

« C'est (une) [l]histoire de Monsieur Petit///qui/ vit dans/ une/ vieille/ maison/ situ///[ée]///(situ) au cœur/ d'un vieux/ village. La maison/ est/// entourée [d'un] (de) jardin avec// une barrière;/ il/ [y]/ a/ des/ concombres, / des/ choux [fri] (fli)/sés/, toutes/ sortes/ de légumes. Au fond/ du jardin, / le por/tillon/ reste toujours fermé/ pour que/ Chien à Puces ne/ s'échappe pas. Chien à Puces aime se coucher/ près de la poubelle, /// à l'om/bre/ d'un/// [de] oranger/ [...]

Niveau 1

X

Niveau 2

Niveau 3

Niveau 4

Observations :69 mots lus en 1 minute [ée] mots non lus |(fli) mots lus / pause /// pause plus longue



La lecture expressive

Expressivité de la lecture

- Les mots sont compris
- La voix est audible
- Le débit est mesuré
- L'intonation est appropriée :
 - elle marque le point
 - elle marque la virgule
 - elle restitue l'exclamation
 - elle restitue l'interrogation
- La voix change en fonction des personnages
- Des réactions sont suscitées sur l'auditoire



La lecture expressive

EXEMPLE DE TABLEAU PROPOSANT UNE CLASSIFICATION DES PHRASES EN FONCTION DE LEUR INTONATION

inquiet	<ul style="list-style-type: none">- Si elle nous trouve dans sa chambre, je vais me faire tirer les oreilles.- Pourquoi voulez-vous regarder dans mon sac ?- Oh là là ! Qu'allons-nous faire ?
agacé	<ul style="list-style-type: none">- Dépêche-toi de choisir, je n'ai pas que ça à faire.- Mais où est-elle encore passée ?- Je commence à en avoir assez ! Allez, on s'en va !
joyeux	<ul style="list-style-type: none">- Je suis vraiment contente de vous revoir !- On va pouvoir passer toute la soirée ensemble.- Je n'ai jamais été aussi heureux !

Les élèves s'appuient régulièrement sur des enregistrements audio de textes variés (textes narratifs, de genre poétique ou théâtral), réalisés par le professeur ou par des élèves lors de la restitution finale, pour améliorer leur prestation.



EXEMPLES DE PAIRES DE PHRASES

- Il commande une glace au café.
Il commande une glace, au café.
- Et si on mangeait, les enfants ?
Et si on mangeait les enfants ?
- Le professeur dit : « L'élève est en retard. »
« Le professeur, dit l'élève, est en retard. »
- « Je donne la fleur à ma mère ? Non ! À ma sœur. »
Je donne la fleur à ma mère, non à ma sœur.
- Tom a écrit un texte très vite, son professeur l'a corrigé.
Tom a écrit un texte, très vite son professeur l'a corrigé.



La lecture expressive

EXEMPLE DE CODAGE D'UN TEXTE













**Le lendemain, / dès son réveil, / Léo sauta dans ses pantoufles /
et courut à la fenêtre. / Incroyable, / le jardin était couvert de neige. /
Il appela alors ses parents / qui dormaient encore paisiblement. /
— Vite, / réveillez-vous, / il y a de la neige partout. /
Où sont mes bottes et mes gants ?**

- les pauses de la ponctuation
- / les unités de sens
- ∪ les liaisons




- ↗ ↘ les intonations de la voix
- les mots accentués



JE LIS BIEN À HAUTE VOIX

		♥	♥♥	♥♥♥
1	 Je me place en <u>position de lecteur</u> : debout, face à mon « public » que peux regarder, le texte à hauteur des yeux qui ne cache pas mon visage.			
2	 Je lis correctement <u>tous les sons</u> .			
3	 Je lis « <u>d'un seul coup</u> » les mots que je connais.			
4	 Je lis <u>en déchiffrant correctement</u> les mots nouveaux.			
5	 Je fais une <u>petite pause</u> aux virgules, points-virgules, deux points...			
6	 Je marque une pause plus longue aux points (fin de phrase).			
7	 Je lis avec <u>la bonne « musique »</u> en fonction du point en fin de phrase.			
8	 Je lis à <u>la bonne vitesse</u> .			
9	 Je lis pour être <u>bien entendu</u> .			
10	 J'ouvre la bouche et j' <u>articule</u> pour être bien compris.			
11	 Je <u>regarde</u> mon « public » de temps en temps (à la fin d'une phrase par exemple).			
12	 Je <u>fais vivre le texte</u> en changeant ma voix, en faisant des gestes en fonction du sens.			

La lecture expressive

			
Je m'arrête et je baisse la voix aux .			
Je marque avec la voix les ? les !			
Je marque avec la voix les , les : les ...			
Je fais les liaisons			
Je mets le ton			
J'articule pour être compris			
Je change ma voix en fonction des personnages			
Je change le ton en fonction de la situation			
Je pense à articuler			
Je pense à parler assez fort pour être entendu			
Je lève les yeux régulièrement pour regarder mon public			
Je récupère l'attention du public en changeant mon expression ou en interrompant volontairement ma lecture			



7) Analyse et remédiation/ Evaluation CE1 2019

Exercice 17

Lecture à haute voix de mots – 1 minute

ta	bol			
à	où	la	au	tu
un	il	été	on	mur
ni	sur	qui	vélo	par
feu	ce	peur	ami	moto
peau	lune	gare	lire	bon
mardi	col	avril	roi	faire
facile	cheval	vrai	ligne	porte
autre	loup	soir	page	raisin
car	sucré	chat	malin	trésor
soixante	lundi	rose	visage	six
ciseau	acrot	pays	balai	fille
sept	lourd	femme	garage	hibou

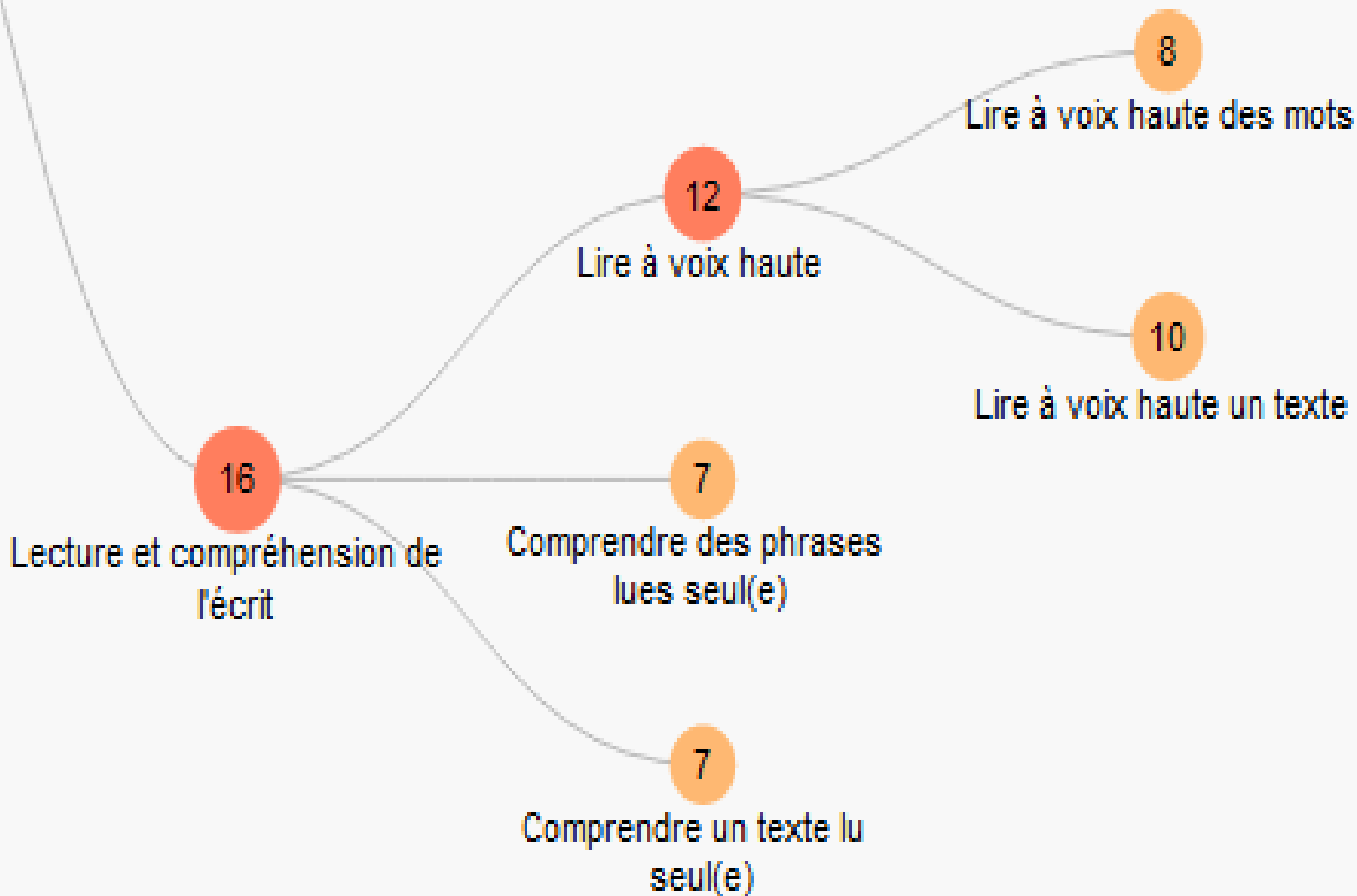
Lecture à haute voix de texte – 1 minute

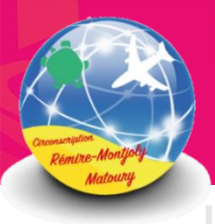
Madame et Monsieur Petit vivent dans une grande maison entourée d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur Petit décident de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.





Analyse et remédiation/ Evaluation CE1 2019





Les prescriptions

pedagogie écoles



Utiliser les évaluations au CE1 pour faire progresser les élèves

Des fiches ressources en français et en mathématiques sont mises à disposition des professeurs pour adapter leurs pratiques pédagogiques en fonction des besoins des élèves.

curriculums





Français

Item évalué	Rappel des exercices d'évaluation	Comment faire progresser les élèves
Comprendre un texte lu seul.	1	<u>Compréhension du langage écrit.</u>
Établir les correspondances graphophonologiques : produire des syllabes simples et complexes.	2	<u>Maîtrise des correspondances.</u>
Savoir mobiliser la compétence de décodage pour lire des phrases.	3	<u>Lecture à voix haute : Mots / Texte.</u>
Écouter pour comprendre des messages oraux : comprendre des mots.	4	<u>Compréhension du langage oral au niveau lexical - Mots</u>
Comprendre un texte lu seul.	9	<u>Compréhension du langage écrit.</u>
Établir des correspondances graphophonologiques : écrire des mots.	10	<u>Maîtrise des correspondances.</u>
Écouter pour comprendre des messages oraux : comprendre des phrases.	11	<u>Compréhension du langage oral au niveau lexical - Phrases.</u>
Lire à haute voix des mots.	17	<u>Lecture à voix haute - Mots / Texte.</u>
Lire à haute voix des mots.	18	<u>Lecture à voix haute - Mots / Texte.</u>



Les prescriptions

Pédagogie écoles

-  **Lecture à voix haute - Mots / Texte.**
-  **Lecture à voix haute - Mots / Texte.**



FRANÇAIS

Évaluation en début de CE1

Séquence 2 : Exercices n°5 et 6

Lecture à voix haute : maîtrise des correspondances phonème-graphème (lecture) et des autres caractéristiques de l'orthographe française

COMPÉTENCE VISÉE

Être capable de lire à voix haute (des mots / un texte).

Activité : lire correctement le plus de mots possibles en une minute.

POURQUOI CE TEST ?

De nombreuses recherches ont montré que la compréhension du langage écrit dépend principalement du niveau de compréhension du langage oral et de celui du décodage. Dans un premier temps, l'apprenti-lecteur a essentiellement recours au décodage. Il lit alors aussi bien des mots inventés que des mots réguliers, mais fait de nombreuses erreurs phonologiques en lecture de mots irréguliers. Plus tard, l'apprenti-lecteur va mieux lire les mots réguliers que les mots inventés, même si il a alors encore des difficultés avec la lecture des mots irréguliers. Ces constatés ont permis de distinguer deux procédures d'accès aux mots écrits. L'une permet de décoder les mots nouveaux réguliers sur la plan des correspondances graphème-phonème en utilisant ces correspondances (le décodage ou procédure phonologique), l'autre permet d'identifier les mots connus, qu'ils soient ou non réguliers (la procédure orthographique). La maîtrise des correspondances graphème-phonème a un rôle moteur dans l'apprentissage de la lecture.

Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

Langage

- L'élève ne maîtrise pas bien les relations graphème-phonème : il n'arrive pas à lire les deux premières lignes de l'exercice en 1 minute.
- L'élève a des difficultés avec les mots dont la prononciation dépend du contexte [s- /z/...].
- L'élève a des difficultés avec les mots ne pouvant pas être lus correctement en utilisant les relations graphème-phonème régulières.
- L'élève confond des mots qui ont des phonèmes proches au niveau sonore [p/-p/, /l/-/l/, /r/-/r/, /l/-/l/, /s/-/z/, ...] : car igare, vrai/vrais ...

Autres

- Problèmes visuels

Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

Activités de lecture et d'écriture de mots, en tenant compte des principales caractéristiques de l'orthographe du français, principalement :

- de la fréquence et de la régularité des correspondances graphème-phonème ;
- des règles contextuelles : prononciation de <cs/><cc>, <g>/<gg>, <sn/><sn> ;
- des mots irréguliers les plus fréquents...

Voir les exercices proposés dans GraphoGame, qui tiennent compte de la régularité des correspondances graphème-phonème et de la fréquence des mots.

Lien : <http://grapholearn.fr/>

Pour aller plus loin

Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, page 69 et suivantes.

Calendrier d'actions

Planification

La maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes est indispensable pour parvenir à une lecture suffisamment automatisée favorisant la compréhension de l'écrit. Les activités de lecture à haute voix doivent être quotidiennes.

	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée				
Identifier des mots rapidement				
Lire et comprendre des textes adaptés				
Lire à voix haute avec fluidité	→			
Orthographier les mots les plus fréquents				

Modalités

- Il est nécessaire de pratiquer dès le début d'année, quotidiennement, des activités renforçant les compétences des élèves, à raison de séances courtes (10 à 15 minutes) mais fréquentes.
- Si des difficultés sont vérifiées lors de l'évaluation, porter une attention toute particulière aux élèves concernés lors de ces activités et les adapter à leurs besoins.
- Les activités proposées mettent l'accent sur l'acquisition du code, par exemple lire fréquemment et rapidement des tableaux de syllabes simples et complexes (de difficulté croissante : CV, VC, CVC, CCV, ...), des mots réguliers et des mots fréquents.
- Il est important de lier systématiquement lecture et écriture pour fixer la forme orthographique des mots (voir dans le guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP* pages 65 à 74, le focus la mise en œuvre d'une leçon de lecture-écriture).
- Ces activités gagnent à être proposées en petit groupe (voire en individuel).
- Pour s'assurer de la progression des élèves, il convient de mesurer régulièrement le niveau de fluence, c'est-à-dire le nombre de mots correctement lu en un temps donné et d'ajuster l'enseignement en conséquence (voir le guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP* page 8).
- Une évaluation à la fin de chaque période scolaire est nécessaire afin de mesurer précisément l'acquisition de cette compétence. Voir le guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, pages 75 à 77, focus évaluer les élèves du cours préparatoire en lecture et écriture.



Descriptif des fiches-ressources

pédagogie
écoles

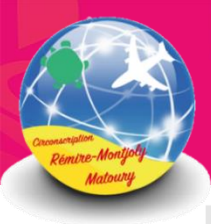
Compétence visée/ Activités

Pourquoi ce test?

Type de difficultés rencontrées

Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence





pedagogie
écoles

ambition

Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

Activités de lecture et d'écriture de mots, en tenant compte des principales caractéristiques de l'orthographe du français, principalement :

- de la fréquence et de la régularité des correspondances graphème-phonème ;
- des règles contextuelles : prononciation de <c>/<cc>, <g>/<gg>, <s>/<e> ;
- des mots irréguliers les plus fréquents...

Voir les exercices proposés dans GraphoGame, qui tiennent compte de la régularité des correspondances graphème-phonème et de la fréquence des mots.

Lien : <http://grapholearn.fr/>

Pour aller plus loin

[Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP](#), page 49 et suivantes.

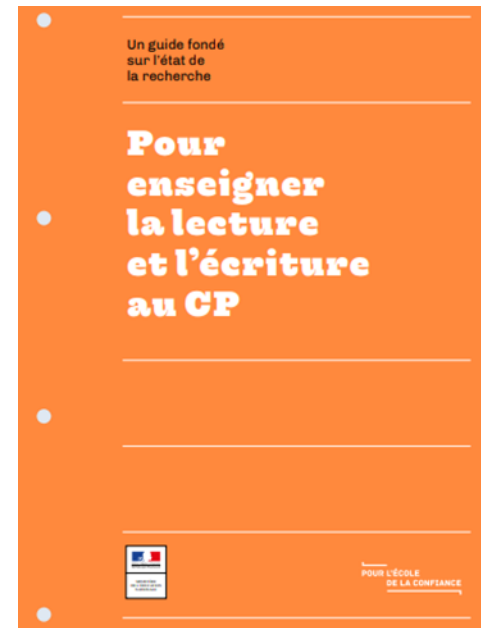


Un guide fondé
sur l'état de
la recherche

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1



Ministère
NATIONAL DE L'ÉDUCATION
DE LA CULTURE
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

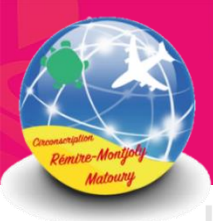


Un guide fondé
sur l'état de
la recherche

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP



Ministère
NATIONAL DE L'ÉDUCATION
DE LA CULTURE
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS



Les prescriptions

pedagogie

Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

Langage

- L'élève ne maîtrise pas bien les relations graphème-phonème : il n'arrive pas à lire les deux premières lignes de l'exercice en 1 minute.
- L'élève a des difficultés avec les graphèmes dont la prononciation dépend du contexte (s= /s/z/...).
- L'élève a des difficultés avec les mots ne pouvant pas être lus correctement en utilisant les relations graphème-phonème régulières.
- L'élève confond des mots qui ont des phonèmes proches au niveau sonore (/p/-/t/-, /t/-/d/, /f/-/s/, /f/-/v/, /s/-/z/, ...) : car /gare, vrai/frais ...

Autres

- Problèmes visuels




Les prescriptions



10 à 15 minutes/jour d'activités de remédiation en lecture (acquisition du code)

Lire fréquemment et rapidement des tableaux de syllabes simples et complexes (de difficulté croissante : CV, VC, CVC, CCV,...), des mots réguliers et des mots fréquents.

	m	n	p	qu	r	s	t
on	mon	non	pon	quon	ron	son	ton
an	man	nan	pan	quan	ran	san	tan
en	men	nen	pen	quen	ren	sen	ten
é	mé	né	pé	qué	ré	sé	té
è	mè	nè	pè	què	rè	sè	tè
in	min	nin	pin	quin	rin	sin	tin
eau	meau	neau	peau	queau	reau	seau	teau
au	mau	nau	pau	quau	rau	sau	tau

rame	menu
ville	vole



Mots outils



Progression de lecture de syllabes.



pedagogie
écoles

ambition
concours

Syllabes simples

ma	mi	mo	mu	mé
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Groupes digraphes

roi	foi	loi	soi
------------	------------	------------	------------

Groupes trigraphes

meau	beau	seau
-------------	-------------	-------------

Groupes VC

ir	or	ar	ur
-----------	-----------	-----------	-----------

Groupes CCV

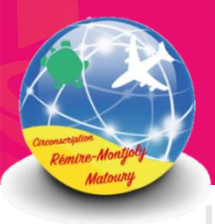
bra	bri	bré	bro	bru
------------	------------	------------	------------	------------

Groupes CVC

dar	nar	lar	mar
------------	------------	------------	------------

Groupes multigraphes

dette	jette	cette
--------------	--------------	--------------



Les prescriptions

pedagogie
écoles

amk
con

Lier systématiquement lecture et écriture pour fixer la forme orthographique des mots.

ENCODAGE

Nombre de syllabes correctement encodées (sur 8)

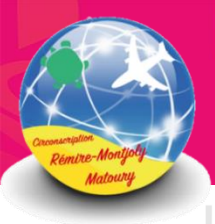
LEÇON	LEÇON	LEÇON	LEÇON	LEÇON du S /z/	LEÇON	LEÇON	LEÇON	LEÇON
...
ÉLÈVE 1	5	6	6	6	5	7	6	8

ENCODAGE

Nombre de mots correctement encodés (sur 8)

LEÇON	LEÇON	LEÇON	LEÇON	LEÇON du S /z/	LEÇON	LEÇON	LEÇON	LEÇON
...
ÉLÈVE 1	5	6	6	6	5	7	6	8





Les prescriptions

Mesurer régulièrement le niveau de fluence.



'S'

Je lis les syllabes

ési ousi asa usa
lisi si usi osé
éso isé dési ese

Nombre de syllabes correctement lues

Élève 1	Élève 2	Élève 3	Élève 4

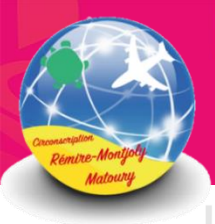
'S'

Je lis des mots

une visite le musée une usine une buse
le vase la poésie une rose arrosé il
s'amuse Venise désolé rassasiée

Nombre de mots correctement lus

Élève 1	Élève 2	Élève 3	Élève 4



Les scénarios pédagogiques

pedagogie

Enseignant

Anticiper et expliciter la lecture des mots difficiles.

Première lecture du texte.

Vérifier que les élèves ont compris le sens de l'histoire.

Seconde lecture.

Vocabulaire: expliquer le sens de certains mots

Elève

La lecture dure une minute.

Chacun, à tour de rôle lit ensuite une fois le texte.

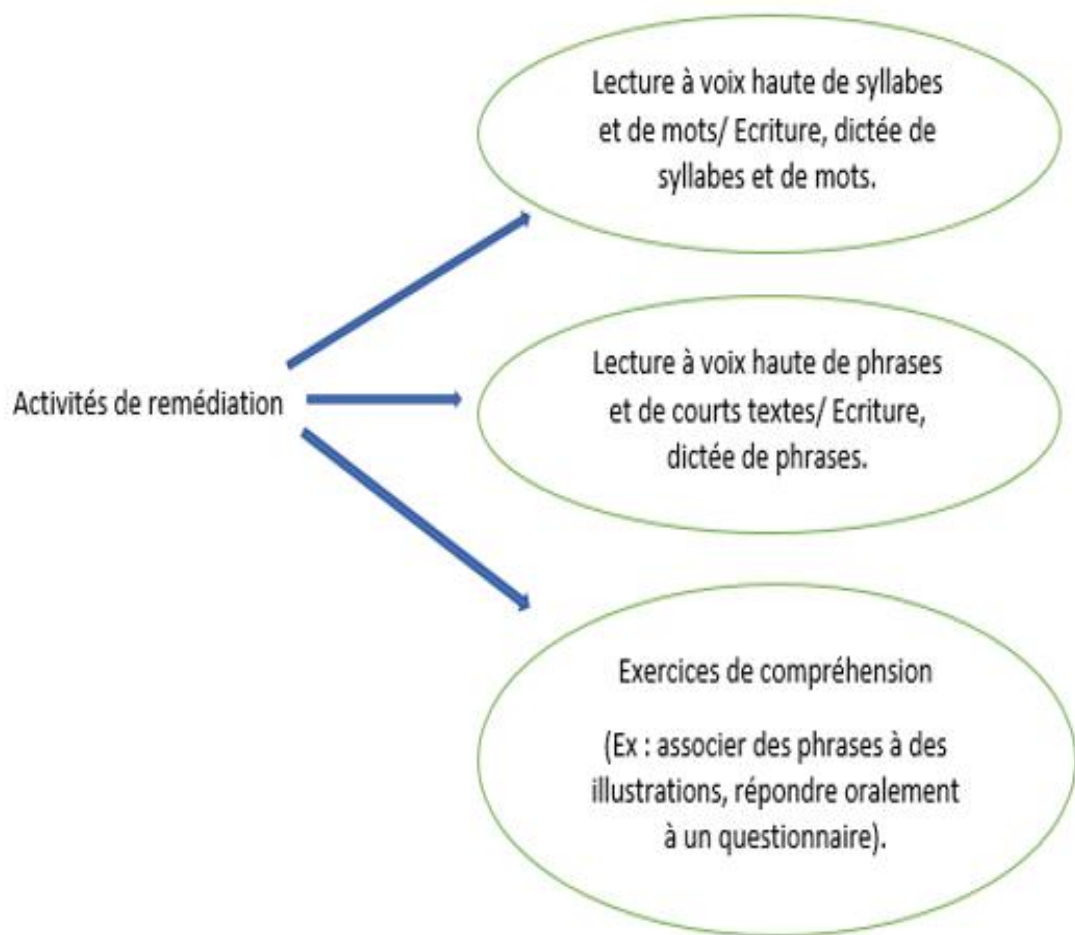
Analyse collective des erreurs de décodage.

Enseignant/Elève

Fin de séance: l'enseignant encourage chaque élève en lui montrant la mesure de ses progrès.

Déroulé d'une séance

Déroulé de la séquence de 4 semaines d'apprentissages massés.



Test fluence (évaluation diagnostique)



Supports numériques

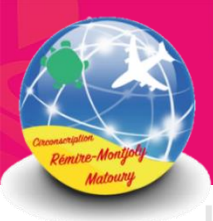


Evaluations intermédiaires



Supports « papier »

Test fluence (évaluation sommative)



Répartition des séances



- présentation et lecture d'un texte qu'il lit à voix haute ;
- découverte et appropriation du texte par l'élève ;
- entraînements différenciés pour surmonter les obstacles de lecture ;
- travail guidé sur la compréhension du texte et de son lexique ;
- entraînements différenciés pour parvenir à une identification maîtrisée de tous les mots du texte ;
- repérage de la ponctuation, des groupes de souffle, des liaisons ;
- entraînements guidés et autonomes à différentes formes de lecture : lecture à l'unisson, lecture en écho, lecture orchestrée, lecture individuelle ;
- régulations avec le professeur, les pairs, seul, durant les entraînements ;
- évaluation de la prestation : par l'élève, le professeur, les pairs.





Les différentes formes d'entraînement à la lecture à voix haute

Les élèves lisent en chœur après préparation

une lecture à l'unisson

Les élèves répètent chaque phrase lue à tour de rôle à mesure qu'un élève ou que le professeur les lit

une lecture en écho

En partageant les phrases d'un texte à lire entre plusieurs groupes d'élèves (après préparation) .

une lecture orchestrée

Un élève lit la première ligne, puis quelques élèves se joignent à lui pour lire la deuxième, et d'autres encore s'ajoutent pour lire la suivante jusqu'à ce que la classe lise en chœur

une lecture en cascade



La méthode « Fluence »



Depuis, elle a été souvent reprise et montre ses effets sur l'amélioration de la fluence de lecture et de la compréhension pour les lecteurs en difficulté ou dyslexiques.

Le premier à utiliser et évaluer la méthode de la lecture répétée est Samuel S.J. en 1979.



ambition
concours





Sur une population de 80 élèves de 11 ans, lecteurs précaires (plus de 3 ans de retard en âge lexicque), 29 élèves ont été tirés au sort pour bénéficier d'un entraînement de 24 séances sur 8 semaines.

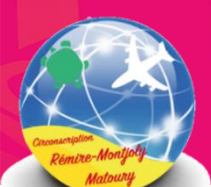
Protocole expérimental

III. RESULTATS

En moyenne, les élèves entraînés ont significativement plus progressé en fluence de lecture quel que soit l'indicateur auquel on se réfère, MCLM ou Alouette.

11 élèves sur 27 du groupe entraîné (40.7 %) ont fortement progressé (12 mois et plus de progression en lecture en 6 mois de temps réel) ;

10 élèves sur 53 du groupe contrôle (18.9 %) ont fortement progressé.



**PRESENTATION ET EVALUATION
PROGRAMME DE PREVENTION « PARLER »**

Parler Apprendre Réfléchir Lire Ensemble pour Réussir

Pascal BRESSOUX et Michel ZORMAN

Laboratoire des Sciences de l'Éducation

Université Pierre-Mendès-France, Grenoble



*Entraînement, Lecture,
CE (7/8 ans), Fluence*

M. Zorman, M. Pourchet

Format A5, 140 pages,

300 classes

Programme PARLER

**Académies de Grenoble, Lyon, Martinique, Lille,
Clermont, Versailles, Créteil.**



25 textes de 80 à 170 mots

Des fiches de suivi pour mesurer les progrès des élèves.

48 textes supplémentaires de 70 à 180 mots sur [la ferme](#), [la mer](#), [le corps](#) et [les héros](#) sont disponibles dans des recharges thématiques.

Des séances filmées consultables en ligne

Lectures répétées et chronométrées de textes adaptés au niveau des élèves, jusqu'à l'obtention d'un nombre suffisant de mots correctement lus en une minute.

Les séances, d'une durée de 30 minutes, doivent être proposées à de petits groupes de 2 à 4 élèves de niveau homogène de façon régulière et intensive.





pedagogie



Support enseignant | Évaluation

DATE :

ÉLÈVE :

MLM : ERR : MCLM :

Géant Égoïste

Tous les après-midi, en revenant de l'école, les enfants allaient jouer dans le jardin du Géant. C'était un grand et ravissant jardin avec une douce herbe verte. Ça et là, sur l'herbe, il y avait de belles fleurs qui ressemblaient à des étoiles, et il y avait douze pêchers qui, au printemps, s'épanouissaient en délicates floraisons couleur de rose et de perle, et, en automne, portaient des fruits magnifiques. Les oiseaux, assis sur les arbres, chantaient si joliment que les enfants s'arrêtaient de jouer pour les écouter. « Comme nous sommes heureux ici ! » s'écriaient-ils. Un jour, le Géant revint. Il était allé visiter son ami, l'Ogre de Cornouailles, et était resté sept ans avec lui. Au bout de sept ans, il avait dit tout ce qu'il avait à dire, car sa conversation était limitée, et il avait décidé de retourner dans son château. Quand il arriva, il vit les enfants jouer dans le jardin. « Que faites-vous ici ? » s'écria-t-il d'une voix très rude, et les enfants s'enfuirent. « Mon jardin à moi est mon jardin à moi », dit le Géant ; « tout le monde peut comprendre cela, et je ne laisserai personne d'autre que moi y jouer. » Et il construisit tout autour un mur très haut et mit un écriteau : DEFENSE D'ENTRER SOUS PEINE D'AMENDE

15
31
49
62
76
89
105
123
141
158
174
191
209
215

DATE :

ÉLÈVE :

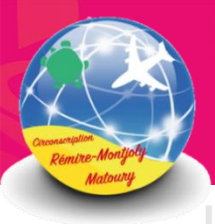
MLM : ERR : MCLM :

Monsieur Petit

C'est l'histoire de Monsieur Petit qui vit dans une vieille maison située au cœur d'un vieux village. La maison est entourée d'un jardin avec une barrière; il y a des concombres, des choux frisés, toutes sortes de légumes. Au fond du jardin, le portillon reste toujours fermé pour que Chien à Puces ne s'échappe pas. Chien à Puces aime se coucher près de la poubelle, à l'ombre d'un oranger couvert de fruits délicieux. Chien à Puces est gourmand, il croque tout ce qui lui passe sous la dent : des oranges pourries qui tombent sur le sol, des fleurs fanées, un morceau de buvard... Un jour, Monsieur Petit décide de mettre Chien à Puces dans une niche. Chien à Puces n'aime pas être enfermé, il préfère s'endormir en regardant les étoiles dans le ciel. Toutes les nuits, il aboie quand Monsieur Petit va se coucher. Monsieur Petit décide de dormir dans le grenier de sa jolie maison pour prendre un peu de repos. Il ne trouve plus le sommeil ! Une nuit d'insomnie, hop ! il saute du lit et ouvre la grande malle qui se trouve devant lui, dans un coin sombre du grenier. Et là, surprise, toute sa vie, qu'il pensait sans histoire, lui revient en mémoire : il sort les mouchoirs brodés par sa grand-mère, ses petites dents de lait, son pot de chambre ébréché, une tête de poisson séché, un sac plein de billes, une montre qui fait tic, tac, tic, tac, son carnet de notes, un bout de lacet, son vieux transistor à pile.

16
31
46
62
77
93
109
125
140
156
172
191
206
223
239
256





pedagogie
écoles

Indicateur

MCLM (Mots
Correctement Lus par
Minute)





Une séance en un clin d'œil

www.editions-cigale.com

Nous allons nous entraîner à lire des textes à haute voix. Cela va vous aider à mieux lire et à mieux comprendre.

Je vous lis ce texte à haute voix avec l'intonation. Suivez la lecture sur votre texte



...du coup la banquise s'est mise à fondre très vite...



Alors, quels sont les mots que vous ne comprenez pas ?



BANQUISE !



C'est la grande surface de glace que l'on trouve au Pôle nord.

Pouvez vous me dire de quoi parle ce texte ?



Que la chaleur augmente à cause de l'effet de serre !



Bien ! Et dans le texte, y a t il des propositions pour faire changer les choses ?



Oui, on peut utiliser moins d'eau, trier les ordures...



On peut aussi prendre le tram au lieu de sa voiture.



Je vois que vous avez bien compris le texte ! Maintenant, Manon, cela va être à toi de lire à haute voix.



Arthur, pendant que Manon lit, tu vas suivre sur ton texte et après, ce sera à toi de lire.

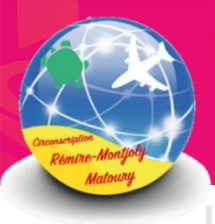
Allez Manon, à toi, tu peux commencer !





Vérifier la compréhension



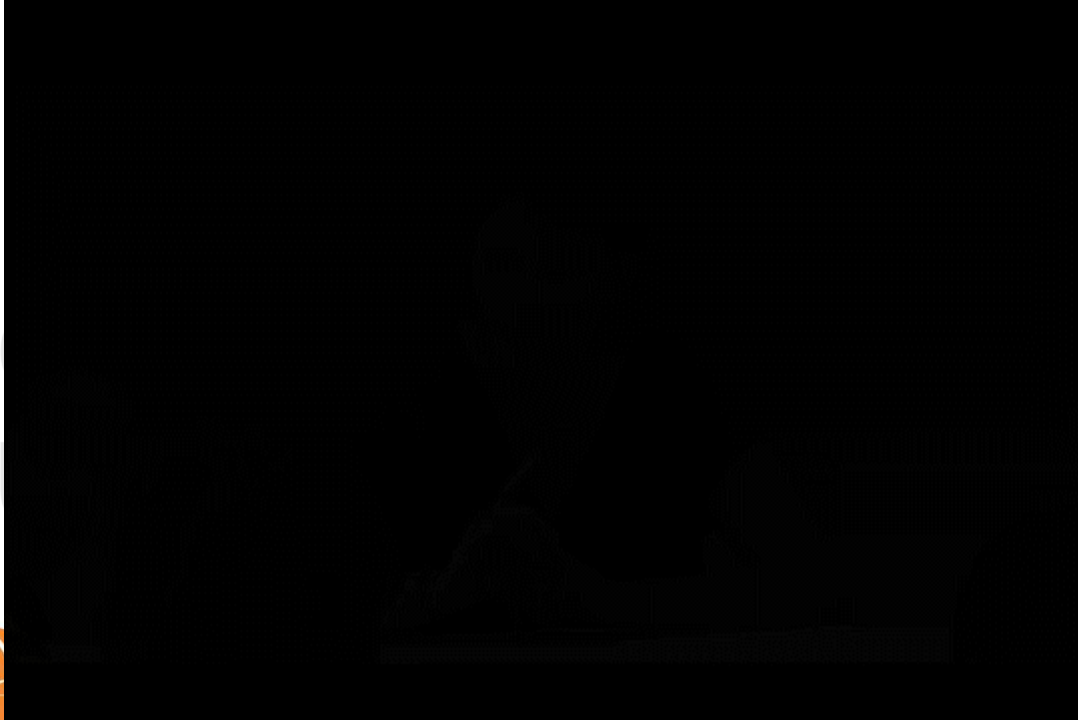


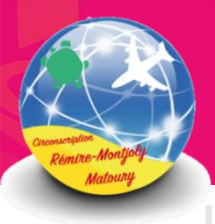
Expliquer le sens des mots



pedagogie
écoles

ambiti
conco





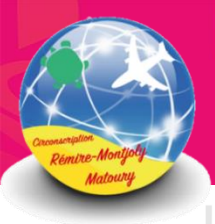
Anticiper les mots difficiles à lire



pedagogie
écoles

ambitio
concou

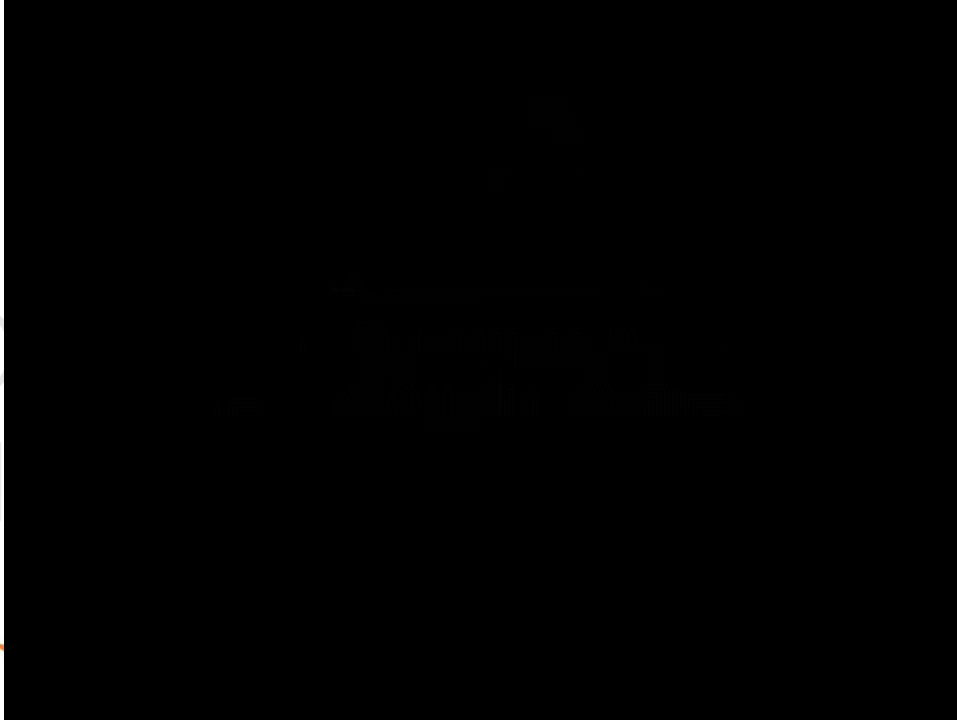




Mesurer les progrès

pedagogie
écoles

ambitio
concou

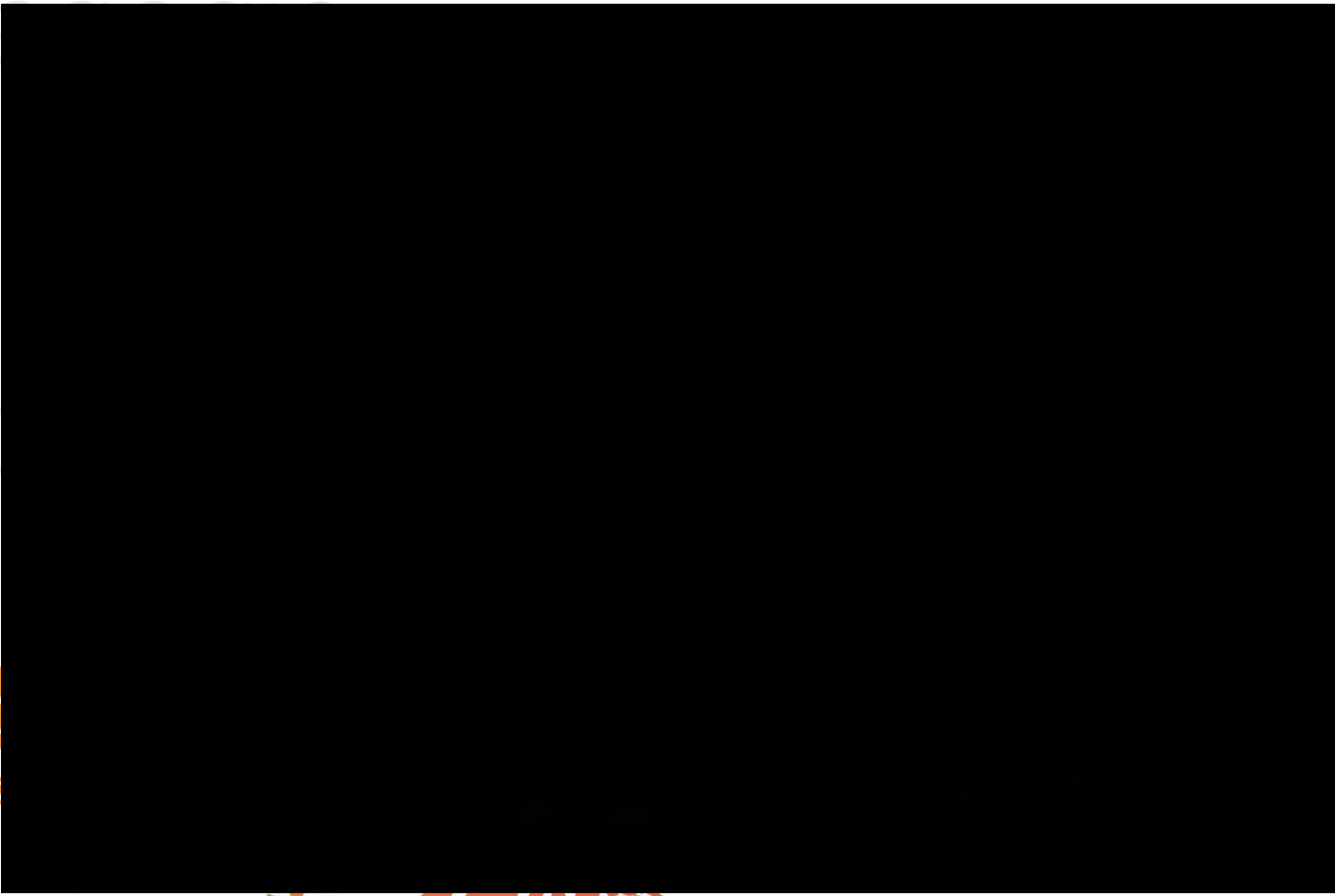


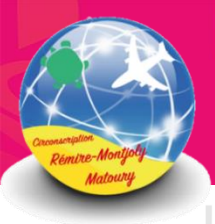


Faire progresser les élèves



ped
écol
amk
con





Revenir sur les erreurs de décodage

pedagogie
écoles

ambitio
concou



ENTRAINEMENT A LA LECTURE

Les deux chats de la sorcière

Hier, un fermier a donné deux chats blancs à la sorcière Sirissol. Les deux chatons sont turbulents.

Et ça, Sirissol ne le sait pas ! Aujourd'hui, la sorcière dit à ses chats :

- Je vais à une réunion. Vous êtes des gentils chats alors vous restez bien sagement ici. Vous ne faites pas de bêtises. Je serai là dans deux heures.

Les chatons malins regardent la sorcière partir et partent aussitôt à l'aventure !

Compréhension

1. Qui sont les personnages de l'histoire ?

Ce sont _____.

2. Qui a donné les deux chatons à Sirissol ?

C'est _____.

3. Comment sont les chatons ?

_____.

4. Les chats sont-ils obéissants ?

_____.

Gammes de lecture

Je lis rapidement les mots et sans erreurs.

la sorcière – le fermier – deux chatons – blanc –
turbulents – aujourd'hui – une réunion – gentils – des
bêtises – aussitôt – l'aventure – sagement





Présentation d'outils pédagogiques

pedagogie

EXEMPLE DE LISTE ANALOGIQUE S'APPUYANT SUR LE GRAPHÈME « IEN »

- Des musiciens, rien, des comédiens, mien, combien, ancien, le gardien, italien, son chien, etc.
- Le roi fait venir des musiciens et des comédiens dans son château ancien.
- Le gardien arrive en courant avec son chien.

COUTOURS





Présentation d'outils pédagogiques

pedagogie
éc

EXEMPLES D'INDICES

- Il navigue sur la mer.
(Le marin)
- Ce n'est pas l'après-midi.
(Le matin)
- Il me permet d'aller sur la glace.
(Le patin)
- On l'offre lors d'un anniversaire.
(Le cadeau)
- Il flotte avec quelques morceaux
de bois. (Le radeau)
- C'est l'un des outils du jardinier.
(Le râteau)





Présentation d'outils pédagogiques

pedagogie
écoles

EXEMPLE DE PRÉSENTATION DES UNITÉS DE SENS SUR PLUSIEURS LIGNES

- Chaque matin,
- le fermier se lève tôt
- pour sortir les vaches de l'étable.





Présentation d'outils pédagogiques

pedagogie
écoles

EXEMPLE DE PHRASES À RALLONGE

- La grand-mère sort de la maison.
- La grand-mère sort de la maison et ouvre le courrier.
- La grand-mère sort de la maison et ouvre le courrier qu'elle vient de recevoir.

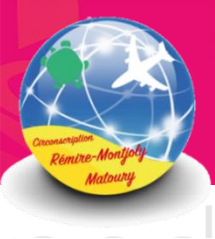




Présentation d'outils pédagogiques

EXEMPLES DE VIRELANGUES

- Un chasseur sachant chasser doit savoir chasser sans son chien.
- Si six scies scient six cyprès, six cent six scies scient six cent six cyprès.
- Tu t'entêtes à tout tenter, tu t'uses et tu te tues à tant t'entêter.
- Écartons ton carton car ton carton nous gêne.
- Pauvre petit pêcheur, prend patience pour pouvoir prendre plusieurs petits poissons.
- Trois tortues trottaient sur un trottoir très étroit.



Présentation d'outils pédagogiques



EXEMPLE DE GRILLE D'ANALYSE DE LA LECTURE

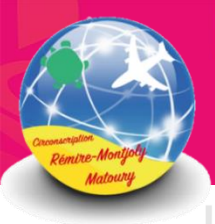
	OUI	PAS ENCORE
<p>Fluence de la lecture</p> <ul style="list-style-type: none">— Tous les graphèmes-phonèmes sont connus— Les mécanismes du décodage sont maîtrisés— L'identification des mots est fluide— Le doigt n'est pas utilisé pour suivre le texte— Les mots sont correctement prononcés— La fluence atteint au moins 70 mots par minute— La lecture ne s'arrête pas avant la fin de la phrase— La lecture est régulière : elle n'est ni trop lente, ni trop rapide— Les liaisons sont marquées et sont appropriées— La ponctuation est respectée— Les pauses syntaxiques (prosodie) sont bien marquées		



- [☒ Présentation des diaporamas - Exemples d'activités pour automatiser le décodage](#)
- [☒ Diaporama 1 : lire vite - « Le bon compte »](#)
- [☒ Diaporama 2 : lire vite - « Le bon compte »](#)
- [☒ Diaporama 3 : mémoriser les composantes du code - « Mot à mot »](#)
- [☒ Diaporama 4 : lire vite, associer image et mot - « Le mot en double »](#)
- [☒ Diaporama 5 : associer mot et image - « Le mot manquant »](#)
- [☒ Diaporama 6 : associer mot et image - « La bonne paire mot-image »](#)
- [☒ Diaporama 7 : associer mot et image - « Le bon mot »](#)

[Exemple](#)

[Lien](#) EDUSCOL




Supports divers



b →  → bou

c  →

d  →

f  →

g  →



baleine



banane



chaussure








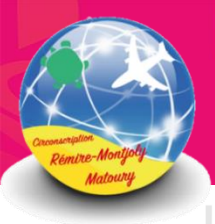
crocodile



Je retrouve les mots en remettant les syllabes dans l'ordre.



				
lé pho té ne	phant é lé	bi ro net	ja py ma	gi fe ra

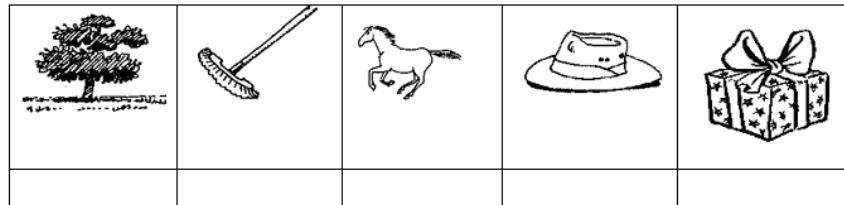


Supports divers

pedagogie
écoles

ambition
concours

Je retrouve les mots à l'aide des syllabes :



bou	lai	mon	cha	mou	me	deau
che	ar	val	tre	ne	peau	lin
bre		hi	lai	ca	ba	lon

Je complète avec les syllabes manquantes : rai, lon, te, mon,
li, mi, pi, tu.

				
La va.....se	L'a.....gnée	Une am.....le	Le ma.....las	Le cham....gnon
				
La che....se	Le panta.....	Lemage	Latagne	La voi.....re



Supports divers

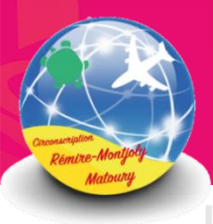
J'entoure les mots et je barre les non mots. (Mots simples 2 ou 3 syllabes)

niveau 1

joli	patu	lavé	vibo	chéri
ropi	café	sati	avalé	calido
bame	puni	chaco	judo	ébalu
domino	dalive	farine	daname	détaché

Niveau 2

poule	boule	toume	boussa	douche
roi	voilu	moineau	poire	doilo
ballon	poisson	vonche	londi	monde
cadeau	fauvi	eau	râteau	vateau





Supports divers

pedagogie
écoles

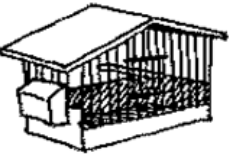

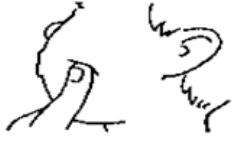

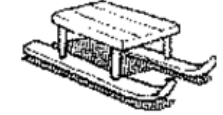

ambition

J'entoure le mot correspondant à l'image.

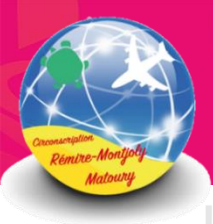
	Une poire	boire	Un poisson
	La voile	La toile	Un violon

Je complète avec : le judo / la joue / le nuage / la jupe / la luge

la cage.





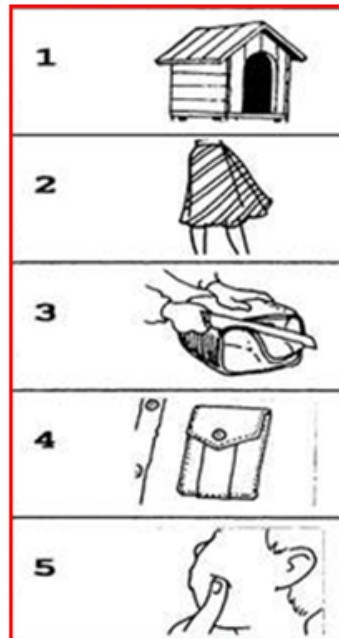
Supports divers

pedagogie
écoles

ambition
concours

Lecture de mots

J'entoure le bon mot :



La **nije** la **niche**

La **jupe** la **chupe**

Le **jambon** le **chambon**

La **jemise** la **chemise**

La **choue** la **joe**

sage	la cage
la page	l'image
l'âge	un orage





Supports divers

GROUPE 1	DISCRIMINATION VISUELLE	SERIE 2
<i>Trouve ce qui est pareil au modèle</i>		

	
1	papa	poire	papa	pomme
2	maman	mémé	maman	matin





Supports divers

	<p>Papa <u>coupe</u> une <u>pomme</u>.</p>	<p>Papa <u>coupe</u> une <u>poire</u>.</p>
	<p>La <u>petite fille</u> <u>coupe</u> un <u>ananas</u>.</p>	<p>La <u>petite fille</u> <u>coupe</u> une <u>pomme</u>.</p>
	<p>La <u>petite fille</u> <u>coupe</u> une <u>pizza</u>.</p>	<p>La <u>petite fille</u> <u>coupe</u> du <u>pain</u>.</p>
	<p>Maman <u>rigole</u> avec son <u>amie</u>.</p>	<p>Maman <u>sourit</u> à son <u>bébé</u>.</p>
	<p>Maman <u>repass</u>e les <u>vêtements</u>.</p>	<p>Maman <u>lave</u> les <u>vêtements</u>.</p>
	<p>Le <u>renard</u> <u>dévore</u> le <u>chat</u>.</p>	<p>Le <u>renard</u> <u>dévore</u> le <u>hérisson</u>.</p>
	<p>La <u>souris</u> <u>dévore</u> le <u>fromage</u>.</p>	<p>La <u>souris</u> <u>dévore</u> le <u>riz</u>.</p>
	<p>Le <u>renard</u> <u>dévore</u> le <u>canari</u>.</p>	<p>Le <u>renard</u> <u>dévore</u> le <u>lapin</u>.</p>





Supports divers

HABILETÉS LEXICO- SÉMANTIQUES,

- Lecture, niveau 3

La locomotive roule sous la table le
garçon est heureux une dame achète
du lait la fille mange du chocolat le
soleil brille dans le ciel la fleur jaune
est jolie marie crie la pluie tombe la
voiture est rouge le chat joue avec la
souris le ciel est bleu





Numérique et lecture à voix haute

pedagogie
écoles

Les 4 piliers de l'apprentissage

1. L'attention

2. L'engagement actif

3. Le retour d'information

4. La consolidation

Plus-value des outils numériques par rapport aux 4 piliers



Mode

Mots

Lignes

Nouveau

Charger

Résultats

Démarrer

Alignement

Gauche

Centre

Droite

Vitesse

0

Taille

8

Abandonner

Prévis

Liste

Plein écran

Eco

Aide

Ecriture

D

Fermer

0%

Coordonnées de l'utilisateur

HORTH	Sandra	CE2
-------	--------	-----

Nom

HORTH

Prénom

Sandra

Classe

CE2

OK

Annuler





Mode
 Mots
 Lignes

Alignement
 Gauche
 Centre
 Droite

Vitesse 0
Taille 8

Charger (highlighted with a blue arrow)
Nouveau
Résultats
Démarrer

Plein écran ~~Eco~~ Aide

Abandonner
Prévis
Liste
Ecriture
D
Fermer

0%

Ouvrir

Regarder dans : SupraLec

Nom	Modifié le	Type
le vieux garçon.txt	18/11/2010 20:46	Document te...
LE VOL.TXT	13/10/2008 01:51	Document te...
Les contes du lundi.txt	18/11/2010 20:20	Document te...
Les deux chats de la sorcière gamme lecture...	18/11/2018 18:43	Document te...
Les deux chats de la sorcière texte fluence.txt	18/11/2018 18:33	Document te...

Nom du fichier :
Types de fichiers : Fichiers textes

Ouvrir
Annuler





Mode

Mots

Lignes

Nouveau

Charger

Résultats

Démarrer

Alignement

Gauche

Centre

Droite

Vitesse

0

Taille

8

Abandonner

Prévis

Liste

Plein écran

Eco

Aide

Ecriture

D

Fermer

0%

+ - P I

00:00:47

Arrêter

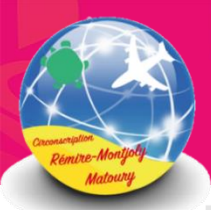
la sorcière
le fermier
deux
chaton
blanc
turbulent
aujourd'hui
une réunion
gentil
bêtise
aussitôt
aventure
sagement
mais
aussitôt
pourquoi
demain
autrefois
toujours
maison



pedag
écoles

ambit
conco

The screenshot shows a software application window with a title bar containing a yellow icon, a minus sign, a plus sign, and buttons labeled 'P' and 'I'. A green timer displays '00:00:45' and a 'Démarrer' button is on the right. The main content area contains a list of words: gentil, bêtise, aussitôt, aventure, sagement, mais, aussitôt, pourquoi, demain, autrefois, toujours, maison, chemin, forêt, train, rue, doucement, tranquille, malade, alors. An 'Information' dialog box is open in the center, showing an information icon and the text 'Vitesse = 60 mots/minute (400 signes/minute)' with an 'OK' button.



Mode

Mots

Lignes

Nouveau

Charger

Résultats

Démarrer

Alignement

Gauche

Centre

Droite

Vitesse

0

Taille

8

Abandonner

Prévis

Liste

Plein écran

Eco

Aide

Ecriture

D

Fermer

0%

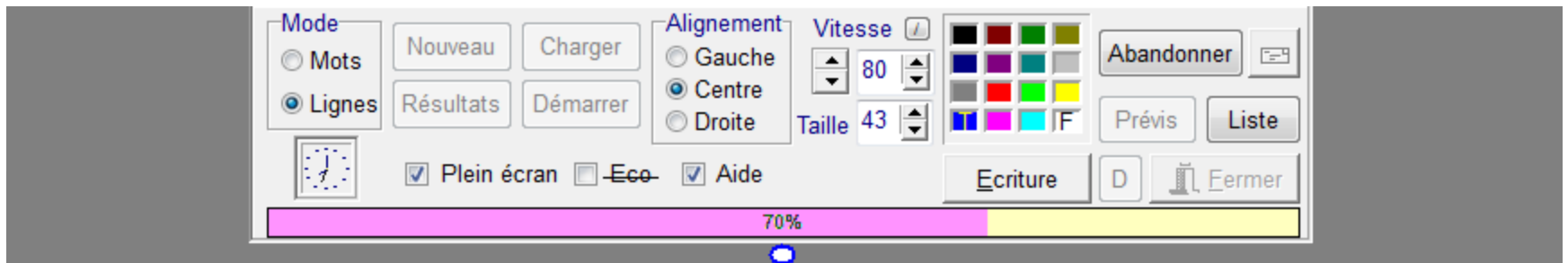
+ - P I

Démarrer

Les deux chats de la sorcière
Hier, un fermier a donné deux chats blancs à la sorcière Sirissol.
Les deux chatons sont turbulents.
Et ça, Sirissol ne le sait pas !
Aujourd'hui, la sorcière dit à ses chats :
-Je vais à une réunion.
Vous êtes des gentils chats alors vous restez bien sagement ici.
Vous ne faites pas de bêtises. Je serai là dans deux heures.
Les chatons malins regardent la sorcière partir
et partent aussitôt à l'aventure !



pedagogie écoles



Le canari chante dans sa cage.





Mode

Mots

Lignes

Nouveau

Charger

Résultats

Démarrer

Alignement

Gauche

Centre

Droite

Vitesse

0

Taille

43

Abandonner

Prévis

Liste

Plein écran

Eco

Aide

Ecriture

D

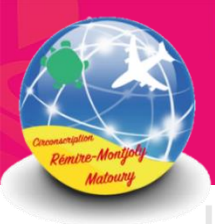
Fermer

100%

HORTH	Sandra	CE2	phrases série 1.txt en lignes	v = 80	110	mots/min	18/11/2018	20:01
HORTH	Sandra	CE2	phrases série 1.txt en lignes	v = 0	120	mots/min	18/11/2018	20:04
HORTH	Sandra	CE2	phrases série 1.txt en lignes	v = 0	70	mots/min	18/11/2018	20:05

concou

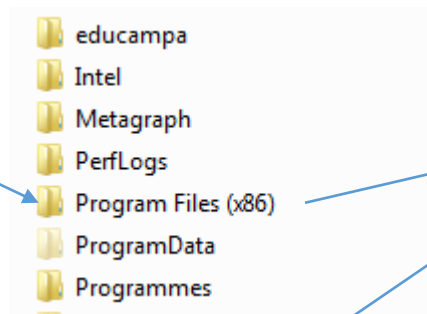
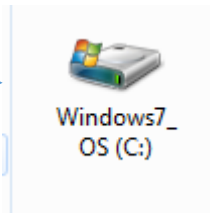




pedagogie
écoles

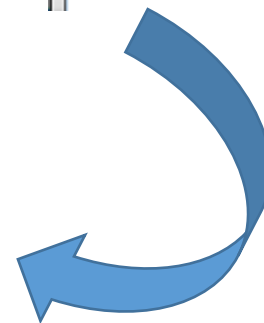
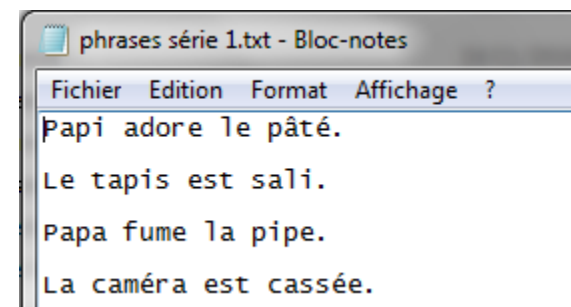


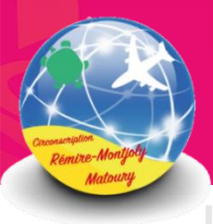
Ordinateur



ambition
concours

Nom	Modifié le	Type	Taille
en sortant de l'école.txt	13/10/2008 01:51	Document texte	2 Ko
Les contes du lundi.txt	18/11/2010 20:20	Document texte	401 Ko
Les deux chats de la sorcière gamme lect...	18/11/2018 18:43	Document texte	1 Ko
Les deux chats de la sorcière texte fluenc...	18/11/2018 18:33	Document texte	1 Ko
phrases série 1.txt	18/11/2018 19:53	Document texte	1 Ko
Poucette.txt	18/11/2018 18:51	Document texte	1 Ko
SUPRALEC.exe	18/02/2016 14:13	Application	531 Ko
Supralec.htm	30/01/2012 15:06	Firefox HTML Doc...	15 Ko
TIMBRES.TXT	13/10/2008 01:51	Document texte	2 Ko
unins000.dat	15/09/2018 09:21	Fichier DAT	12 Ko
unins000.exe	15/09/2018 09:20	Application	1 179 Ko
VIKINGS.TXT	13/10/2008 01:51	Document texte	3 Ko





pedagogie
écoles

154 thèmes de travail qui regroupent
1238 exercices de 23 types différents

ambition
concours

**1000
MOTS**

GS

**1000
MOTS**

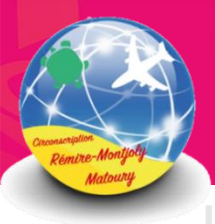
CP/CE1

**1000
MOTS**

FLE

**1000
MOTS**

PRO



pedago
écoles

ambition
concc



Je remets le mot en ordre

Home Up Arrow Left Right ?



ron | po | ti

J'écris le mot

Home Up Arrow Left Right ?



oran _____

a	z	e	r	t	y	u	i	o	p	
q	s	d	f	g	h	j	k	l	m	ç
w	x	c	v	b	n	â	é	è	ê	ô

azerty <-> abc






peda
école

amb
con



Je bouche le trou

🏠 ⬆️ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 🔊 ?





__omage

fl | fr

J'assemble les syllabes

🏠 ⬆️ ● ● ● ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ 🔊 ?



mon monter sau






pedagogie
écoles


ambitions
conco




Je recycle les syllabes


Home Up Progress 10 circles (3 filled)

 **ma rin**

 **es ca beau**

 **bu che ron**

ca ron





Je repère la syllabe inutile

Home Up Progress 10 circles (2 filled)



refuflet





peda
école

amb
conc



Je place les mots sous les images

🏠 ⬆️ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 🔊 ?

changer

débutant

camper

Je trouve le mot qui correspond à l'image

🏠 ⬆️ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 🔊 ?



crapaud

chevaux

plumeau

radeau





pedagog
écoles

ambit
conco



Je trie les mots

Home icon, Up arrow icon, Progress indicator (10 circles, 1st is filled), Left arrow icon, Question mark icon

orgue nageoire




Up arrow icon  Up arrow icon

orangeade



Chasser l'intrus

Home icon, Up arrow icon, Progress indicator (10 circles, all empty), Left arrow icon, Question mark icon

orgue bourgeon muguet





pedagogie

- Pour enseigner la lecture et l'écriture CP
- Pour enseigner la lecture et l'écriture CE1
- Programmes 2018/ Attendus 2019
- Vademecum du pilotage des classes dédoublées
- Diaporama: « Fluence et numérique » (PEPIN Médéric/
MARKOUR Emily)
- Diaporama: « La lecture à voix haute » (MARKOUR Emily/
CHAMBAUD REGNIER - Audrey)
- Expérimentation MACLE à la Rhumerie « Fluence et
numérique » (PEPIN Médéric)



Merci à vous



www.ac-guyane.fr



twitter.com/acguyane



facebook.com/acguyane



flickr.com/acguyane



Site de la circonscription de Rémire-Montjoly Matoury

