



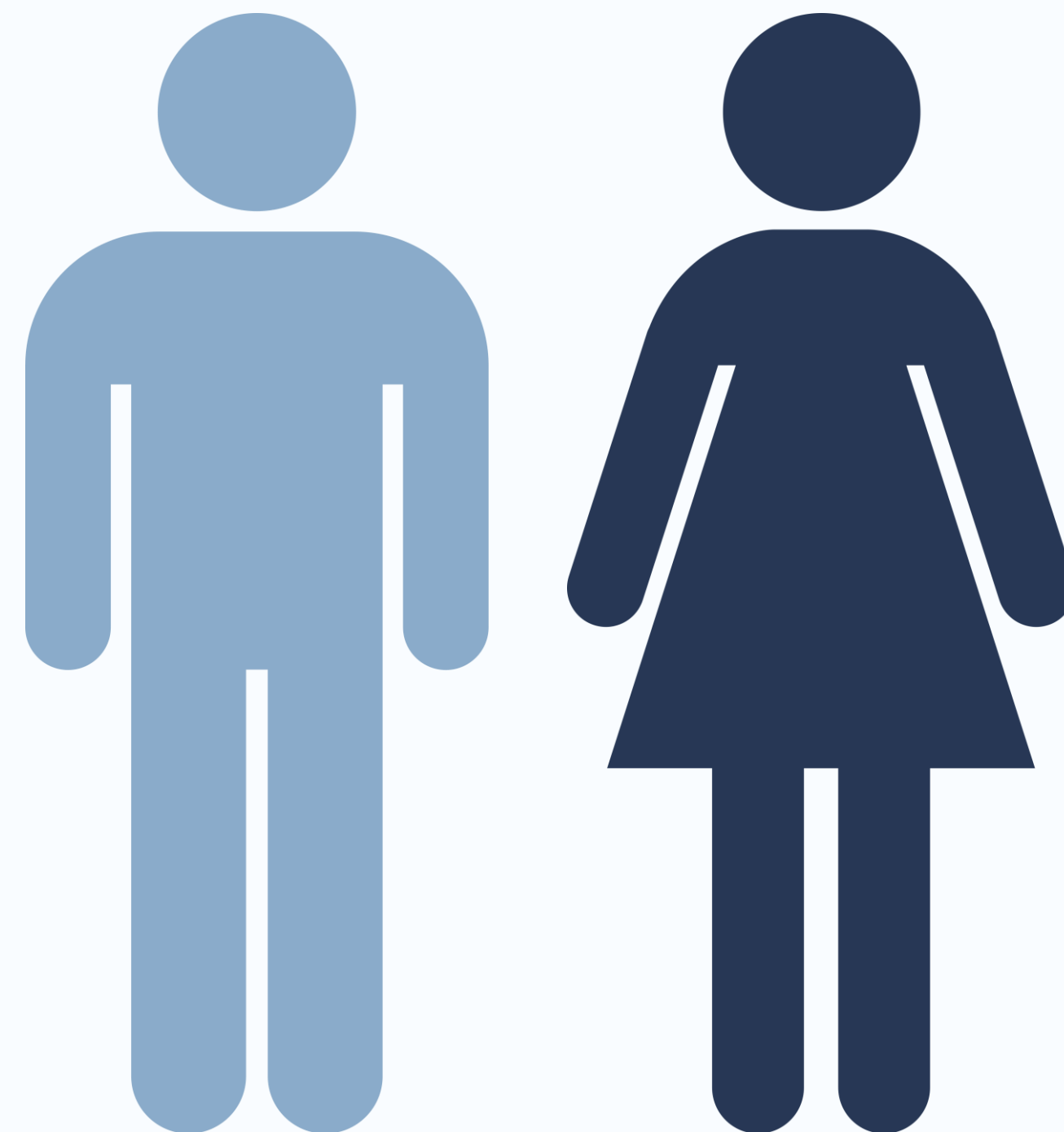
03 décembre 2020/ 08h00-14h00/ GS Moulin à vent

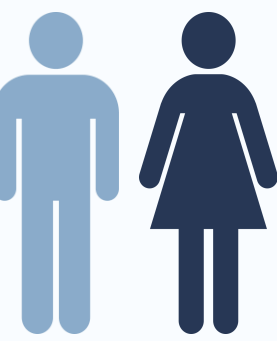
# LE LEXIQUE

PEPIN Médéric  
PERISSE-POUPARD Nadège  
JEAN-LOUIS Béatrice



Circonscription de Rémire-Montjoly Matoury



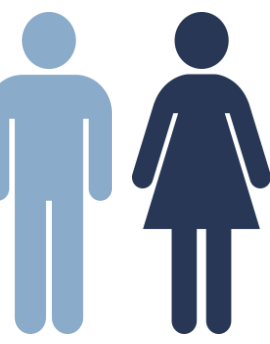


# Le lexique

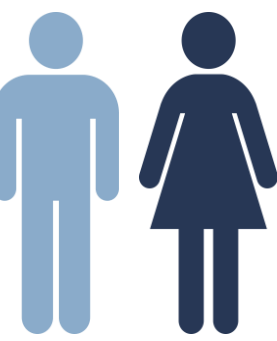
- 1) Activité brise-glace: Jeu de mémoire
- 2) Recueil des représentations sur les pratiques lexicales
  - 3) Les constats
  - 4) Définitions
  - 5) L'état de la recherche
  - 6) Le prescrit
- 7) Enjeux et démarches d'apprentissage
  - 8) Productions diverses
  - 9) Le cahier de mots ou de lexique
- 10) Présentation de Narramus ( vidéo de Cèbe+ outils )



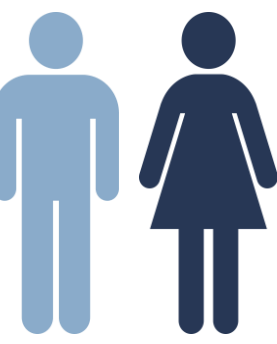
# Jeu de mémoire

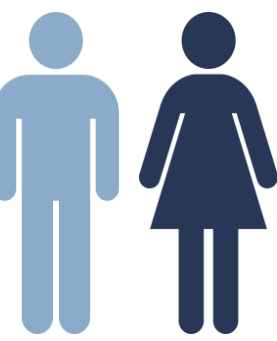


# Jeu de mémoire

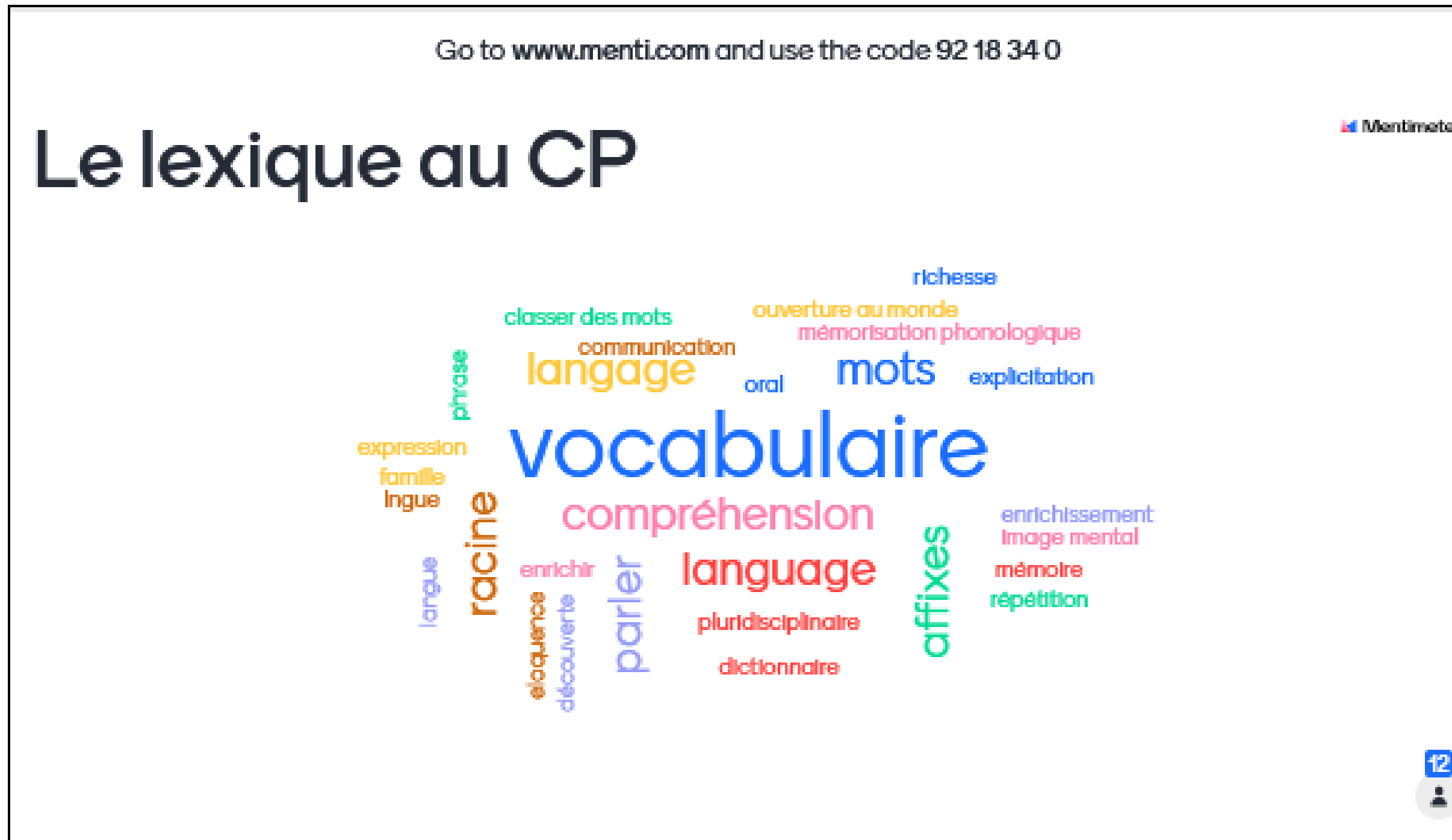


# Jeu de mémoire

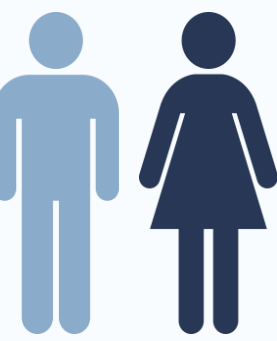




# Recueil des représentations sur les pratiques lexicales



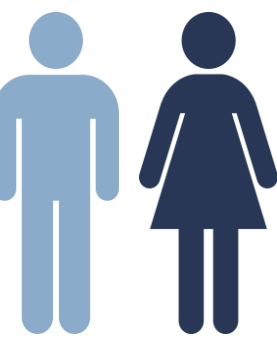
# Les constats



Âge	Acquisition quantitative
12 mois	10 mots
18 mois	50 à 60 mots
24 mois	300 mots
30 mois	530 mots
P.S	500 à 1000 mots par an
C.P	2500 mots



# Les constats



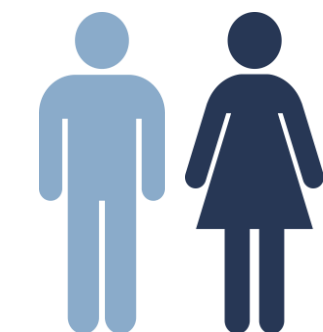
**18/20 mois** : explosion lexicale  
**3 ans** : 1000 mots  
**6 ans** : 2500 mots  
**Entre le CE1 et le CM2** :  
+ 1300 mots/an  
**Adulte** : jusqu'à 40 000 mots  
**Ecrit** : 73 000 mots

	Mots moyennement connus	Gain par an
CE1		
CE2	3026	
CM1	3913	
CM2	5193	+ 887
	6143	+ 1280
		+ 950

Le nombre de mots inconnus dans un texte bloque la compréhension : le seuil de 10% est un seuil critique.



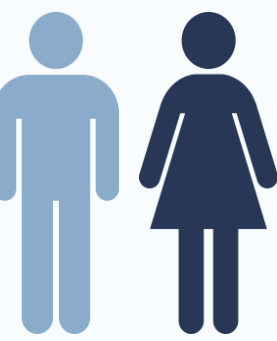
# Les constats



- Du CE1 au CM2, plus de 3000 mots sont acquis, soit 1000 mots/an environ. On est bien dans une période d'explosion lexicale.
- Ecart entre milieux socio-économiques : environ 1000 mots. Les écarts restent stables ou s'accroissent au fur et à mesure de la scolarité.
- D'après le rapport Bentolila, en fin de CE1, les élèves qui ont le capital lexical le plus pauvre possèdent environ 3000 mots contre 8000 pour ceux qui ont le capital le plus élevé, soit un écart de cinq années !
- Un mot doit être présenté en général une dizaine de fois avant d'être stocké en mémoire et réutilisable...



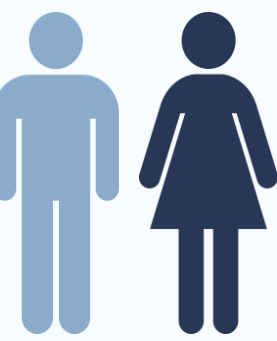
# Définitions



**LEXIQUE = ensemble des mots  
d'une langue**

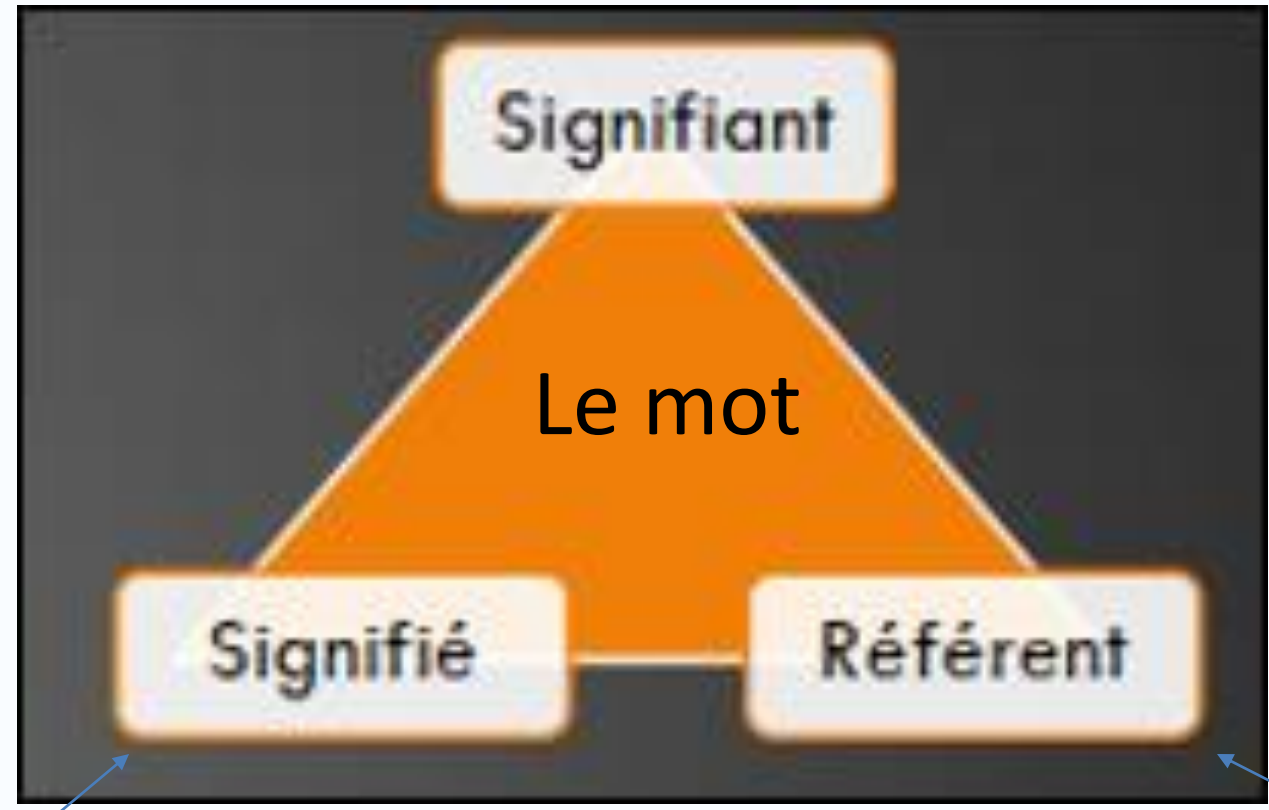
**VOCABULAIRE = ensemble des mots effectivement utilisés  
par une personne à l'oral et à l'écrit**





Son ( image sonore )

Lettre ( image graphique )

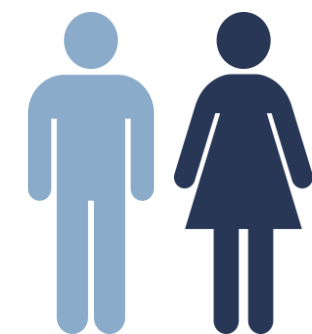


Sens

Contexte et culture



# Définitions

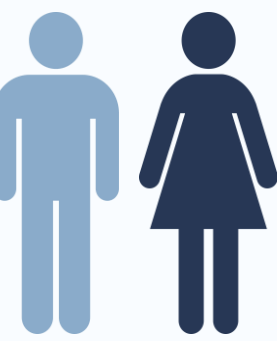


Le lexique est un ensemble structuré : ce n'est pas une simple accumulation de mots.

C'est un réseau de termes reliés entre eux par des relations :

- De sens : *synonymie, antonymie, champ lexical*
- De hiérarchie : *hyperonymie*
- De forme : *dérivation*
- D'histoire: *étymologie et emprunts divers*

# Etat de la recherche



**Michel Zorman**

CONNAITRE UN MOT

C'est être capable de :

- L'identifier à l'oral, en situation d'écoute
- Le lire, silencieusement et à haute voix
- Le réemployer en contexte, à l'oral, à l'écrit
- Le définir
- L'orthographier

**Consensus entre différents chercheurs**

*Jacqueline Picoche  
Alise Lehmann  
Micheline Cellier*

Consensus entre différents chercheurs : les mots s'organisent en **réseaux**.

« ...le lexique est un ensemble structuré, non réductible à la seule accumulation de mots. Il faut l'envisager comme un réseau de termes reliés entre eux par des relations de sens, de hiérarchie, de forme, d'histoire. »

**Claudine Garcia-Debanc**

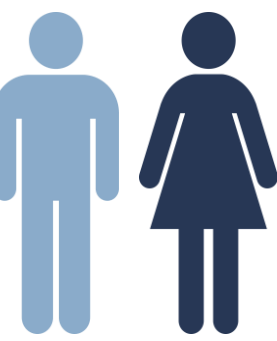
Pour s'approprier du vocabulaire: il faut 4 contextes de rencontres:

le mot doit être **entendu, dit, lu et écrit**.

Nécessité d'activités en production, orale et écrite, et d'activités en réception, orale et écrite.



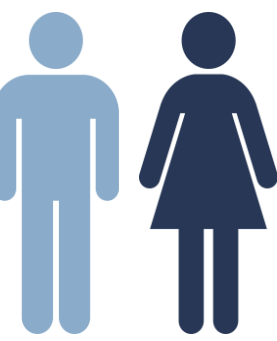
# Etat de la recherche



**L'enseignement du vocabulaire s'appuie sur le sens des mots, l'analyse de leur formation et de leur polysémie, s'il y a lieu.**



# Etat de la recherche



Une simple exposition se révèle insuffisante pour s'appropriier un vocabulaire riche.

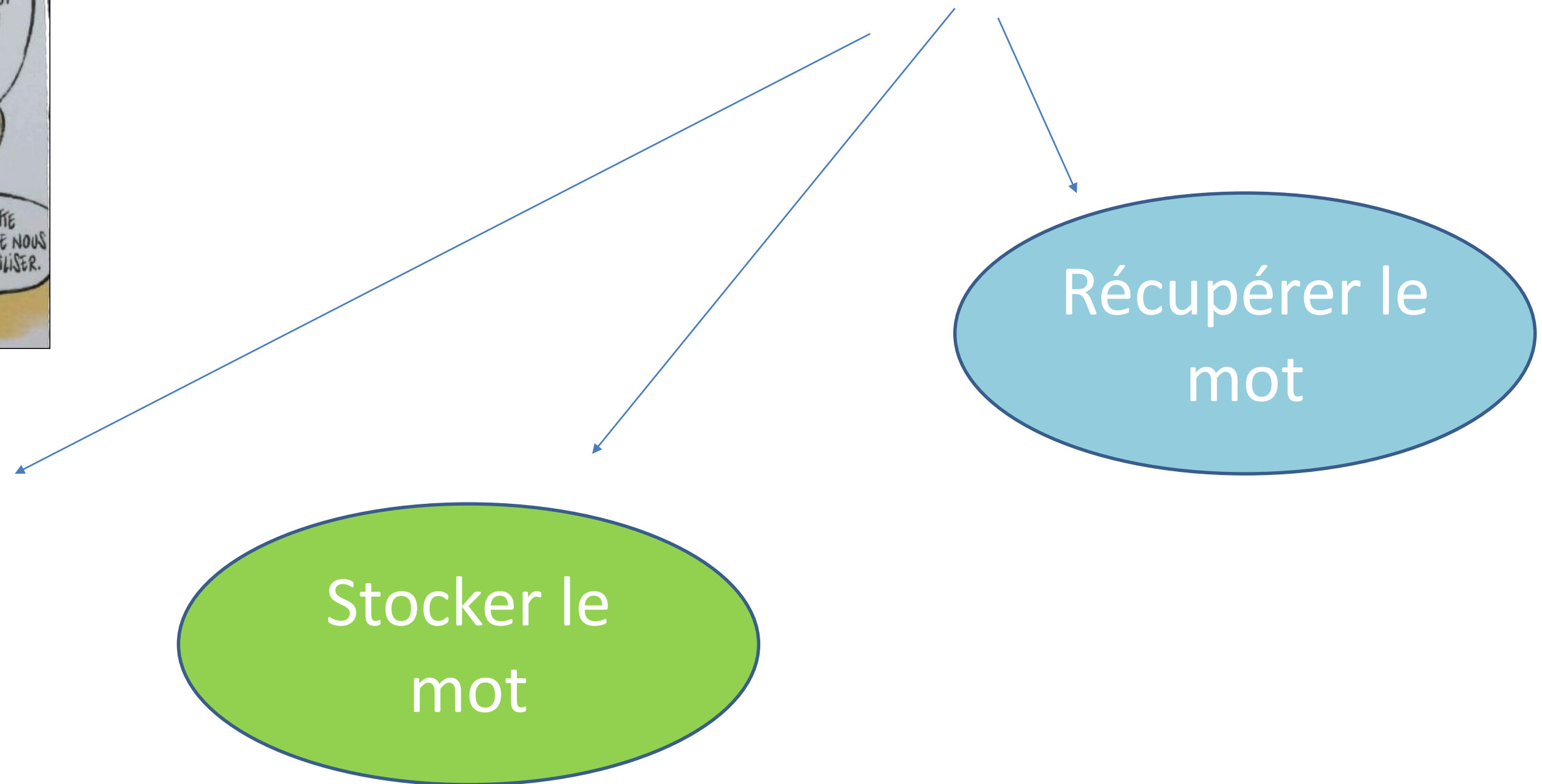
L'enrichissement lexical implique un enseignement explicite et dirigé

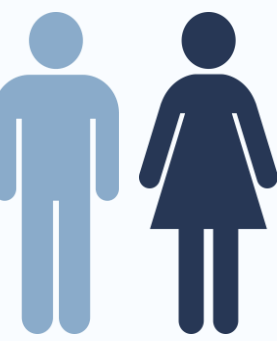


# Etat de la recherche



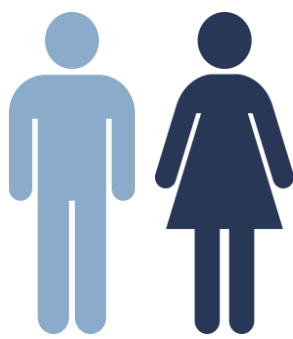
## Démarche durable de mémorisation





## Le stockage durable

- La recherche de Robbins et Ehri (1994) explique que les mots entendus quatre fois (au moins) sont plus susceptibles d'être appris que ceux qui n'ont été entendus que deux fois.

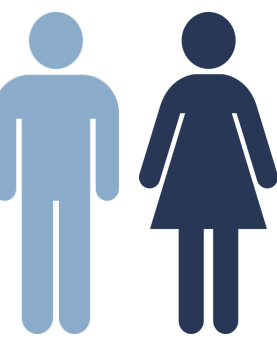


## Etude de la langue – lexique (Cycle 2)

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<p><b>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre (lien avec la lecture et l'écriture).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe)</li><li>➤ Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques</li><li>➤ Synonymie, antonymie, pour adjectifs et verbes</li><li>➤ Polysémie, relation avec les contextes d'emploi</li><li>➤ Sens propre/sens figuré</li><li>➤ Registre familier, courant, soutenu (lien avec EMC)</li></ul> <p>Ces notions ne sont pas enseignées en tant que telles ; elles constituent les références qui servent à repérer des formes de relation entre les mots auxquelles les élèves sont initiés parce qu'ils ont à les mobiliser pour mieux comprendre, mieux parler, mieux écrire.</p>	<p>Mots travaillés découverts en contexte. Réflexion sur les mots et leurs relations telle que commencée en maternelle, continuée au CP : constitution de listes traduisant les liens relevés. Réflexion en lien avec la lecture quand les élèves achoppent sur des mots inconnus (constitution du mot, ressemblance avec d'autres ; hypothèses sur le sens dans le contexte ; identification d'un registre inhabituel...) ou rencontrent des mots qu'ils connaissent avec une autre acception que la plus usuelle. Séances spécifiques de mise en ordre de ce premier savoir aboutissant aux « étiquettes savantes ». Synthèse de ces phases réflexives et structurantes complétées d'exemples issus des lectures ou des apprentissages. Utilisation des catégories dès qu'elles sont identifiées, dans des échanges, voire des débats, pour justifier des analyses, des points de vue. Manipulation ludique de préfixes et suffixes pour « inventer » des mots ; vérification de leur existence dans le dictionnaire.</p>
<p><b>Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris (lien avec l'expression orale et écrite).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Définition d'un mot ; compréhension d'un article de dictionnaire.</li><li>➤ Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils.</li></ul>	<p>Collecte de mots encouragée ; exploitation des relations entre les mots pour relier les mots découverts à d'autres mots nouveaux, pour les intégrer à des catégories. Pratique de formes de groupements différents pour les mêmes stocks de mots pour favoriser leur brassage, leur activation, leur mémorisation. Utilisation du dictionnaire dès le CE1, usage des formes électroniques encouragé. Le travail sur la compréhension d'articles du dictionnaire ressortit autant de la lecture que de l'étude de la langue.</p>



# Le prescrit



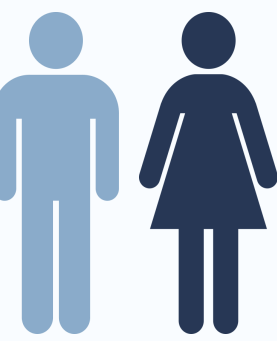
Au cycle 2 comme au cycle 3, l'enseignement de la grammaire et du vocabulaire s'appuie sur des leçons et activités spécifiques et régulières, dispensées chaque jour de la semaine

Enseignement quotidien

Consacrer au moins 3 heures par semaine à un enseignement structuré de la langue, en cycle 2 comme en classe de CM1 et en classe de CM2.

Les temps d'enseignement de la langue

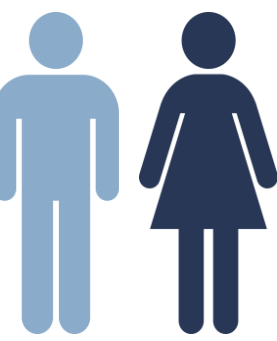




## Les enjeux de l'enseignement du vocabulaire

1. **Accroître** le répertoire lexical
2. **Structurer** le vocabulaire existant et le vocabulaire acquis
3. Enseigner des **stratégies** pour comprendre en autonomie un mot inconnu





classification de  
mots

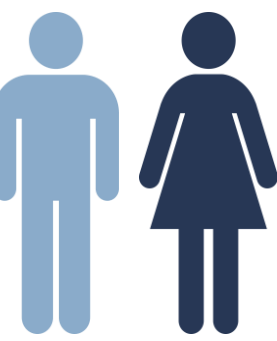
interprétation  
de termes inconnus à  
partir du contexte

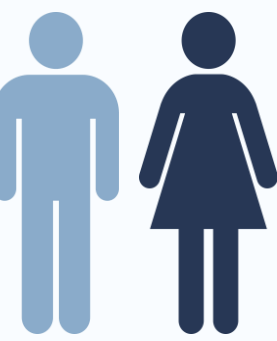
Concevoir un apprentissage  
structuré, dirigé et conceptualisé

Réutilisation de  
mots

mémorisation  
de mots







## **Contextualisation :**

→ pour donner du sens

- Lecture, discipline, projet

## **Décontextualisation :**

→ pour donner du sens

→ pour enrichir le lexique

- Faire des recherches individuelles
- Établir des traces collectives : boîtes à mots, le mur de mots
- Organiser la collection en groupes
- Garder des traces collectives et individuelles

## **Recontextualisation :**

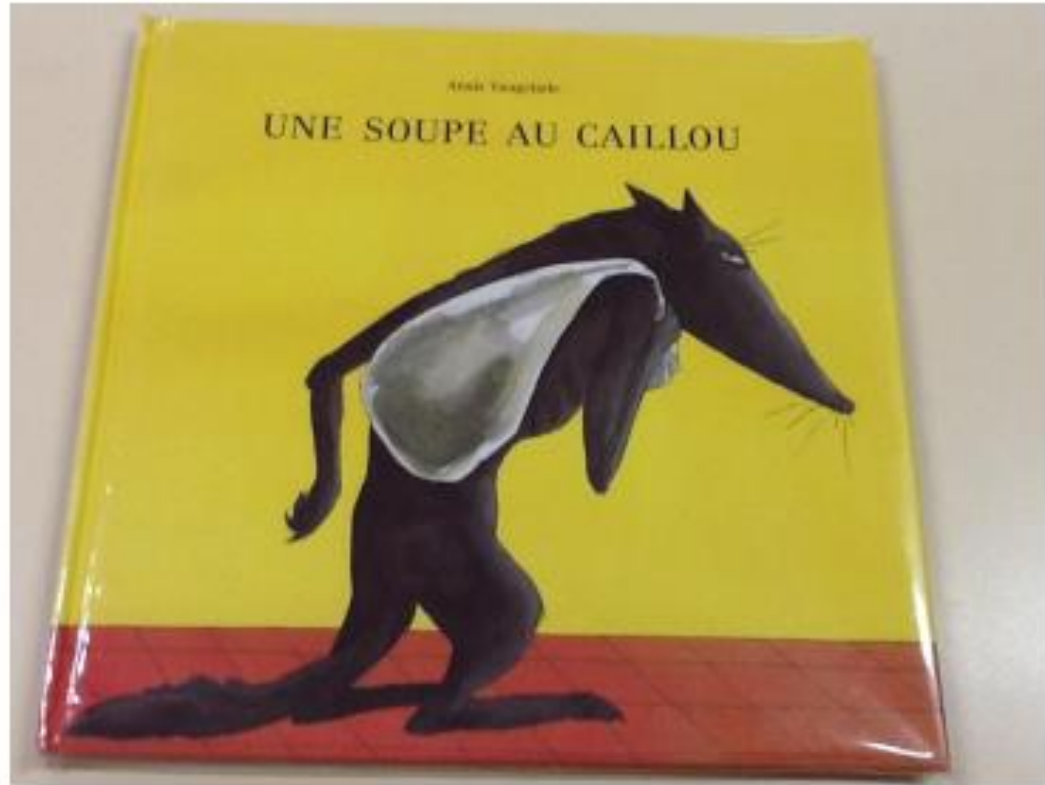
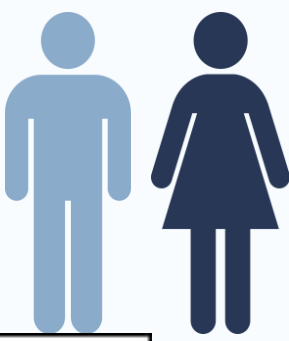
→ pour donner du sens

→ pour enrichir le lexique

→ pour réinvestir, mémoriser, voir les progrès

- Lecture, disciplines, projet, écriture





Compréhension de lecture entendue

• Pour comprendre l'histoire

→ faire le film dans sa tête

Qui ? Les personnages

la poule (et les autres animaux)

le loup

Ce qu'il fait dit

- je suis triste et je n'ai plus une seule dent
- il met l'eau à cuire, il sert la soupe

Ce qu'il pense

- je mangerais bien...
- je vous remercie!

Ce qu'elle fait dit

- elle apporte la nourriture, du céleri

Ce qu'elle pense

- j'espère qu'il n'est pas méchant

le fait ce qu'il veut

- manger la poule ou manger une soupe
- se chauffer

Ce qu'il ressent

- il a froid
- il a faim, il veut de la soupe

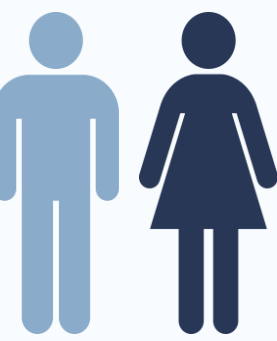
Ce qu'elle veut

- elle veut voir le loup en vrai et goûter une soupe au caillou

Ce qu'elle ressent

- curieuse
- elle a peur





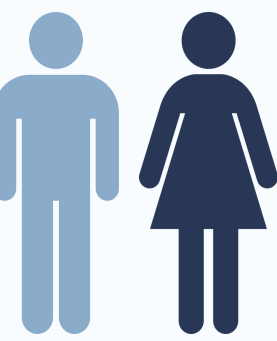
Mais le cochon a vu le loup entrer chez la poule.  
Il est inquiet. Il frappe à la porte, toc, toc, toc.  
« Est-ce que tout se passe bien ? »  
« Entre, cochon ! Le loup et moi, nous préparons  
une soupe au caillou. » Le cochon s'étonne :  
« Une soupe au caillou ? Rien qu'au caillou ? »  
« Bien sûr », dit la poule. « Mais on peut ajouter  
du céleri, ça donne un goût. »  
Le cochon demande si on peut y mettre des courgettes.  
« On peut », dit le loup.

Alors le cochon court chez lui, et il revient  
avec des courgettes. Mais le canard et le cheval  
ont vu le loup entrer chez la poule.  
Ils sont inquiets et ils frappent à la porte, toc, toc, toc.  
« Entrez », dit la poule. « Le loup, le cochon et moi,  
nous préparons une soupe au caillou. »  
Et le cochon précise :  
« Avec un peu de céleri et des courgettes. »

ENRICHIR LE LEXIQUE A PARTIR DU MOT  
« s'inquiéter » :

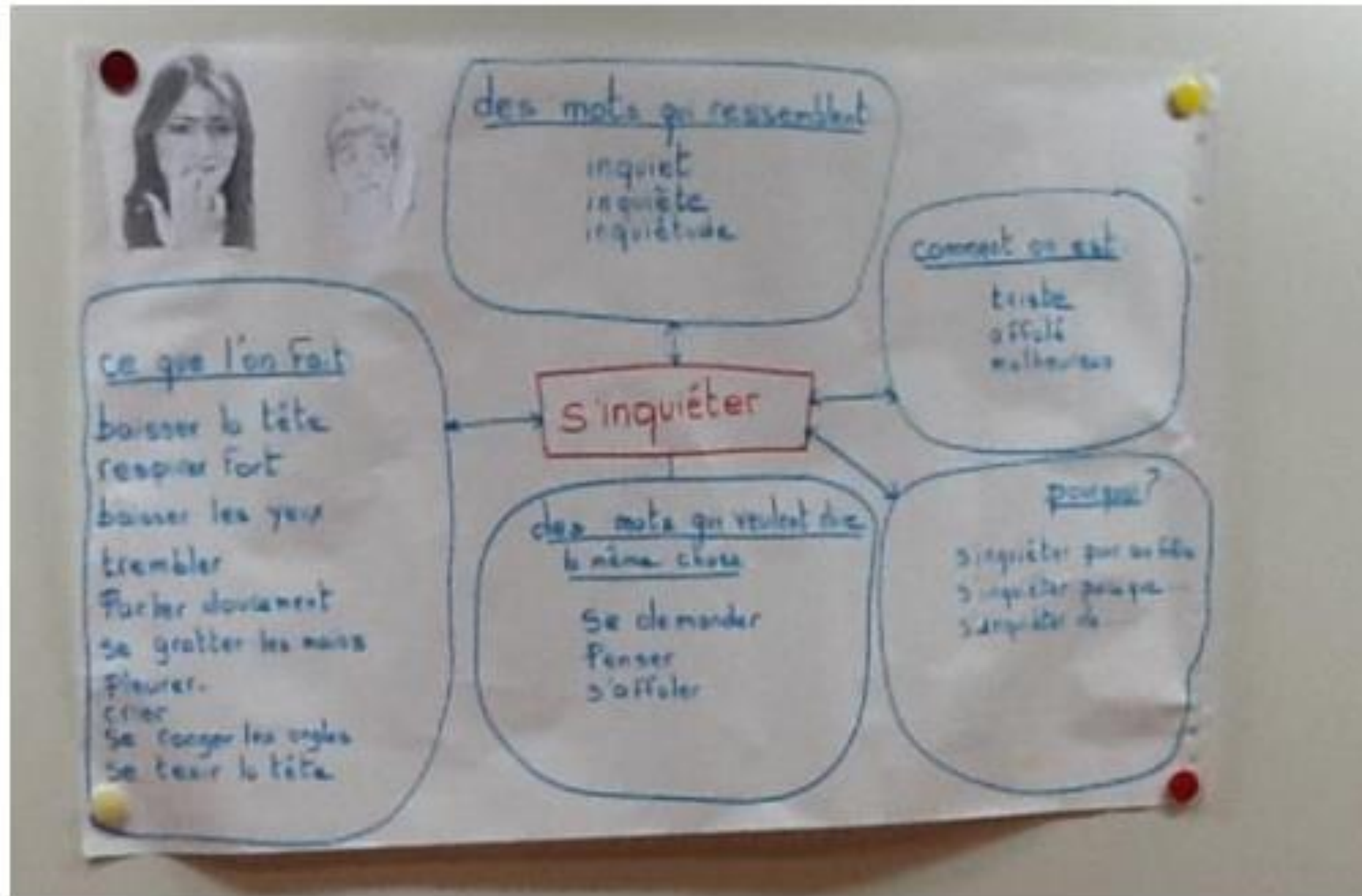
⇒ envisager la décontextualisation et la  
recontextualisation.

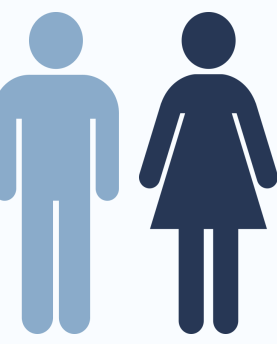




# DECONTEXTUALISATION :

Réseau de mots (catégorisation par l'enseignante avec les élèves )



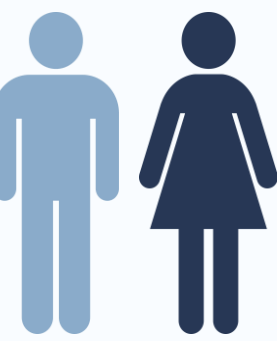


## RECONTEXTUALISATION : Phase orale

Ashley se gratte le sourcil  
parce qu'elle est inquiète.



# RECONTEXTUALISATION : Phase ECRITE



inquiet

inquiète

Je suis inquiet parce que .....  
Je suis inquiète parce que .....

Je suis inquiet parce que je suis resté à la maison tout seul.

Je suis inquiet parce que mon frère était à l'école.

Je suis inquiet parce que mon chat est très fatigué.

Je suis inquiet parce que mon chien est malade.

Je suis inquiet parce que mon père n'est pas là.

Je suis inquiet parce que le chat de ma mère est tombé sur le trottoir.

Je suis inquiète parce que ma fille ne parle pas.

Je suis inquiète parce que mon chat est malade.

Je suis inquiète parce que mon chat est fatigué.

Sur la route.  
Je suis inquiète parce que mon chat est fatigué.

Je suis inquiète parce que le vent souffle très fort.

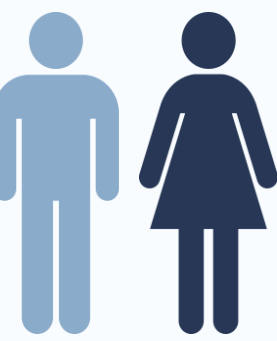
Je suis inquiète parce que je suis partie avec mes amis.

Je suis inquiet parce que je suis allé à l'école.

Je suis inquiète parce que je suis allée à l'école.



# Les 3 phases de l'apprentissage lexical

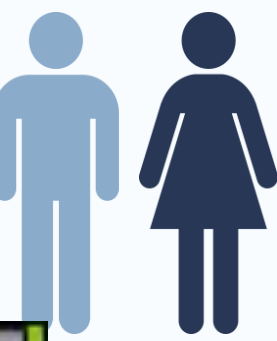


Rencontrer

Structurer

Réutiliser



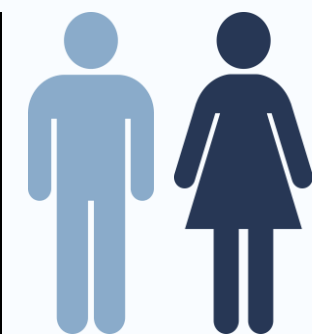


# Rencontrer

REPertoire		Actions
Qui ?	Quoi ?	il ou elle...
omme	<u>mosquette</u>	apparaît
omieur	salon	tombe
	<u>quadriceps</u>	lapa
	particule	bascula
	<u>chaise</u>	frappa
	émission	départ
	lire	
	<u>chaise</u>	
	torue	
	animal	
	rat	



# Des collections de mots dans les différents univers



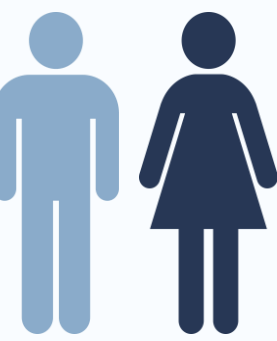
- Prélever des mots qui n'appartiennent pas au répertoire lexical des élèves et les conserver :

Sur le  
tableau

Sur une  
affiche  
brouillon

Sur un bloc-  
notes



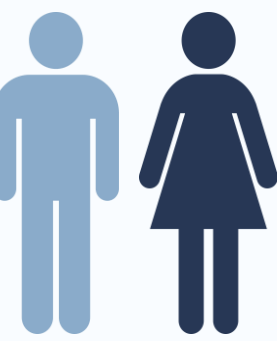


# Quels mots ?

- La liste de fréquence lexicale sur le site Eduscol propose une liste de mots avec plusieurs modes de classement, par fréquence croissante, ordre alphabétique ou nature.

<http://eduscol.education.fr/pid23250-cid50486/vocabulaire.html>





**L'école des mots**

les petits mots qui accompagnent les noms

**les déterminants**

une la ma cette notre  
un le mon ce notre  
des les mes ces mes

les mots pour dire les personnes, les choses, les lieux

les sentiments

**les noms**

mamie garçon  
forêt.

Singulier ou pluriel ?

les mots pour dire comment est...

**les adjectifs**

content triste inquiet  
malheureux heureux

masculin ou féminin ?  
Singulier ou pluriel ?

les mots pour dire les actions

**les verbes**

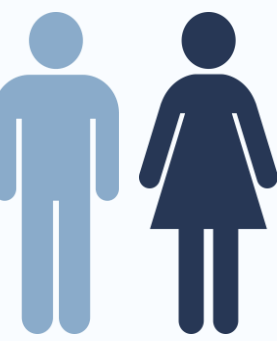
avoir être  
marcher finir croire attendre  
crier courir voir répondre  
chanter

QUI LE COMMANDE ?

# Structurer



# Comment structurer le capital lexical ?



Une grille sémique

Une mise en réseau

Une fleur lexicale

Des synonymots

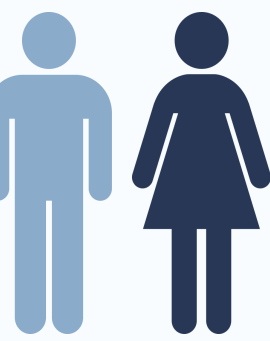
Des sacs polysémiques

Des familles de mots

Des boites à mots

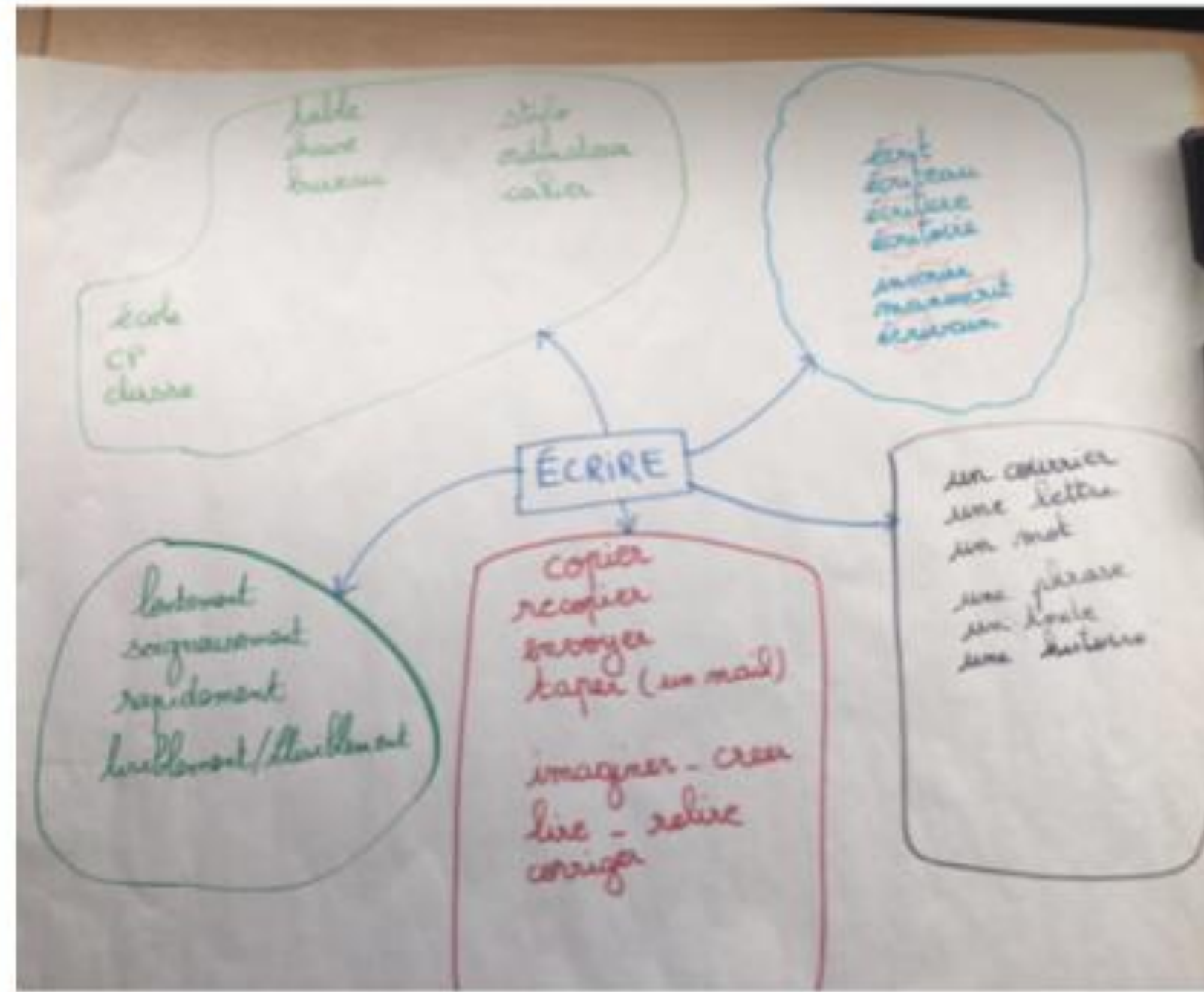


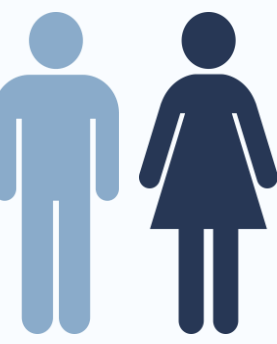
# Une mise en réseau



A partir d'un mot, les élèves constituent des réseaux de mots pouvant avoir un lien avec lui.

- En premier, prise de notes sans classement mais avec justification
- Puis, catégorisation : à partir du radical, les verbes en lien, les noms communs en lien, les adverbes en lien, les outils, les lieux



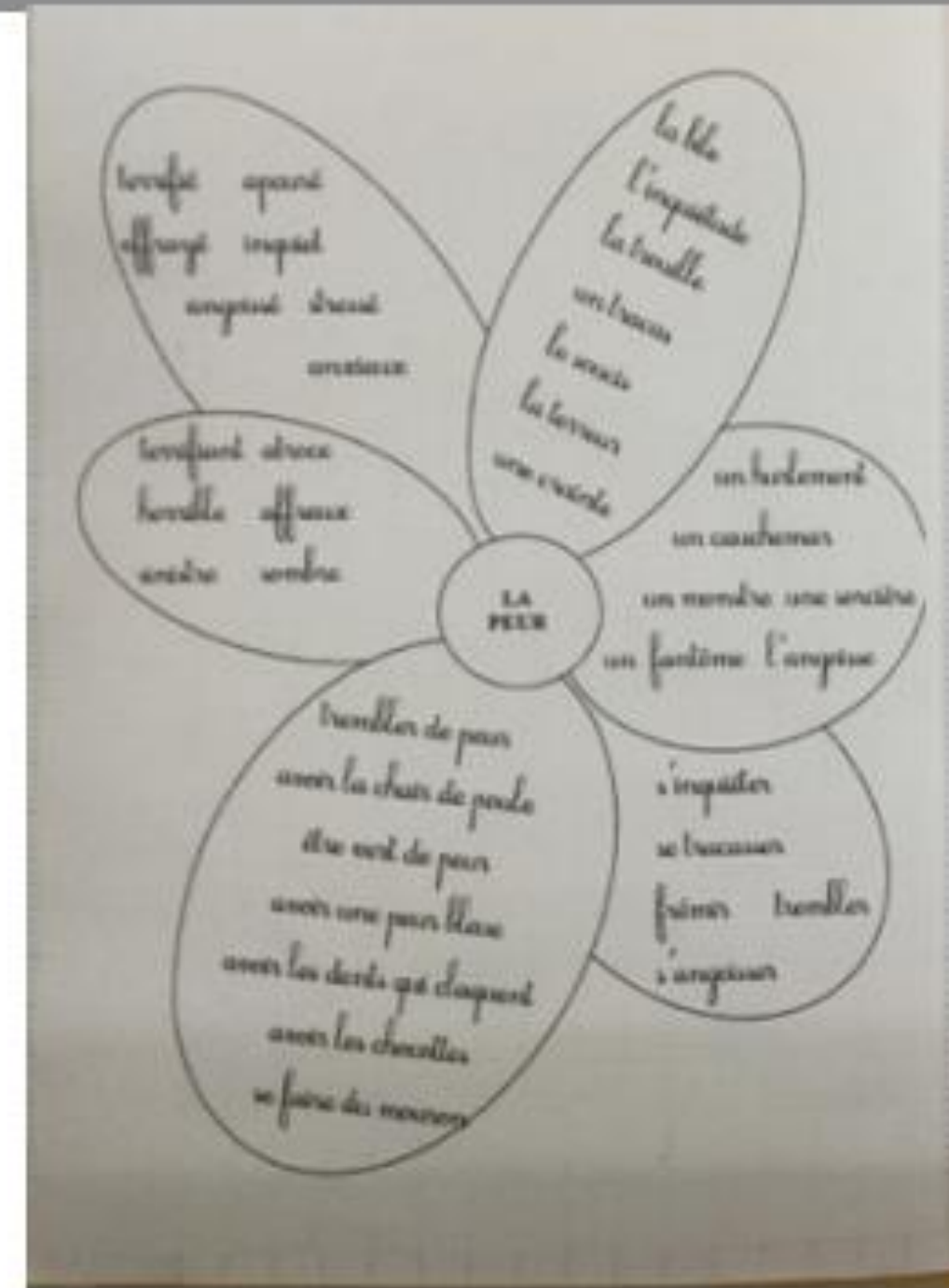


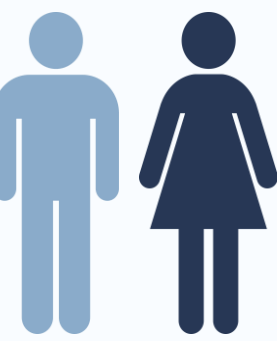
# Une fleur lexicale

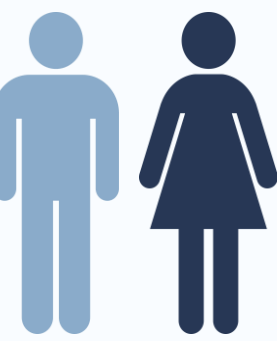
- Au centre, un mot.
- Les divers pétales rayonnent autour du cœur : ce ne sont pas de simples accumulations, ils sont une organisation du lexique

Collecter, trier, organiser,  
structurer

Réutiliser ces mots dans des  
productions écrites







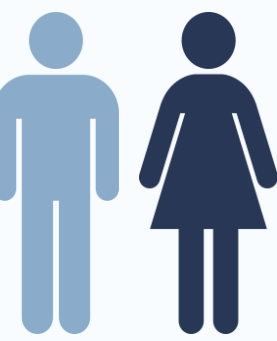
# Un sac polysémique

Rendre concrète la notion de polysémie : un même mot peut désigner plusieurs réalités.

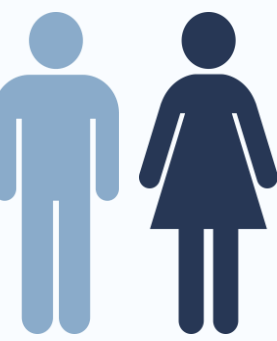
Collecter, organiser et agencer les mots dans chaque sac.

Les sacs à mots : les mots s'entendent pareil, s'écrivent pareil mais leur sens est différent.

Les sacs à mots spéciaux : les mots s'entendent pareil et le sens est différent mais l'écriture est également différente.



# Un sac polysémique



29

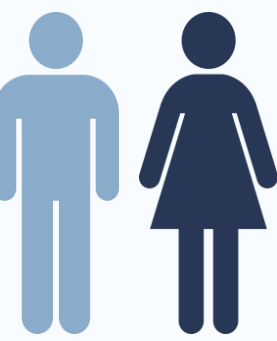
Faire des sacs en proposant un terme polysémique à chaque groupe

Dessiner ou découper des images dans des magazines

Ecrire le mot

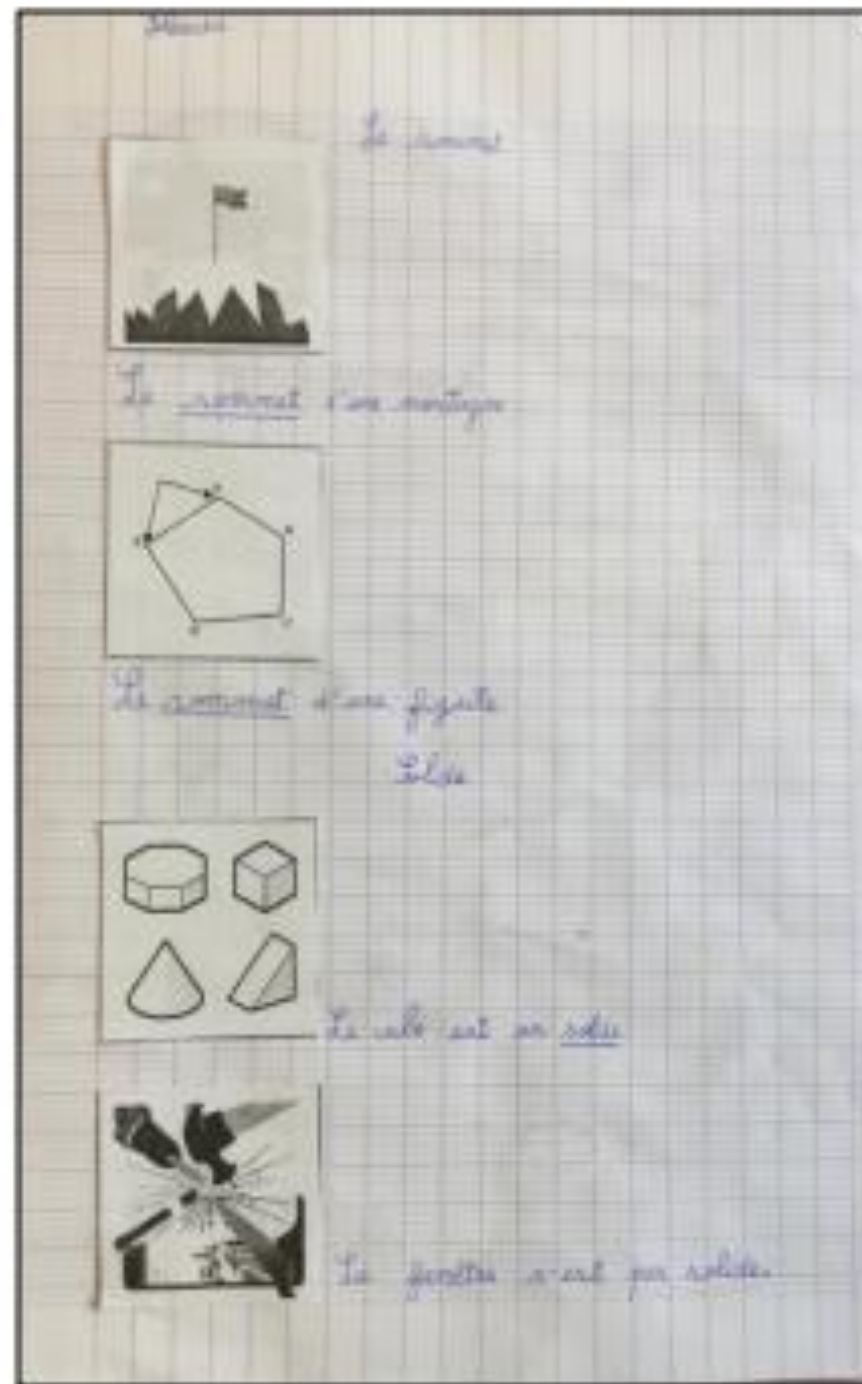
Inventer une courte phrase qui servira à la création de la comptine collective





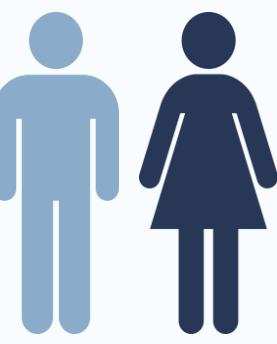
LES MOTS  
POLYSEMIQUES

# Les mots polysémiques



CP et CE1 Ariane Prévert NICE





# Des boites à mots, des bocaux ...

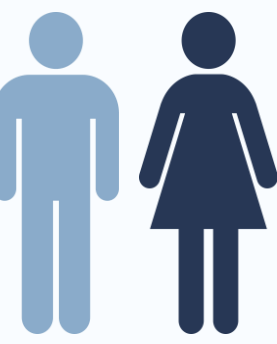
.Trier et classer des mots dans des bocaux

Choisir une étiquette-mot pour chaque bocal : nommer



- Lors de la mise en commun, faire justifier les classements : préciser et associer





## Des familles de mots

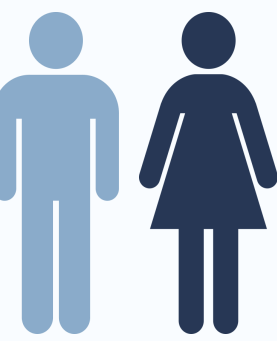
Au cycle 2, l'enseignant choisit de préférence des familles constituées chacune autour d'une racine qui ne varie pas.

exemple :

aliment	des aliments trop salés
alimentaire	la banque alimentaire
alimentation	une alimentation équilibrée



# Des synonymes



32



à la queue leu leu  
en file indienne  
les uns derrière les autres

Les animaux se déplacent



se régale avec

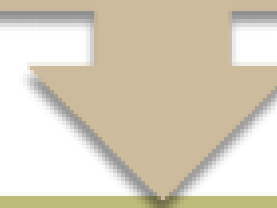
savoure

déguste

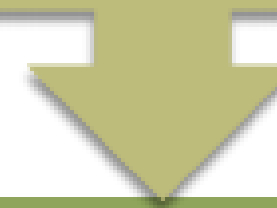
La petite fille

sa glace.

Les étiquettes-mots peuvent être placées dans l'espace coloré.

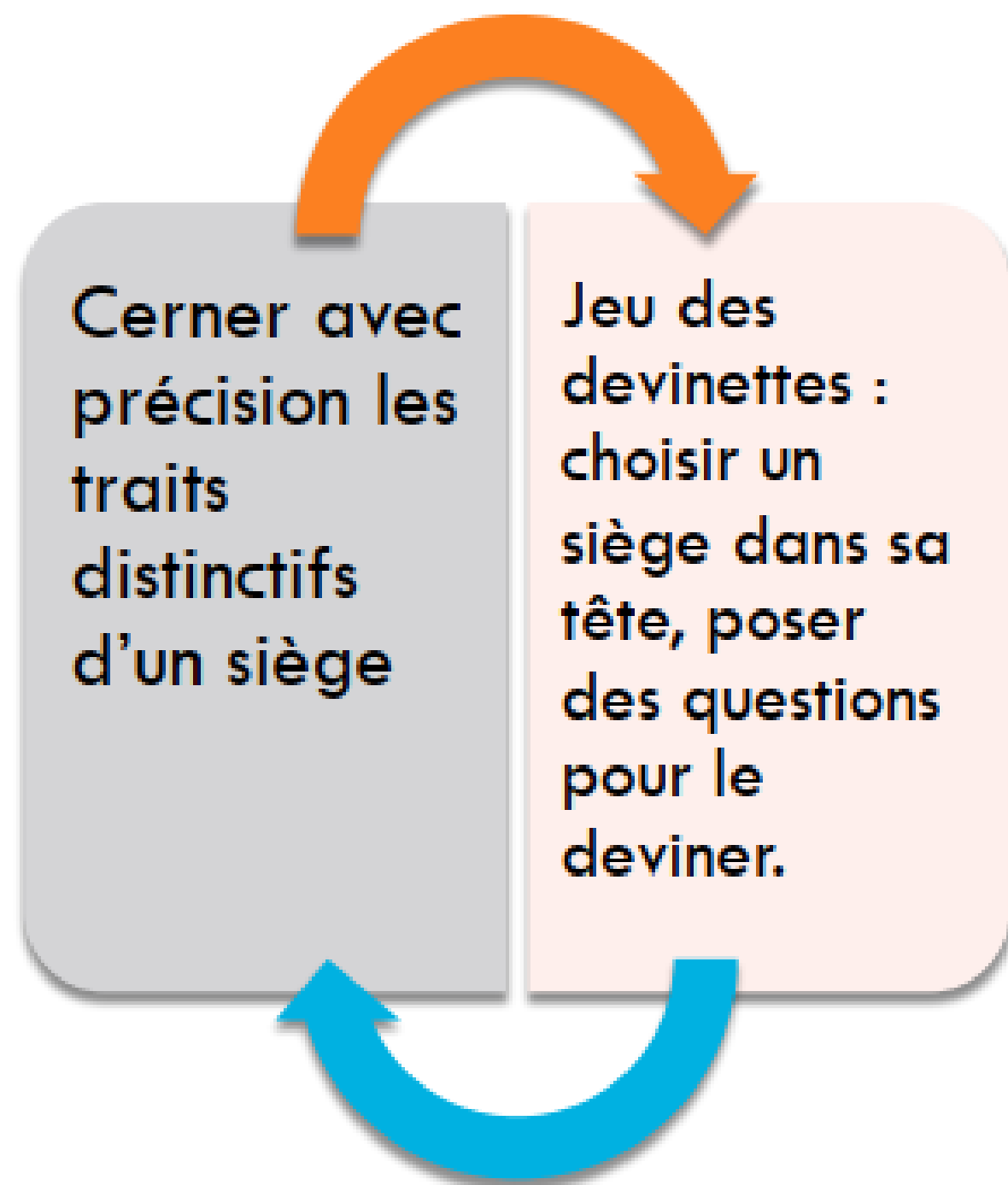
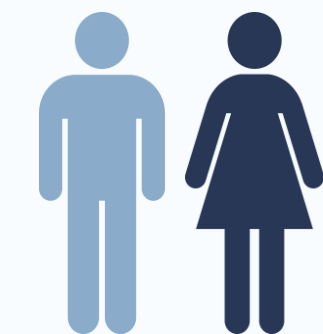


Pour chaque nouvelle série de synonymes, varier la couleur des étiquettes afin qu'il n'y ait pas de mélange possible pour les enfants non lecteurs.

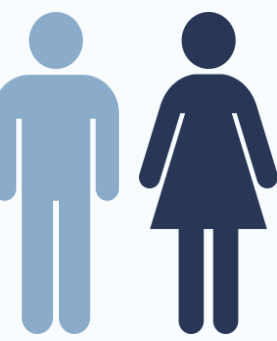


Faire produire des phrases en utilisant une étiquette synonyme.

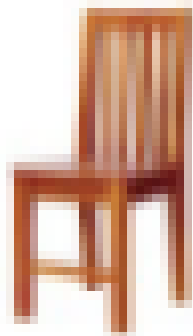
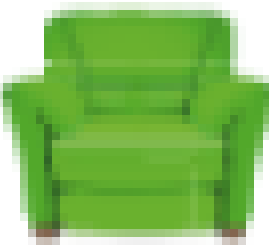
# Une grille sémique

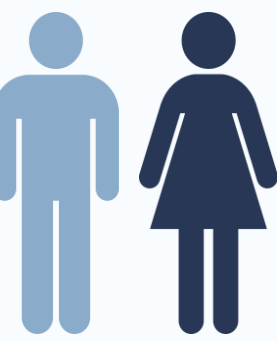


 sert à s'asseoir	 a des pieds	 a un dossier	 a des accoudoirs	 pour une personne	 pour plusieurs personnes
---	--	---	---	--	---



 sert à s'asseoir	 a des pieds	 a un dossier	 a des accoudoirs	 pour une personne	 pour plusieurs personnes
---	---	---	--	--	---

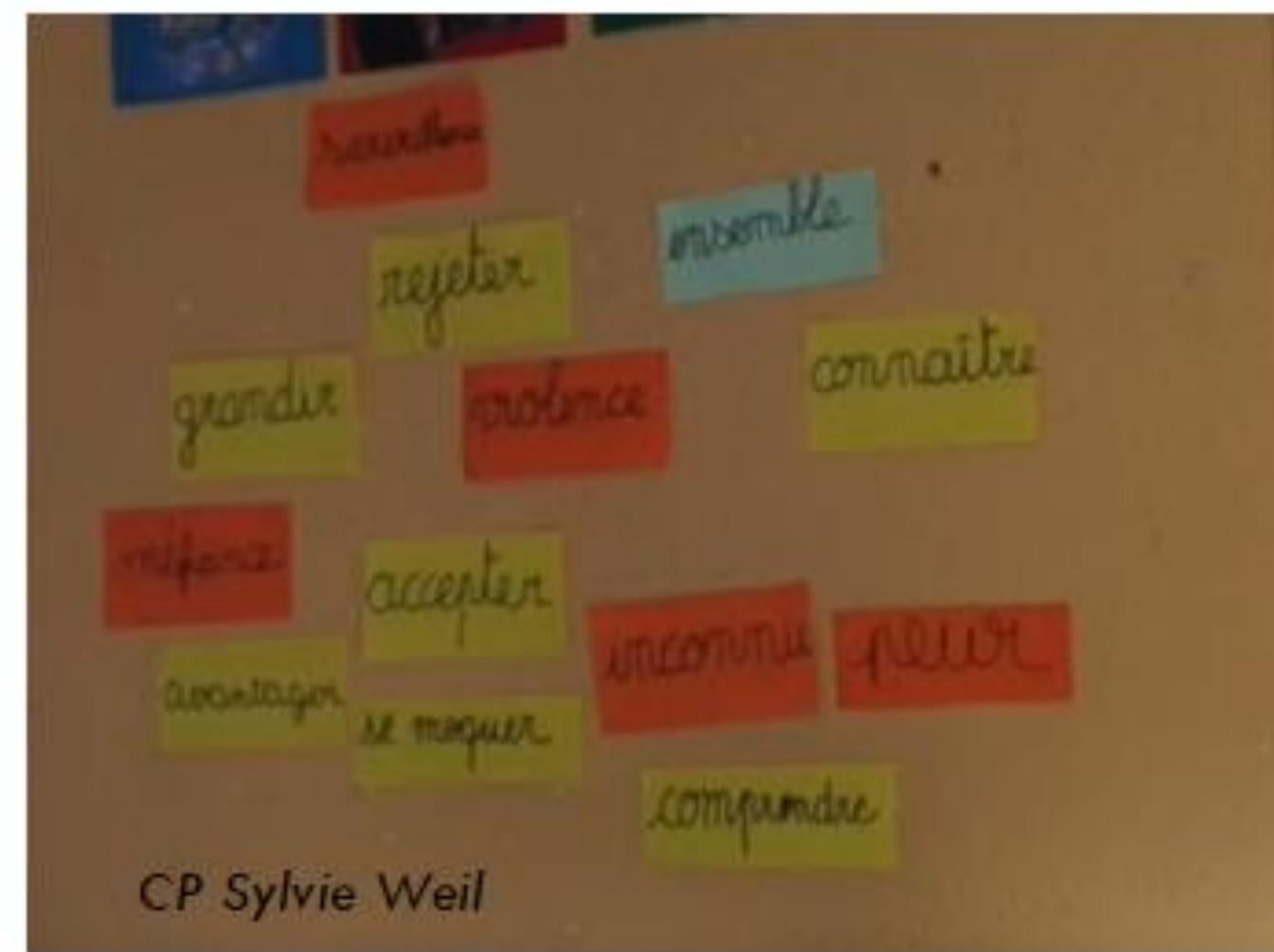
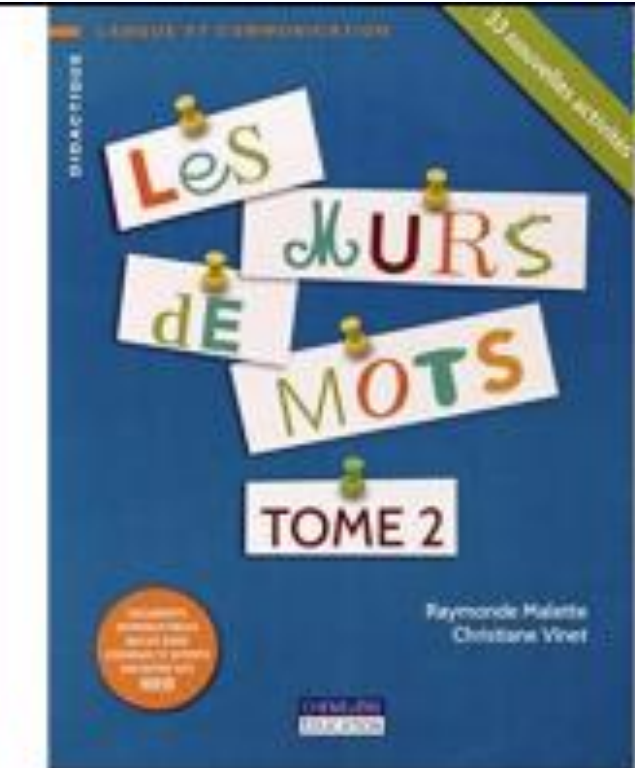
 chaise					
 fauteuil					



# Le mur des mots

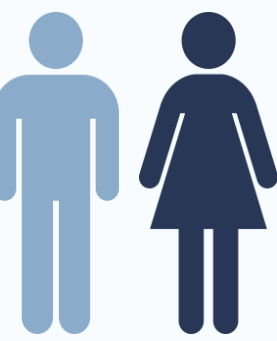
Quels mots ?

- Des mots extraits des textes lus en classe
- Des mots commençant par la même lettre
- Des mots en histoire
- Des mots en musique
- Des mots en EMC
- Etc ...



CP Sylvie Weil





Au cycle 2, une famille de mots constituée  
autour d'une racine qui ne varie pas.

## FAMILLE DE BORD

le bord  
la bordure  
border  
déborder  
aborder  
l'abordage  
le rebord  
d'abord

## FAMILLE DE JOUR

le jour  
une journée  
aujourd'hui  
le journal  
un journaliste  
un séjour  
séjourner

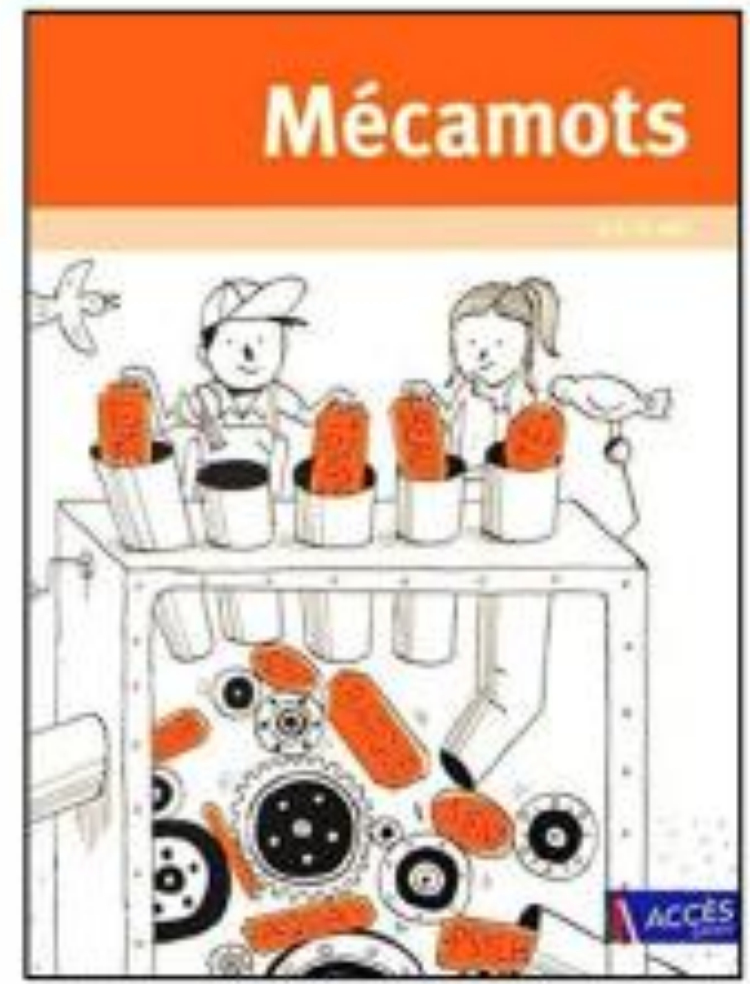
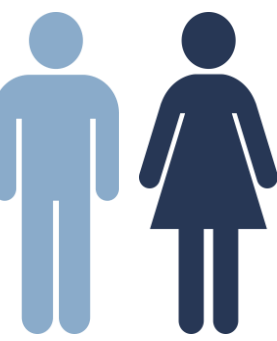
## FAMILLE DE RÈGLE

une règle  
un règlement  
régler  
réglable  
un réglage

36

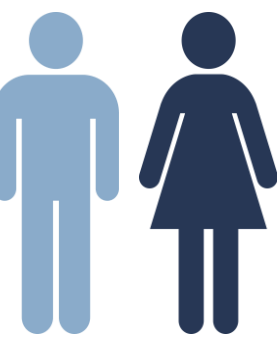
CE1 Maryline Cortes





CPCE1 Sylvie Weil école Devens MOUGINS





	RÈVE	RIE
--	------	-----

30

RÈVE	RIE
OURS	ON
MUR	ET

RÈVE	RIE
MUR	ET
DENT	AIRE
OURS	

**Chercher à repérer le mot de base de chaque mot.**

LÉZARDER

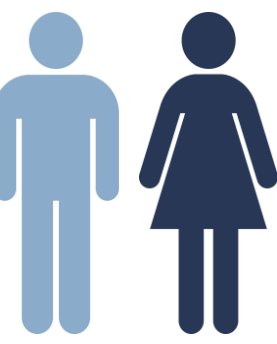
DÉSERT.QUE

FLEUR

ISTE

MONT.ER

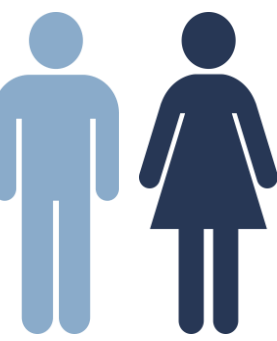




BAGUETTE



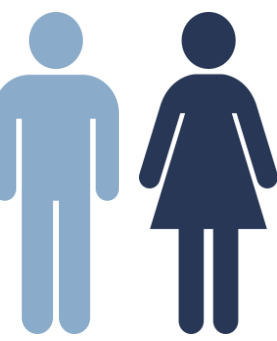
Réutiliser les mots à l'oral - des jeux pour la mémorisation



Réutiliser les mots à l'écrit –  
des ateliers d'écriture



# La démarche générale d'un atelier d'écriture



49

Partir d'un  
capital  
mots

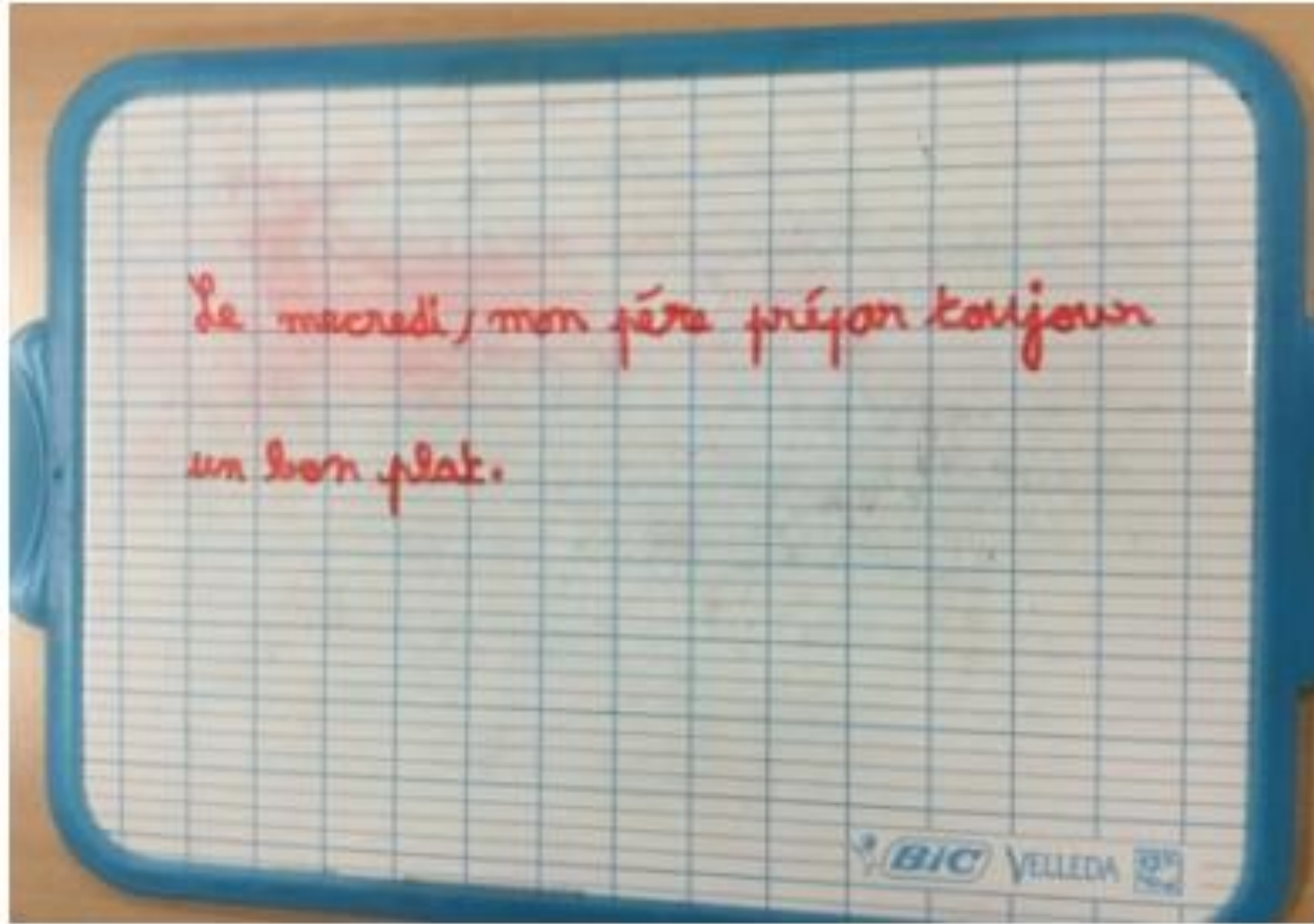
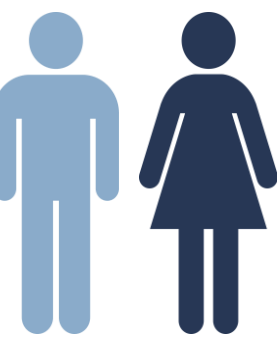
Lancer une  
contrainte  
d'écriture

Ecrire  
individuellement  
ou à 2

Lire quelques  
productions pour  
pointer ce qui est  
réussi et lister les  
aides pour un futur  
atelier d'écriture

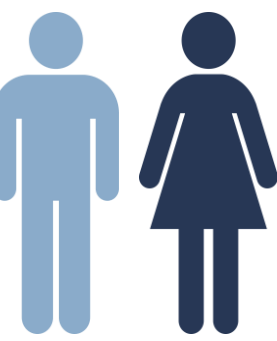
Programmer une  
séance  
décrochée de  
toiletage  
orthographique





Film CE1 Maryline Cortes – Une phrase dictée

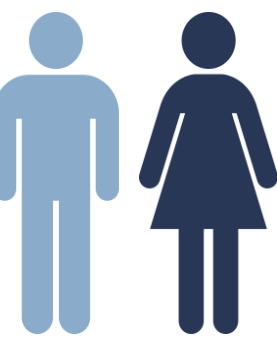




## Consolider l'apprentissage lexical

- Faire **réviser** les mots de vocabulaire en début de chaque séance
- **Garder trace** des apprentissages lexicaux
- **Intégrer** les expressions et les mots nouveaux dans d'autres activités de la classe : *copie active, dictée, devinette, jeu du pendu, etc.*





**Mot inconnu... la rencontre !**

**Mot compris en contexte : il n'est plus inconnu !**

**Mot étudié**

*Observer ses divers usages dans des contextes variés ; analyser les composantes de sa signification ; mettre en relation avec d'autres mots ; trier ; classer.*

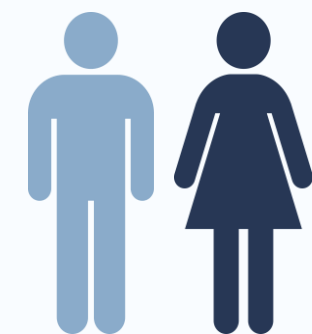
**Mot connu (vocabulaire passif)**

**Consolidation – Réactivation - Mémorisation**

**Mot utilisé (vocabulaire actif)**



# Le cahier de mots ou cahier lexique



- C'est un cahier qui permet de :

Ranger les mots rencontrés au fil de la classe

Retrouver ceux dont on a besoin pour écrire

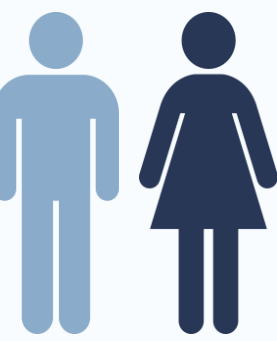
Observer les mots

Faire des liens entre les mots

Les mémoriser en les utilisant

Enrichir et structurer son lexique





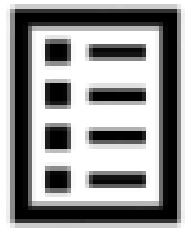
## Les mots de la vie de la classe



Les consignes



Les mots de la date

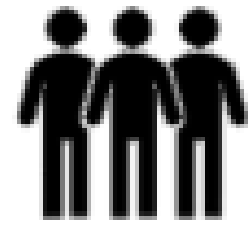


Les mots de l'emploi du temps



Les outils de la classe

## Les mots des albums étudiés



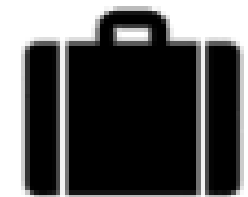
Les personnages



Les lieux

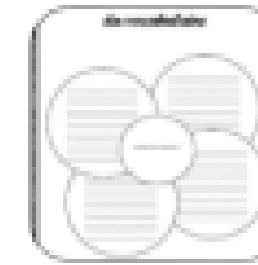


Les actions



Les objets

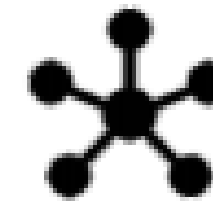
## Des outils de structuration du lexique



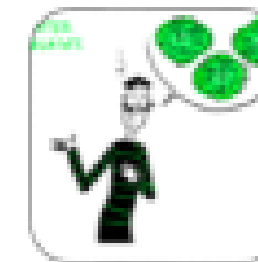
Des fleurs lexicales



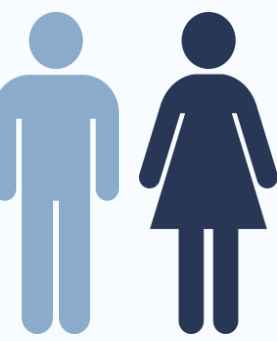
Des familles de mots



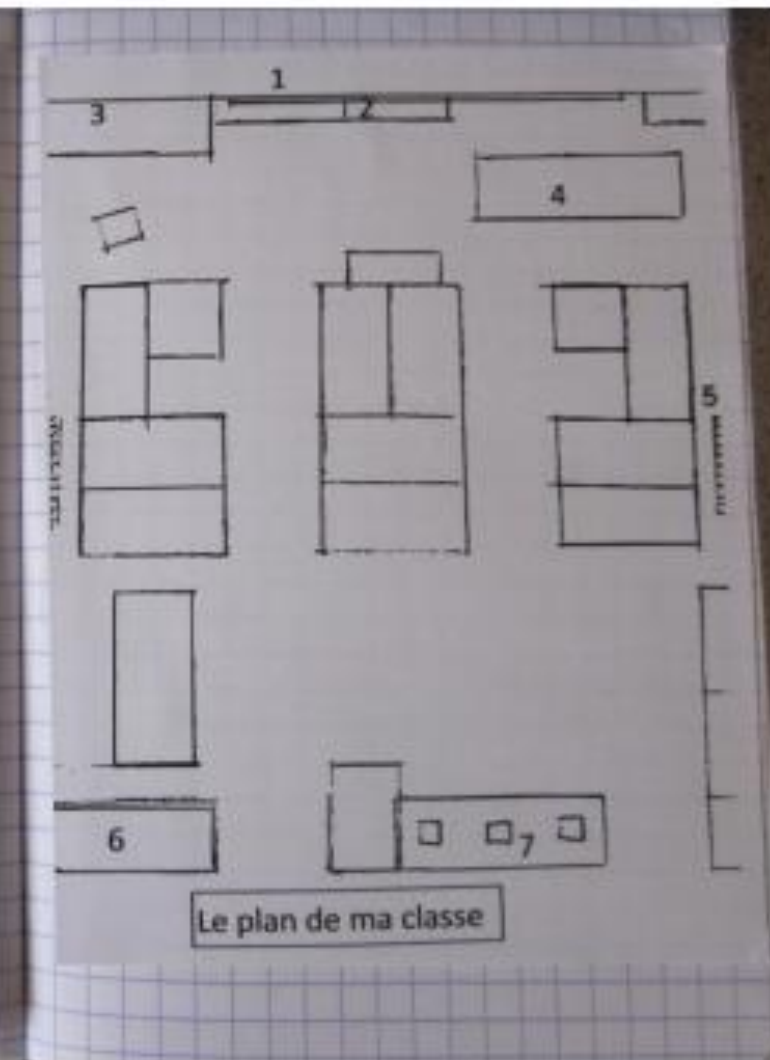
Des mots polysémiques



Des expressions françaises



- Le plan de ma classe
1. le tableau
  2. les bancs
  3. l'armoire
  4. le bureau des maîtresses
  5. les radiateurs
  6. la bibliothèque
  7. le coin informatiques
  - X ma place



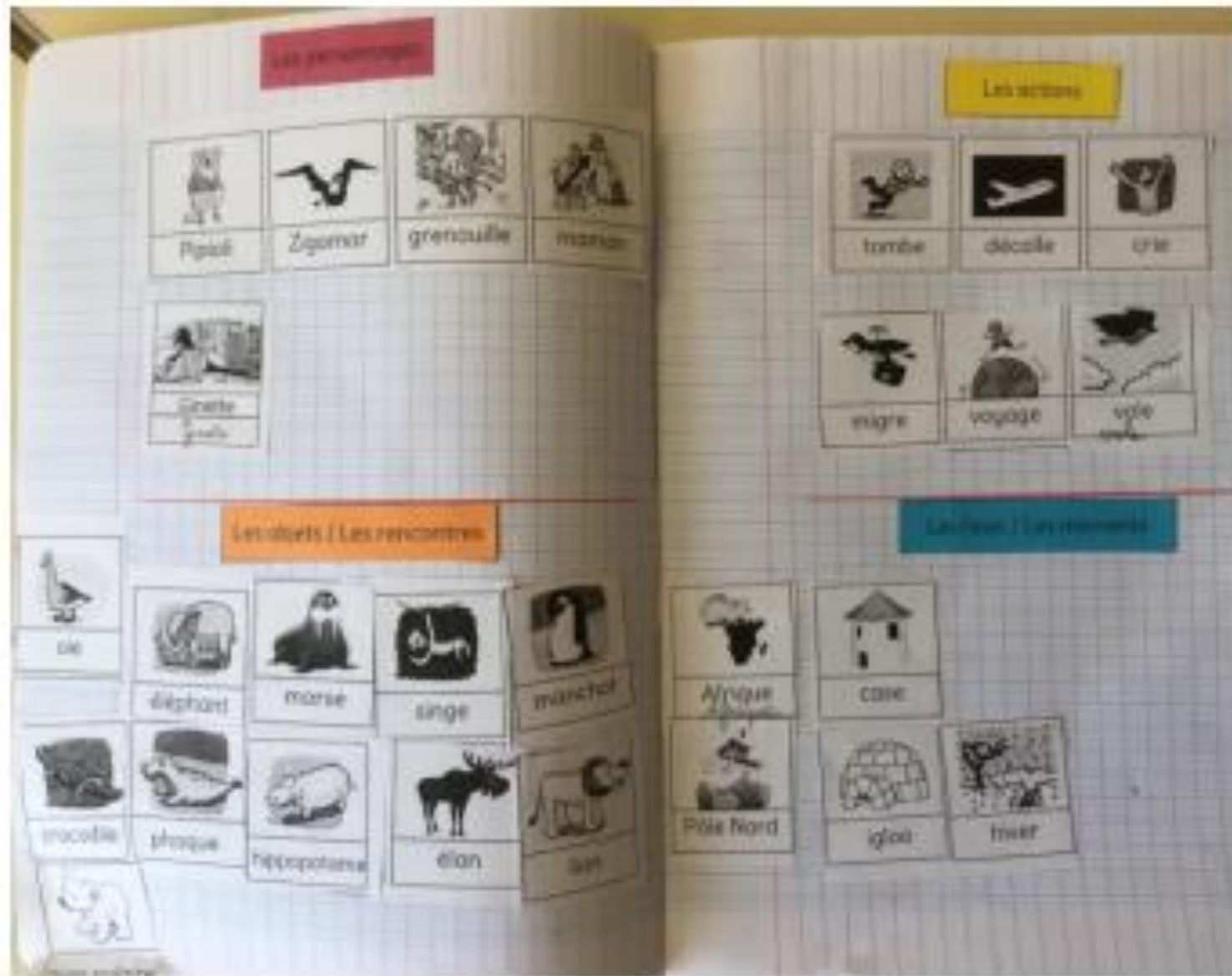
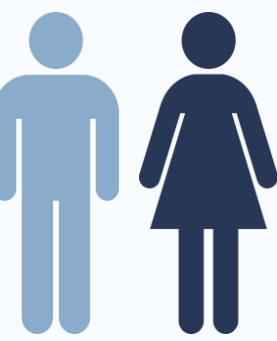
Des consignes pour travailler en classe

	Il faut :	La consigne
	chercher	Cherche
	lire	Lis
	écrire	Écris
	découper	Découpe
	coller	Colle
	colorier	Colorie
	dessiner	Dessine
	entourer	Entoure

CP Corinne Crocci



# Les mots des albums étudiés



CP Les Moulins NICE



# Les mots des albums étudiés

Pour chaque support littéraire, relever et classer le nom des :

Personnages

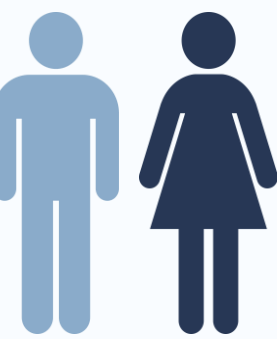
Lieux

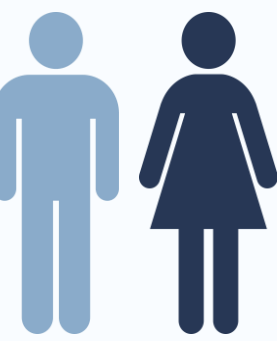
Objets

Actions



CP Ariane Prévert NICE





Pour chaque mot

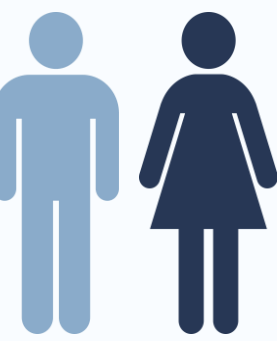
Une étiquette, un mot

Différentes polices possibles



CP Ariane Prévert NICE





Progressivement, les listes de mots outils et celle des adjectifs se complètent.

### LES MOTS OUTILS

dans	avec	et
aussi	sur	à
jusqu'à		

CP Ariane Prévert NICE

79

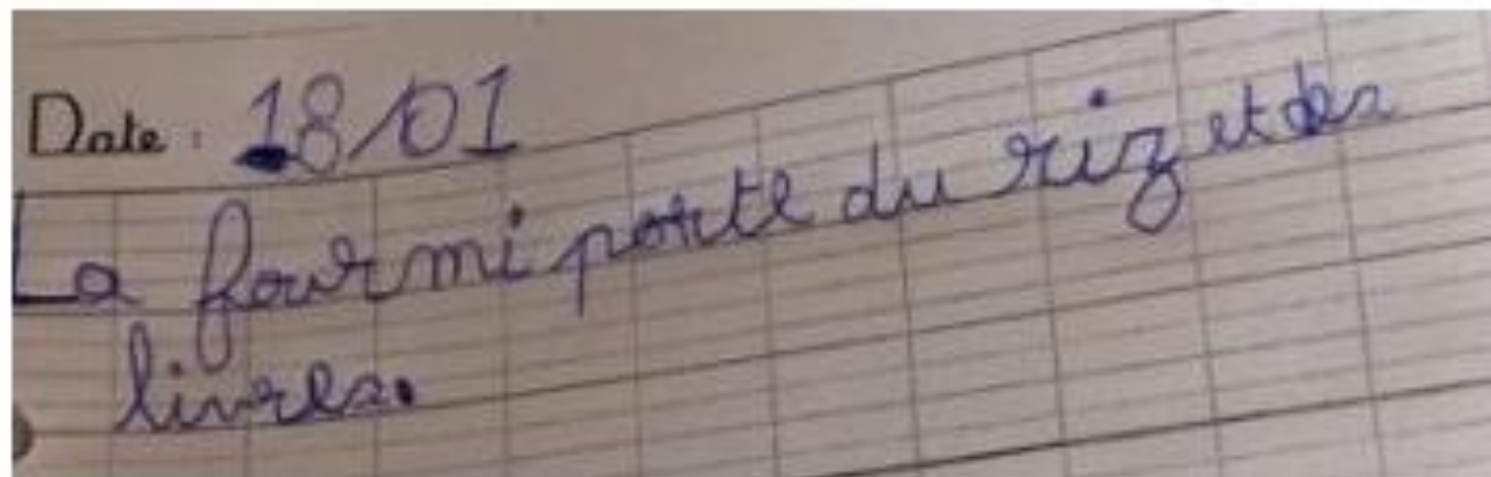
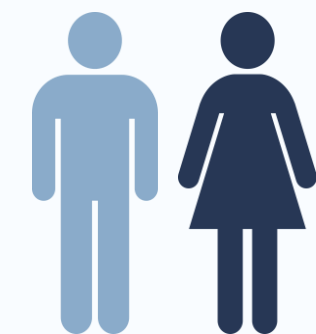
### LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

masculin singulier	masculin pluriel	féminin singulier	féminin pluriel
triste	tristes	triste	tristes
inquiet	inquiets	inquiète	inquiètes
empresé	empresés	empresée	empresées
lentouiné	lentouinés	lentouinée	lentouinées
nouvelle	nouvelles	nouvelle	nouvelles



→ Des activités de production d'écrit au quotidien en utilisant le cahier de lexique

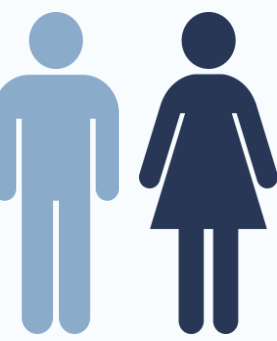
80



*CP Ecole Ariane Prévert NICE*



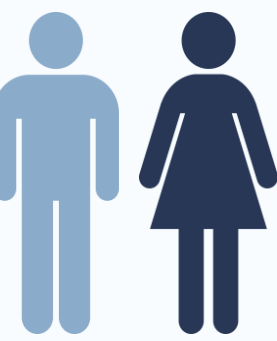
*CP Ecole Les Moulins NICE*



Extrait lié au lexique

[Vidéo de Sylvie CEBE](#)

# ■ Elaboration de la fiche de séance



## Le géant de Zeralda

De Tomi UNGERER



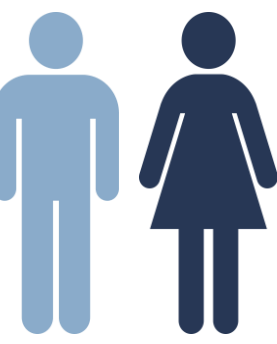
Il était une fois un ogre, un vrai géant, qui vivait tout seul.

Comme la plupart des ogres, il avait des dents pointues, une barbe piquante, un nez énorme et un grand couteau.

Il était toujours de mauvaise humeur et avait toujours faim.

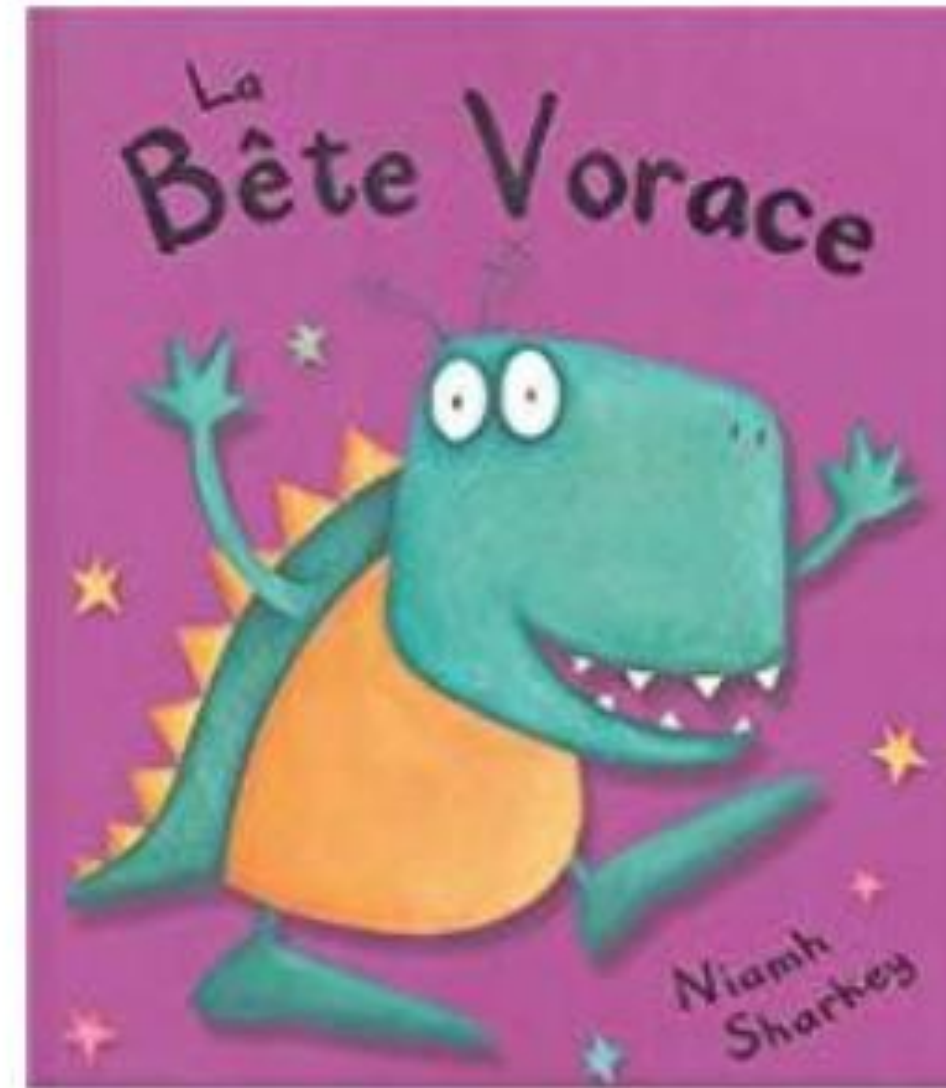
Ce qu'il aimait le plus au monde, c'était de manger des enfants à son petit déjeuner.

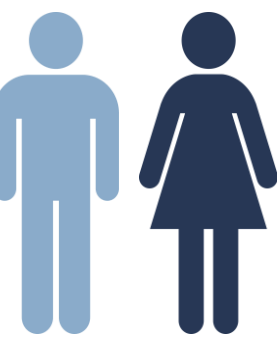
# Exemple d'exploitation lexicale d'un album



## CONTEXTUALISATION :

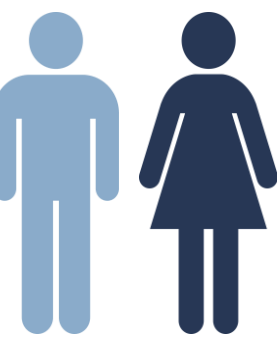
Lire et comprendre l'album « La bête VORACE » de Niamh Sharkey  
Ecriture de nouvelles pages





## Vers la construction d'une grille sémique

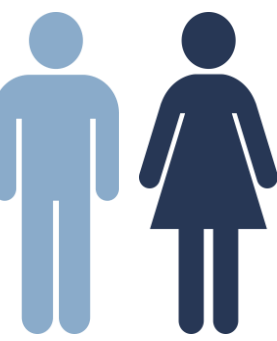




## DECONTEXTUALISATION : La grille sémique CE<sub>1</sub>/CE<sub>2</sub>

	lentement	vite	sans les dents	en mâchant	sale	peu	grande quantité
gober		+	+			+	
grignoter	+			+		+	
picorer	+					+	
avaler		+	+				
dévorer		+		+			+
s'empiffrer		+		+	+		+
bâfrer		+		+	+		+
déguster	+			+		+	
engloutir		+					





## RECONTEXTUALISATION : productions écrite, CE1/CE2

### Lila et Maé-Jade

«Bla bla bla c'est moi»,  
dit l'éléphant gourmand.

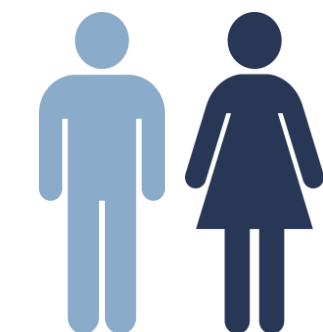
« Personne n'a aussi faim que moi. J'ai si faim que je pourrai manger  
une montgolfière, un parachute, un fromage, des flageolets et du café.  
Les mâcher, les aspirer, m'en goinfrer, les avaler et les digérer.  
C'est dire à quel point j'ai faim ! »

### Grégory et Garance

« Sucette et marionnette »,  
dit le crocodile.

« Personne n'a aussi faim que moi. J'ai si faim que je pourrai manger ....  
une toupie, une valise, un chapeau, une chaussure, une baguette, une boîte à musique, une  
tente et une fleur.  
M'en gaver, les happer, les engloutir.  
C'est dire à quel point j'ai faim! »





## Evaluation

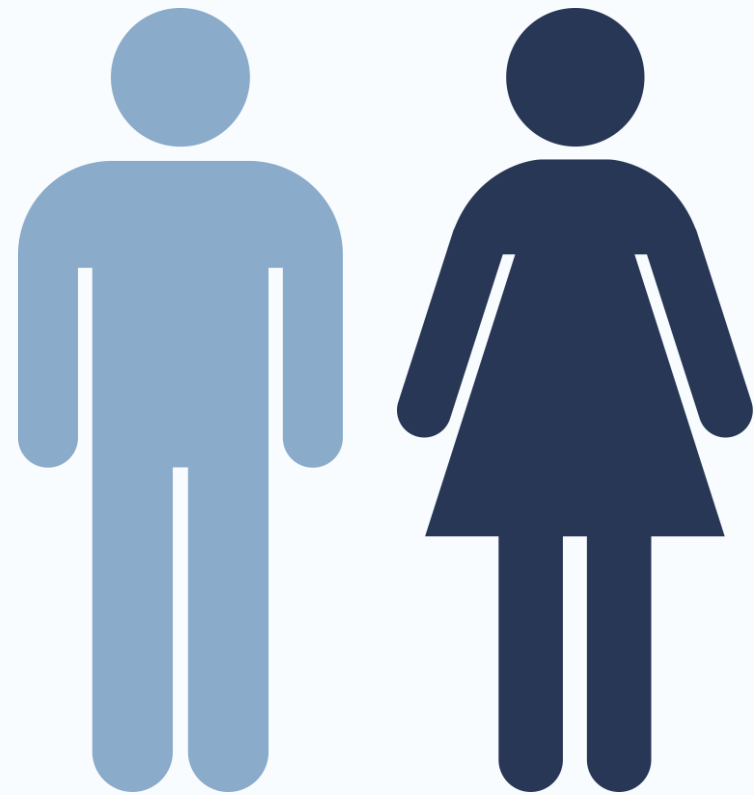
Dans le cadre d'une évaluation positive :  
**valoriser les progrès.**

**Comparer les productions orales ou écrites en début de projet et en fin, du point de vue du lexique utilisé et du sens.**



## Sitographie/Bibliographie

---



- \* Guide pour enseigner le lexique Micheline Cellier
- \* Outils pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle – Micheline Cellier
- \* Narramus – Sylvie Cèbe et Roland Goigoux
- \* Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle
- \* Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP
- \* Diaporama: Doter les élèves d'un lexique de plus en plus étendu /Sophie Ngô-Maï PESPE-Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue – DSDEN 06-octobre 2019
- \* Diaporama: Le vocabulaire au CP /Sophie Ngô-Maï PESPE Nice Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue Février 2018
- \* Diaporama: Le vocabulaire à l'école Maternelle
- \* Diaporama: Enseigner le vocabulaire 2018-2019
- \* Diaporama: Pourquoi et comment enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire afin d'améliorer la réussite des élèves ? Alexandre Tobaty – CPC – Circonscription de Gagny/Villemomble

MERCI POUR VOTRE ECOUTE