

LEYHO

Jean-Luc
RÉGEARD

Chiens Bleus Chiens Gris





Chiens Bleus Chiens Gris

LEYHO - Jean-Luc RÉGEARD



Remerciements

Special thanks to
Jessica et James

Jonathan - Fred - Babeth - Yvonne
Michèle - Annie - Myriam - Jules
Sabine - Patrick - Edith - Mailis

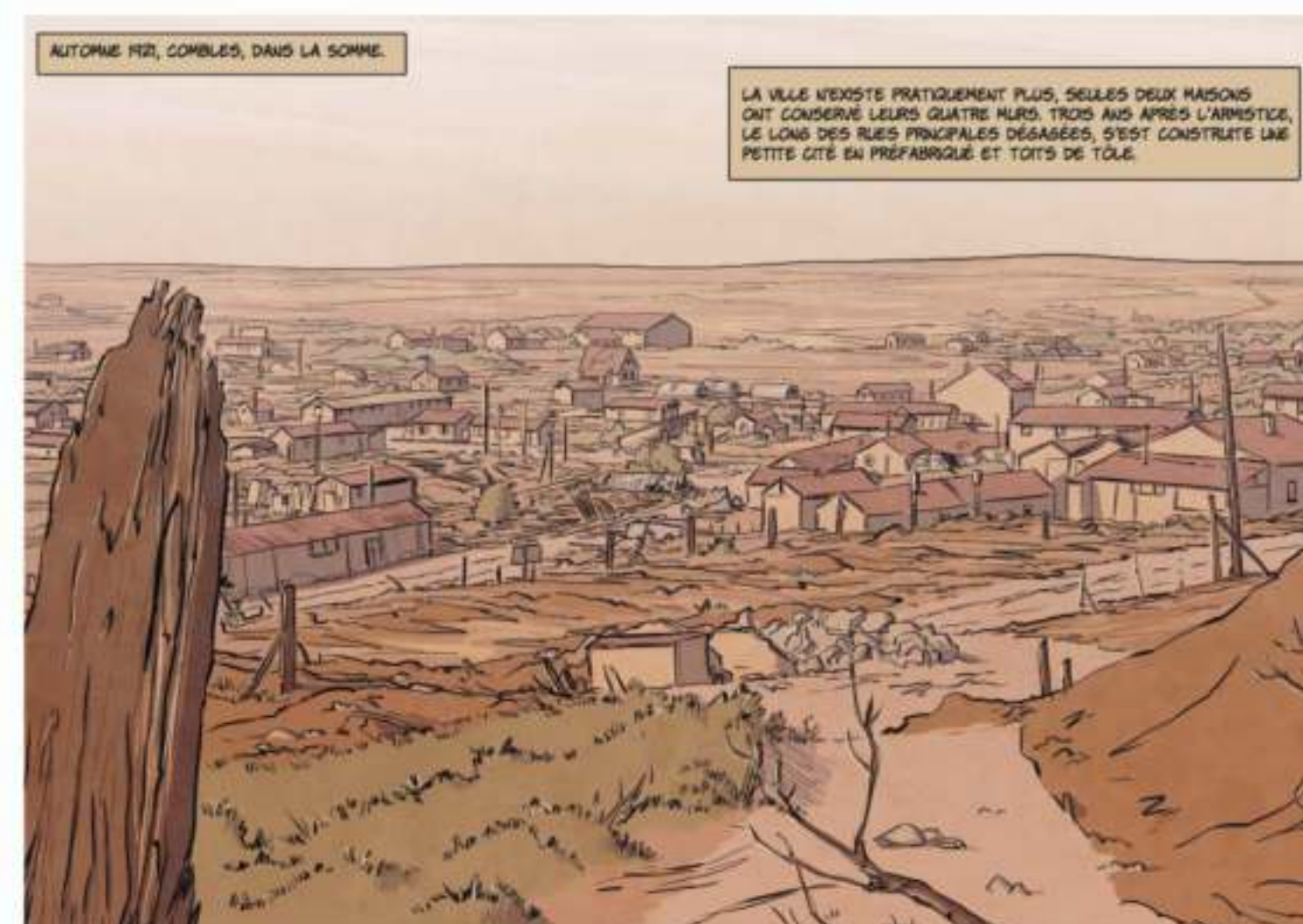
Line-Marie Gérold (Culturebd)
Elodie Gonçalves (Ulule)
Claude Jeay (Archives départementales d'Ille-et-Vilaine)
Sylvain Delfau (Radio Laser)
Valérie Auvergne (Maison du Livre, Béchere)

Un grand merci pour votre coup de pouce !

Editeur en auto-édition, Léo Régeard
19 rue Christian Bernon 35000 RENNES
Scénariste Jean-Luc Régeard
Dessinateur et coloriste Leyho
Mise en page et graphisme Jonathan Gourdin Serveniére
Imprimeur POLLINA, ZI de Chasnais - 85407 Luçon CEDEX
Edition Juin 2018, tirage achevé en juin 2018
1200 exemplaires
Dépot légal Juin 2018
ISBN 978-2-9563429-0-8
Prix 17,00€

Tous droits réservés
© Copyright Léo et Jean-Luc Régeard 2018
Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.





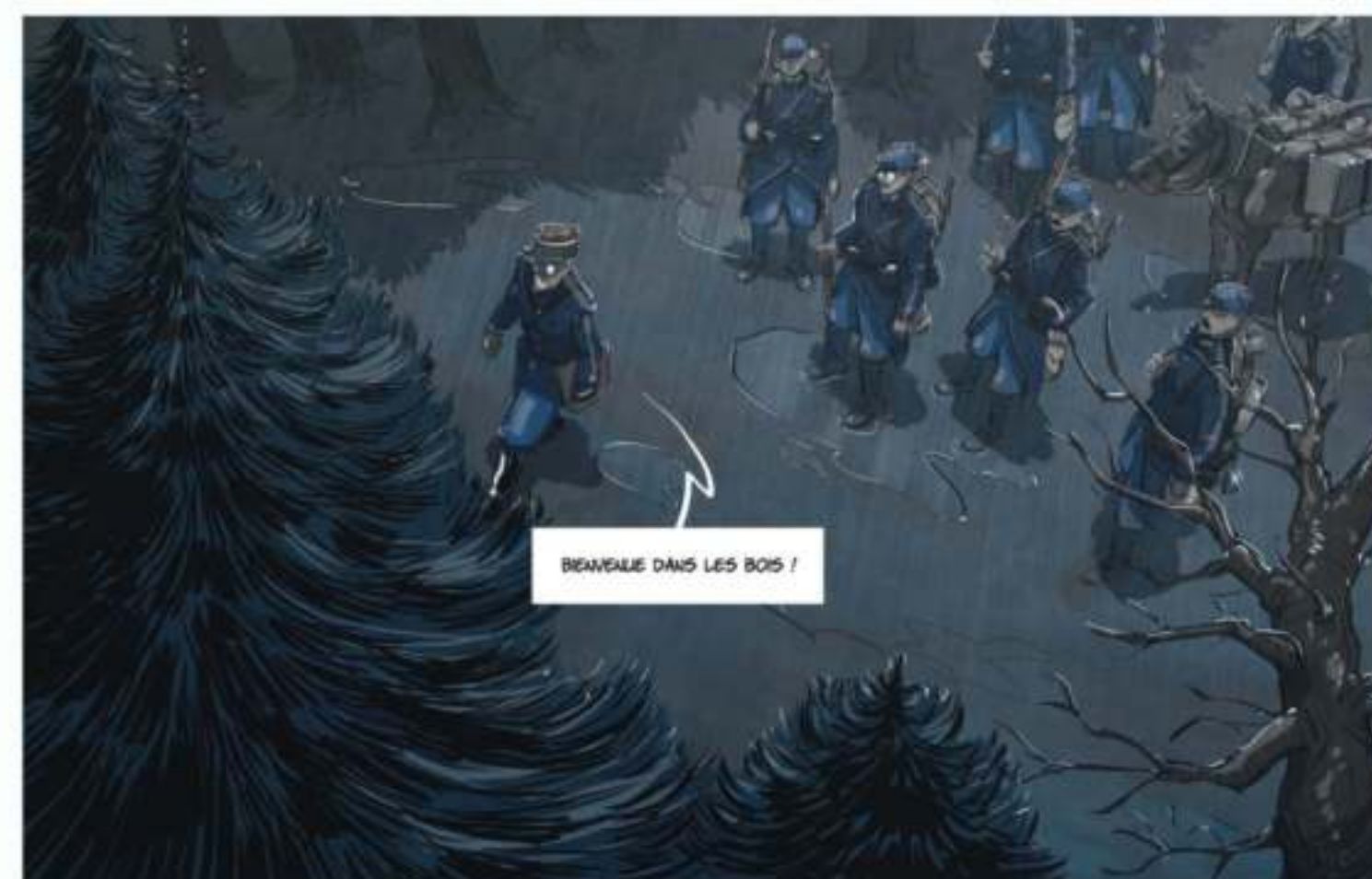




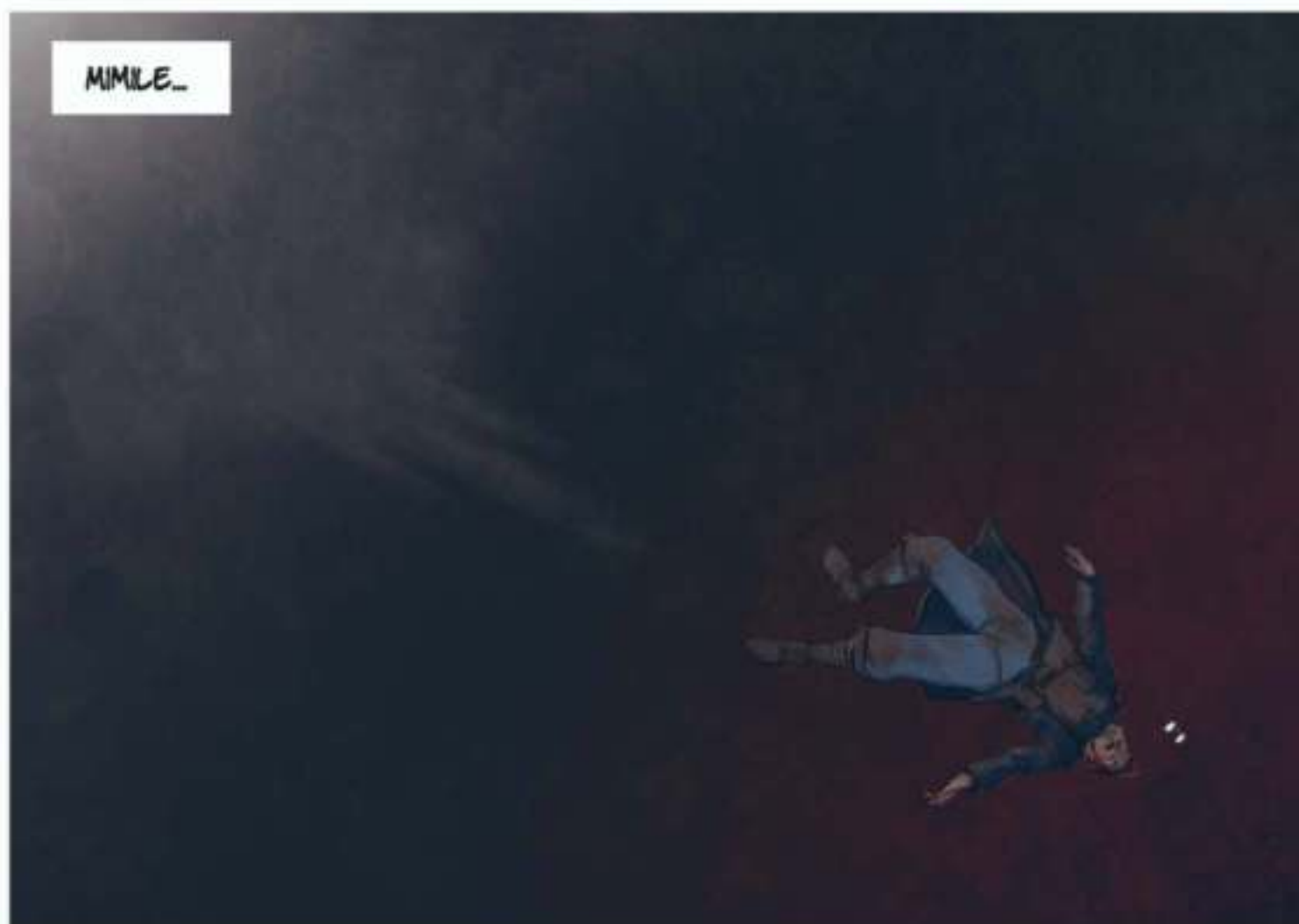


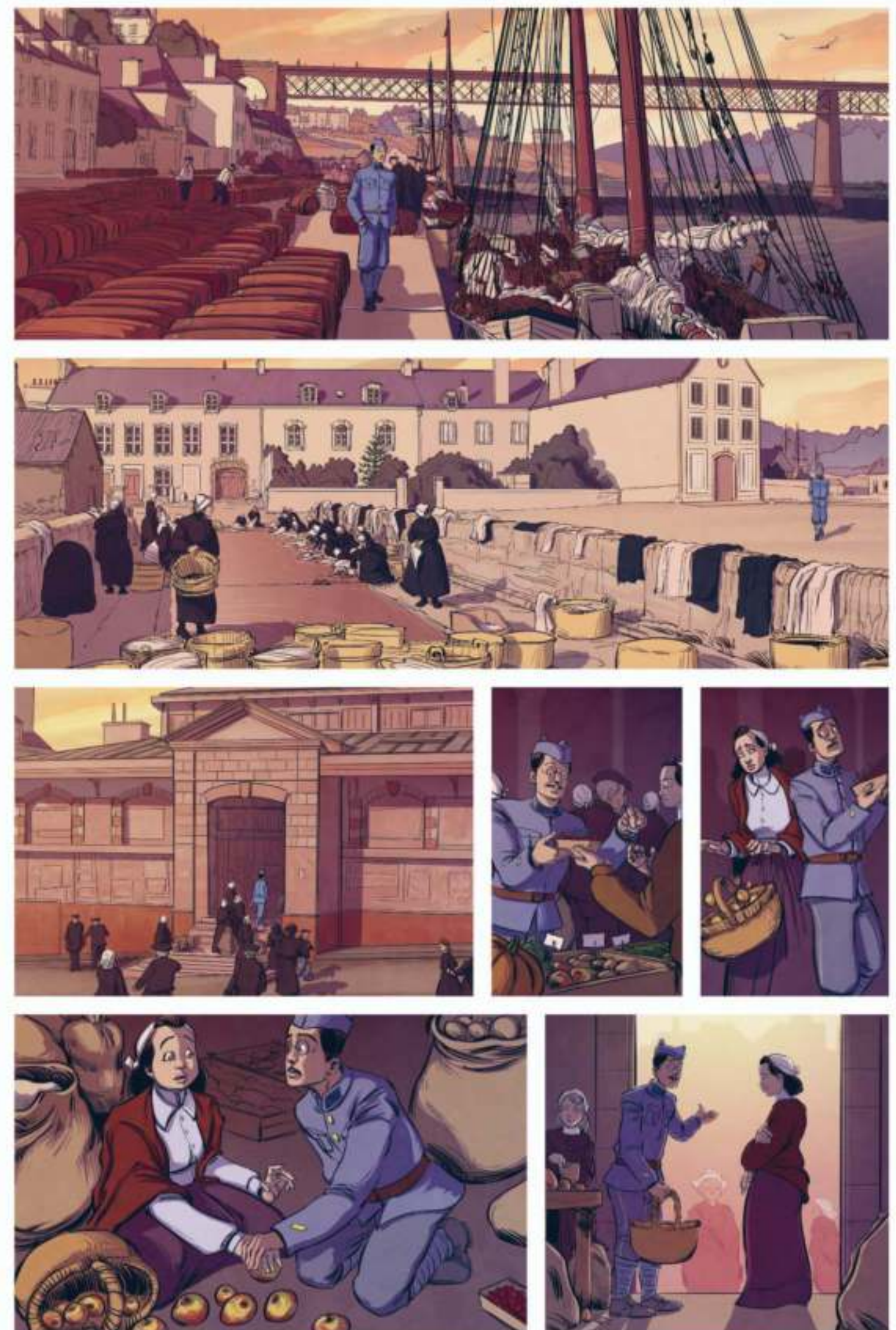


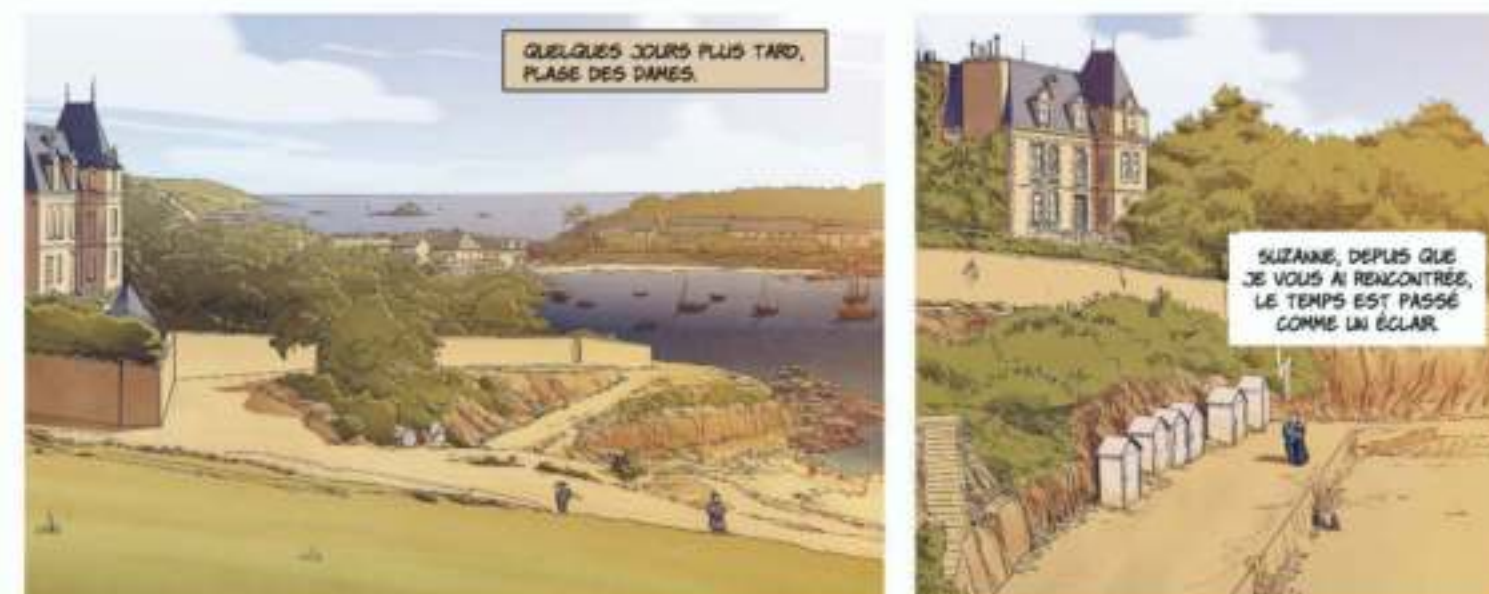








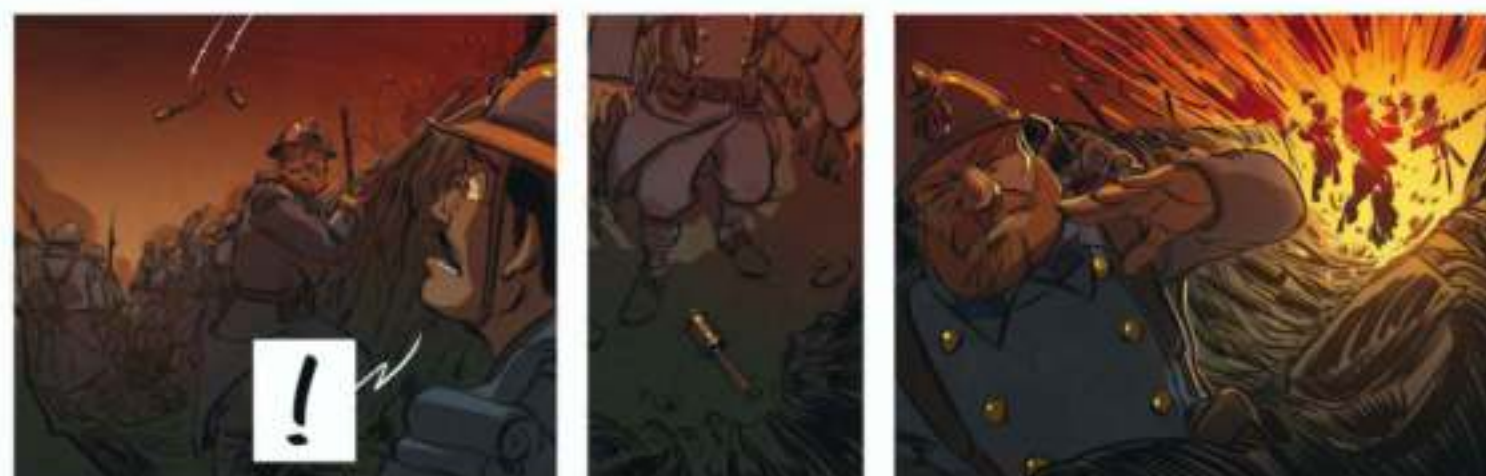


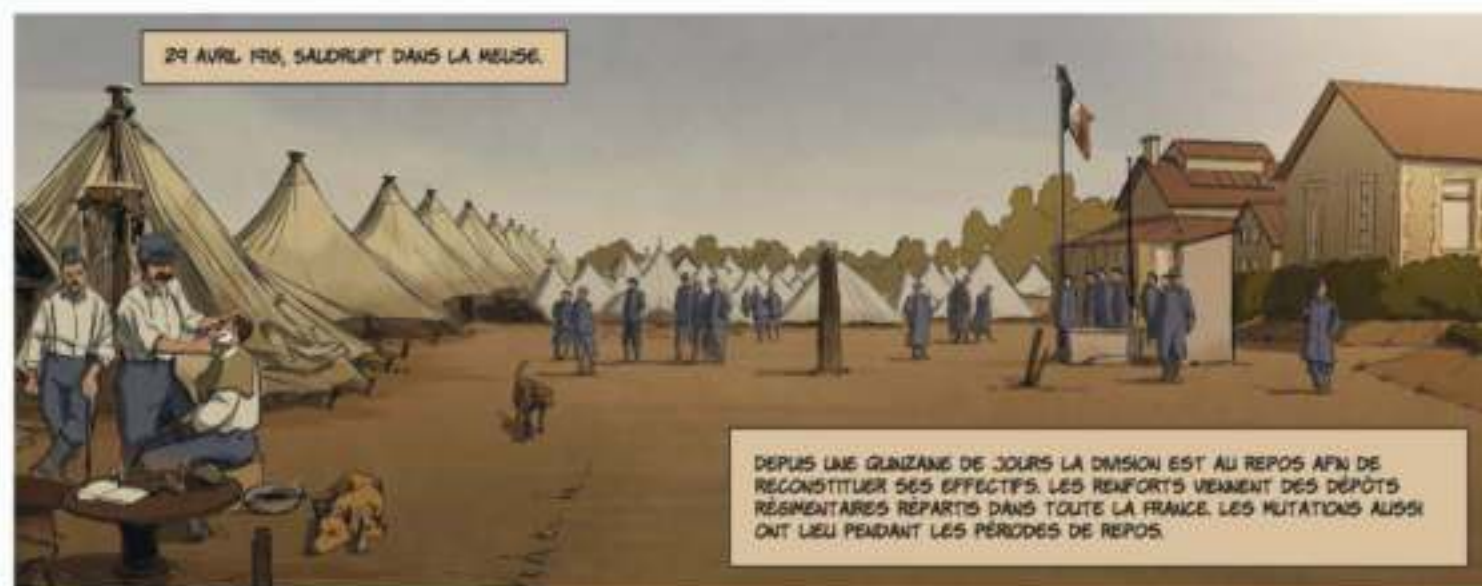


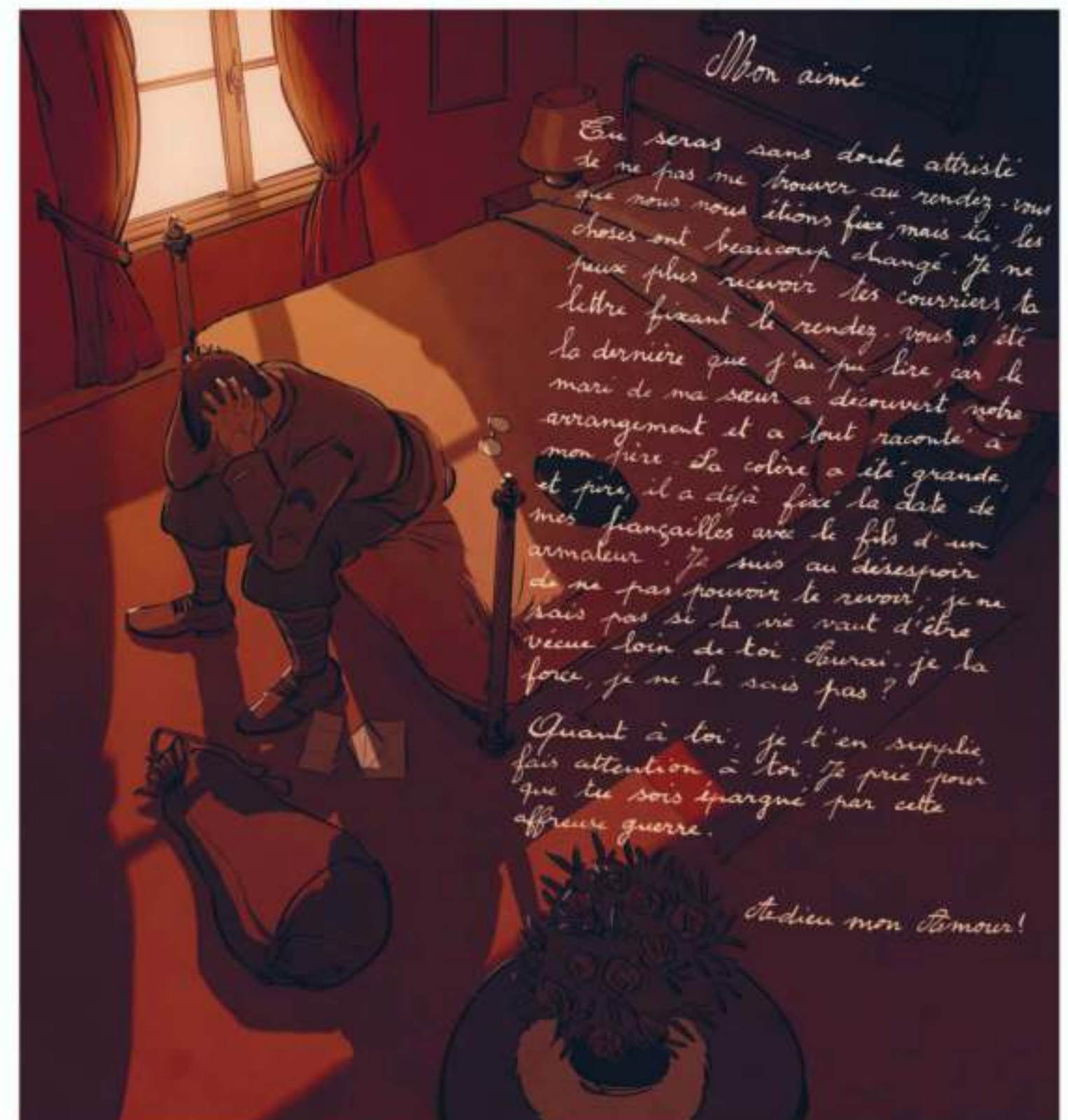


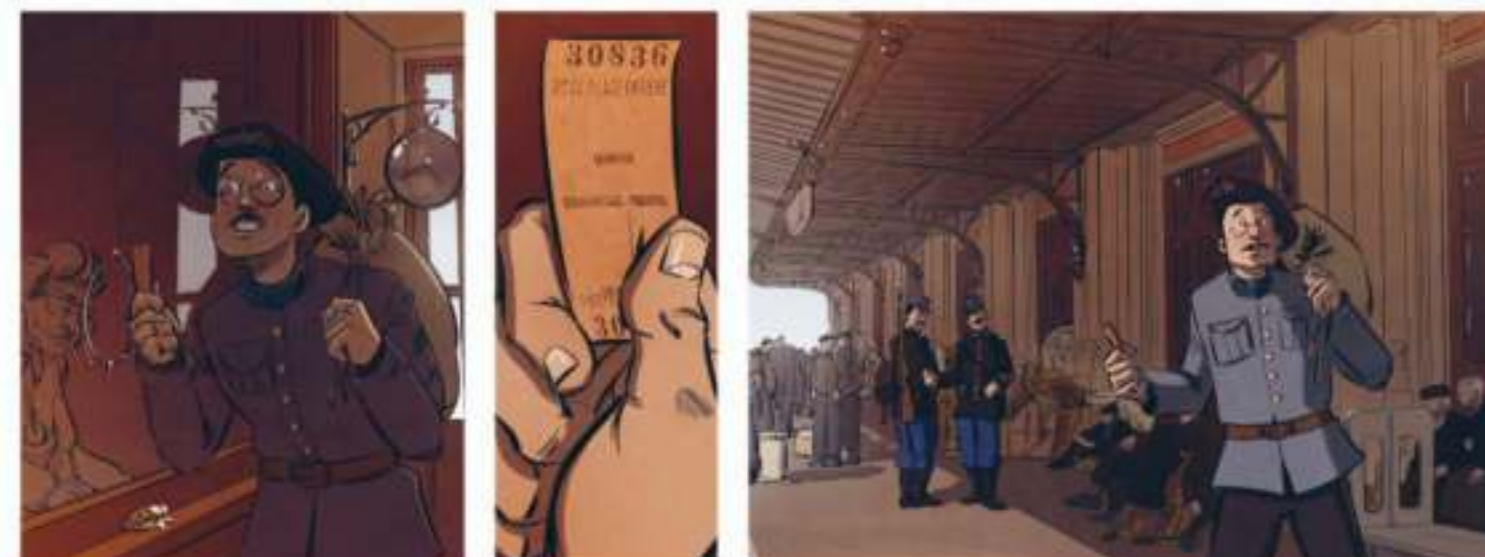










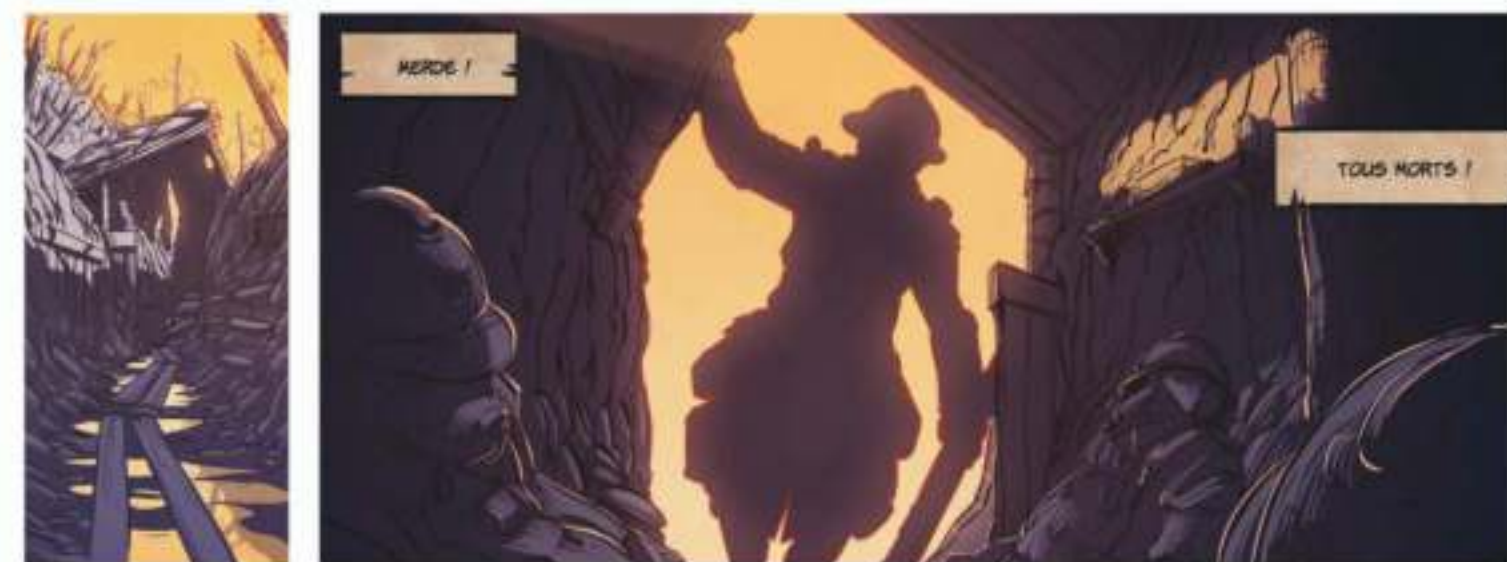
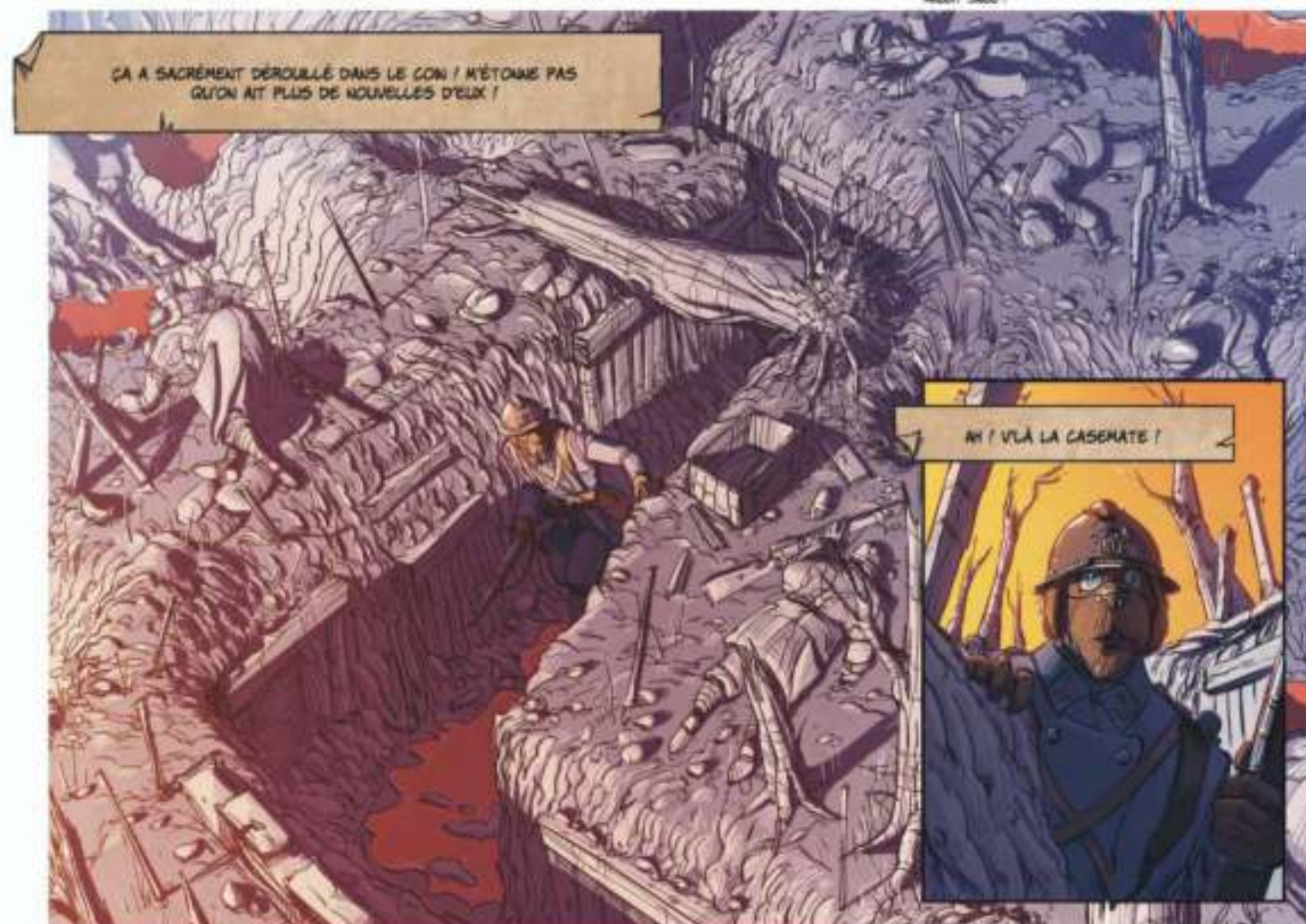








*MALDIT DABE !



*TRES MORT !!







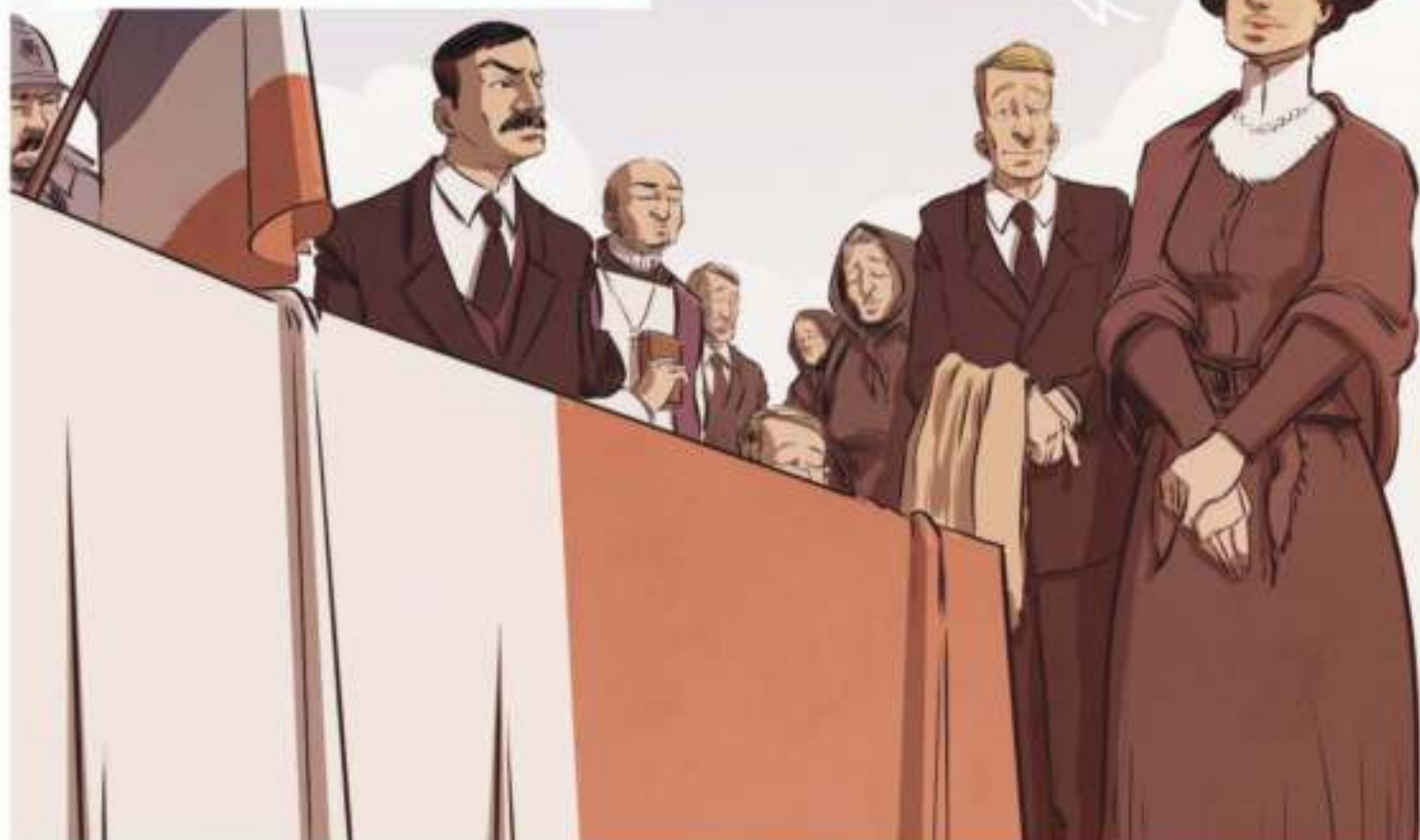












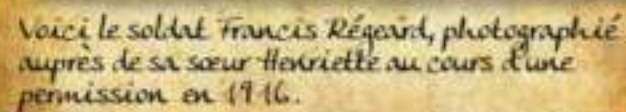


SCÉNARIO : JEAN-LUC RÉGEARD - DESSINS ET COULEURS : LEYHO
2018

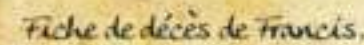
Livret historique et graphique

Vous trouverez ici quelques documents qui ont permis à Jean-Luc de retracer l'histoire et le parcours de Francis. Leyho de son côté apporte quelques croquis préparatoires et vous explique comment il travaille.

Dans le journal de marches et opérations du 15^{le} Rⁱ (Régiment d'Infanterie), il est mentionné la blessure de Francis en 1915.

[illegible]

Dans le journal de marches et opérations du 15^{le} Rⁱ (Régiment d'Infanterie), il est mentionné la blessure de Francis en 1915.



1897
PARTIE A REMPLIR PAR LE CORPS.

Nom *Regeard*
Prénoms *Emile*
Grade *Sous Lieutenant*
Corps *1^{er} Bataillon de chasseurs à pied*
N^o *185* au Corps. — *1911*
Matricule *1113* au Troupier. *Chasseur*
Mort pour la France le *3 novembre 1915*
à *Guilly (Sartre)* *mort au combat*
Garde de mort *Don à l'armée*

Né le *27 juillet 1891*
à *Reverval* Département *Me et Moselle*
Actuellement *Reverval*
à l'adresse de *27*

Signement rendu le
par le Titulaire de
acte de ~~naissance~~ *naissance* le *25 Mars 1915*
à *Reverval* *Me et Moselle*
N^o de registre d'Etat civil *25 / 1464*

1897
127-100-0001. (2042)

MORTS AU CHAMP D'HONNEUR. — Francis Regard, instituteur à Paris, ayant rejoint le 41^e d'infanterie, fut rapidement envoyé en renfort au chasseur à pied comme sergent mitrailleur. Le 9 avril 1916, déjà décoré de la croix de guerre, il est cité à l'ordre de la division pour le motif suivant : « Le chef de pièce et le tireur de la mitrailleuse où il se trouvait ayant été tués, a relevé la pièce à l'aide d'un homme au moment où elle était renversée par les grenades ennemies : a été la mettre en batterie à un nouvel emplacement, a réussi à infliger de lourdes pertes aux assaillants et a brisé l'attaque. » Nommé sous-lieutenant il était prêt pour de nouvelles gloires et aussi pour de nouveaux sacrifices. C'est face à l'ennemi et brave soldat que le 5 novembre dernier il est tombé, percé de deux balles.

Son corps repose dans le petit cimetière de F...

Extrait du journal « Ouest
Eclair » « Morts au champ
d'honneur ».

[illegible]

Ainsi que nous l'avons annoncé, un convoi de deux wagons renfermant les cercueils des cinquante et un héros bretons ramenes des champs de bataille, arrivera à Rennes dans la nuit de lundi à mardi.

Ces communes destinataires, la liste glorieuse des noms de ces héros —

Rennes
Georges-Emile, Guyot Pierre, Coquerit René,
Remondet, Nicolas, Jean-Pierre, Talarin Adolphe, Talarin Armand,
Garnay Hippolyte, Guérault François, Foucaux Jean-Marie, Lebœuf Joseph.
Brière-Pierre, Colas Elie.
Biquet-Morvan Etienne Jean-Marie —
Rains : Ozer Louis — Becnel — Bégard
François-Louis — Anfépie : Torrel Ange-Marie,
— Coëssens Le Malgre Eric-René,
Fongères : Le Moutier Isidore, Painchaud Auguste, Blanchard Ange-Eugène — Genard —
Renauld Albert — La Guerche-de-Ménilange —
Colombel Hyacinthe — Lousigne-du-Désert —
Poirier Auguste — Mellesse : Lanen Jean-Marie,
— Maréchal : Delouches François — Vieux-Boulogne Ernest-Louis — Nogal-sur-Sèche :
Hattais mile. — Paramé : Besnard Ernest-Marie. — Pipriac : Joulin Edmond-François,
Boulais Charles-Joseph. — Pleurtuit : Lalauz Joseph, Tilly Louis. — Poilley : Marion Joseph. — Redon : Salmon René-Paul, Gibet Yves. — Retiers : Bénard Emmanuel. — Roz Landrieux : Bazin Auguste. — Saint-Brice-en-Cogles : Deschamps Louis-Pierre. — Saint-Goumb : Corlay Paul. — Saint-Jouan-des-Goûrets : Petit Auguste-Louis. — Saint-Melo : Sauvaget Pierre, Hamon Pierre. — Saint-Méen : Dantiaux Félix, Roumain de la Touche Georges-Arsène. — Saint-Méloir-des-Ordes : Jossé Alfred-Henri-Léon. — Saint-Ouen-la-Rivière : Hallais Pierre-Marie. — Vitry : Bouallion Joseph-François, Le Borgne Marie-Joseph, Mégeat Jean-Marie, Dagobert Francis.

Nous rappelons que la réception officielle des corps aura lieu mardi prochain, à 8 h. 30, dans la cour intérieure de la gare.



CEREMONIE PATRIOTIQUE EN GARE

La manifestation des services fiscaux l'occasion de la rentrée des classes, a été célébrée à la gare d'Orléans, le 15 septembre 1934. Les élèves des écoles de la ville d'Orléans, accompagnés de leurs professeurs, ont été reçus par les fonctionnaires des services fiscaux. Les discours ont été prononcés par le directeur des services fiscaux, le directeur de l'enseignement primaire et le directeur de l'enseignement secondaire.

L'INCENDIE D'UN CHATEAU

Un incendie s'est déclaré, le 15 septembre 1934, à 14 heures, dans un château situé à proximité de la gare d'Orléans. Le feu a été éteint par les pompiers de la ville d'Orléans. Les dégâts sont évalués à 100.000 francs.

LA FETE DE LA VILLE

La fête de la ville d'Orléans, qui a lieu chaque année le 15 septembre, a été célébrée le 15 septembre 1934. Les festivités ont été organisées par le comité de la fête de la ville d'Orléans. Les programmes ont été élaborés par le comité de la fête de la ville d'Orléans.

A L'ECOLE DES TROIS-CROIX

Le programme de la section d'agriculture de l'école des Trois-Croix, qui a été créé en 1934, a été élaboré par le directeur de l'enseignement primaire. Le programme est divisé en deux sections : la section d'agriculture et la section d'enseignement général.

Journal Ouest Eclair
Décembre 1921.

Journal Ouest Eclair
Décembre 1921.

Préfecture
d'Ille-et-Vilaine
Secrétariat Général
Transport aux frais de
l'Etat des corps des
Militaires "Morts pour
la France"
-0-0-0-0-

RECEVÉ PAR
NOMME, le 17 DEC 1916
LE PRÉFET D'ILLE-ET-VILAINE
A Monsieur Le Maire de Béchard.

Par télégramme en date du 17 courant, je vous informe qu'un
corps de militaire "Mort pour la France" est dirigé
sur la gare départementale de Rennes et y arrivera le 18 DEC 1916
à 11 h.

Vous prie de vous rendre, à destination de votre com-
mune, le corps de M. *Regeard*.

Il partira de Rennes le 18 DEC 1916 à 15 h. 44
pour arriver le même jour à 19 h. 25 à la gare
de Béchard.

Je vous prie de prendre toutes dispositions utiles en vue
de la réception du dit corps, à la gare susvisée et de pré-
venir en outre les familles intéressées.

Tous ne devez pas envoyer de nouveau à la gare de
Rennes, par où il ne sera aucune indemnité à la per-
sone qui se présenterait pour accompagner le corps indiqué
ci-dessus.

En vue du remboursement des sommes qui seront avancées par
la commune à l'occasion de la restitution de ces corps, je
vous adresse trois exemplaires d'un état modèle N° 11 que je
vous prie de me renvoyer, aussitôt après les inhumations,
établis soigneusement suivant les tarifs indiqués par un cir-
culaire du 31 Janvier 1917.

Toutefois, et j'appelle votre attention sur ce point,
le tarif des frais de réinhumation, de crémation et de non-
blement de la femme, a été, en vertu d'une loi du 3 Juin 1901,
relevé uniformément à 15 fr. (au lieu de 10 fr. 50 pour les
chefs-lieux de canton et de 10 fr. pour les communes rurales).

Pour le Préfet
Le Secrétaire Général délégué,
17/12

Lettre de la préfecture prévenant
le maire de Béchard du retour du
corps de Francis.



Monument aux morts du
cimetière de Béchard.



Voici quelques pages du carnet de Francis. On peut remarquer ses capacités de dessinateur
et la qualité du graphisme, même dans les tranchées !

A gauche, carte des lieux fréquentés par
Francis. Page de droite, itinéraire de
Dourmonet à Milly.

Francis est sous-officier. Il doit tenir la liste des
hommes de sa section et noter les renseignements
les concernant. On peut remarquer les noms
négés. Mutations ? Décès ?



Dessin de
Suzanne, peut-être !

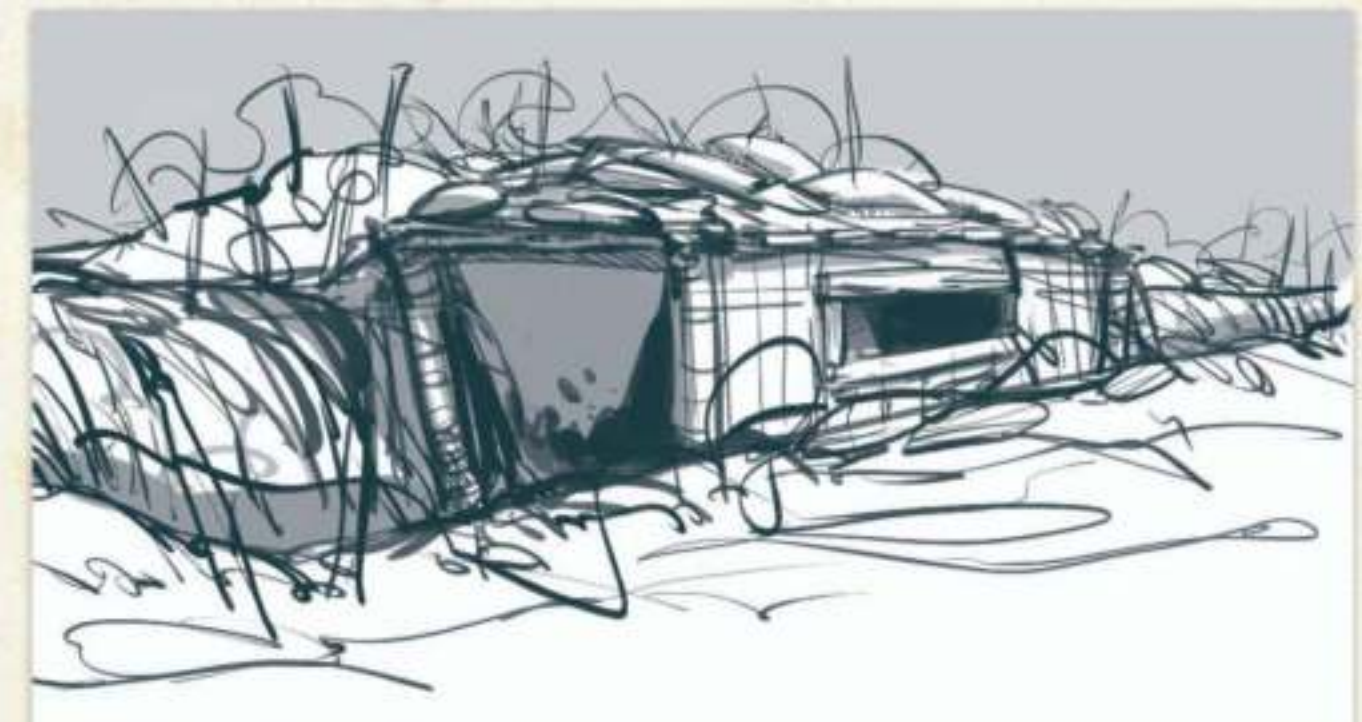
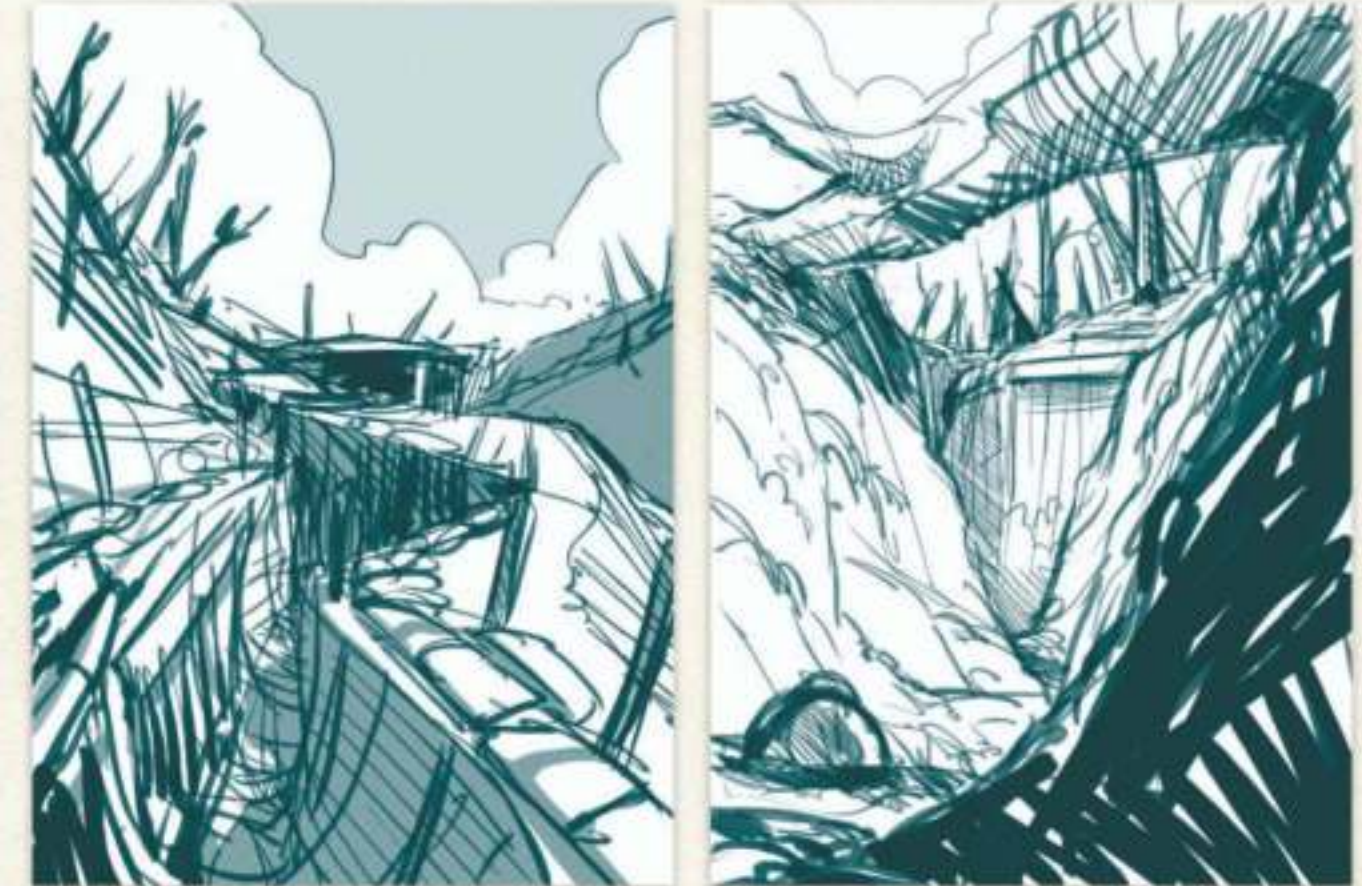
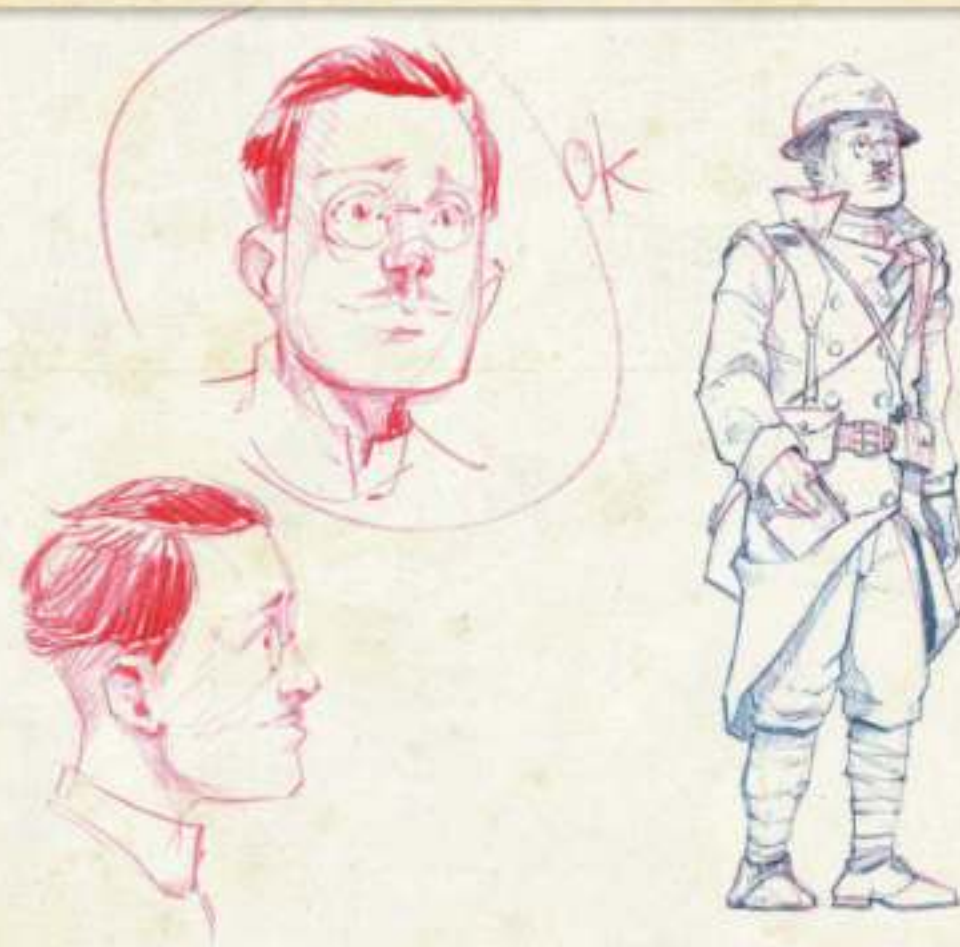
A l'origine, c'est un carnet d'instruction où Francis note
schémas et descriptifs concernant les armes. On peut
apprécier la minutie du dessin, l'instituteur s'applique !

Chiens Bleus, Chiens Gris, le côté graphique de l'histoire.



Ci-dessus
Ces croquis préparatoires ont été réalisés pour intégrer la « grammaire » militaire de la Grande guerre, pour habituer le marin au dessin de l'uniforme et à la forme du casque « Adrian ».

Ci-dessous
Comment donner un visage à Francis ? Le faire « revivre » et lui donner chair a demandé beaucoup de recherches. La difficulté a été de le dessiner à la fois fidèle à la réalité mais aussi lui donner l'aspect d'un personnage auquel on peut s'identifier.



Il a fallu aussi trouver comment représenter le terrain chaotique des tranchées, la débâche des matériaux, le tracé des boyaux de communication.



Un autre point clé du cahier des charges que nous nous sommes fixé a été d'être le plus fidèle possible aux lieux d'époque. Certains existent toujours, mais pour d'autres les aménagements ont changé au cours du dernier centenaire. La recherche d'images d'époque a donc été primordiale et les vieilles cartes postales ont été des sources d'informations très importantes.

Leyho a choisi d'utiliser une palette graphique pour des raisons de coût et surtout parce que c'est son support de prédilection.

1
Esquisse

2
Encrage

3
Colorisation



Voici les 3 étapes de la création d'une planche :

L'esquisse est l'étape qui arrive après le storyboard et qui permet à Leyho de mettre en place tous les éléments qui vont composer une image sans faire trop attention aux détails.

L'encrage est l'étape où il trace les lignes définitives. C'est en quelque sorte une étape de validation de l'esquisse. C'est une phase de « nettoyage » pour préparer la colorisation.

La colorisation est l'aboutissement du travail. C'est le moment où s'installe l'ambiance et où, avec les ombres et les jeux de lumières, on arrive à une image aboutie.



Cette BD est le fruit d'un travail de coopération père-fils qui a duré 3 ans. Le choix de l'auto-édition est devenu évident au fil du temps. Nous avons alors souhaité, pour nous aider dans ce projet, mettre en place un « financement participatif » et avons choisi la plateforme Ulule.

Du 5 mars au 9 avril 2018, Ulule nous a permis de vivre un moment unique. Pendant 35 jours, nous sommes allés de surprises en fortes émotions tant les contributeurs

ont répondu massivement et ont manifesté leur intérêt pour « Chiens Bleus, Chiens Gris ». Nous avons reçu des messages de félicitation qui nous ont énormément touchés, les uns pour le travail du dessinateur, les autres pour le choix du thème en relevant l'importance du «devoir de mémoire».

Voici les noms des 455 personnes qui nous ont soutenus si chaleureusement.

Merci à vous tous, chers contributeurs, on vous doit beaucoup !

Jane Hello - Benoit Chevalier - Jérémy Maréchal - Guillaume Heulard - Hubert Bieser - Marine Vlahovic - Laurent Germain - Marine Navyy - Sara Makdessi - David Puybaraud - Philippe Paul - Erwann Le Guen - Edith Mainguené - Jacqueline Menais - Marie Claude Saffray - Lisa Bouchet - Nicolas Griesmar - Romain Moque - Fabienne Zenner - Camille Quentel - Didier Gandon - Victoria Guepke - Matthias Martinez - Jennifer Aguililla - Julien Rivière - Claudine Badouel - Marion Dujardin - Aurélien Bédot - Mailis et Damien Colombé - Adeline Rosso - Corentin Chevet - Jérémie Marq - Antoine Airault - François Xavier Bailly - JesseJames - Marie-Pierre Therin - Jonathan Gourdin Sereniére - Marie-Hélène Brohan Delhayé - Astrid Tessier-Pontoiseau - Luc Le Berre - Caroline Le Cornec - Aude Le Cornec - Charline Mignère - Yofène Kerneau - Alicia Godbout - Julien Lassaux - Aude Gauthier-Moreau - Julien Hinault - Yohann Hays - Jean-Baptiste D'Enquin - Julien Martins - Nicolas Le Cornec - Manon Deniau - Michel Satorra - Adèle Hervieu - Didier Blanc - Benjamin Rigaud - Marine Clabé - Erwan Morvillez - Martine Geffroy - Simon Tourde - Elodie Joubin - Pauline Stern - Tonino Rizzo - Nicolas Combettes - Maylis Cannet - Romain Hinault - Vincent Bellone - Nicolas Rendu - Gilles Giordan - Richard Remisz - Florian Nermont - André Régeard - Gwenaél Fily - Loïz Fily - Dewi Coupin - Vache Sauvage - Frédéric et Sarah Geffroy - Joffrey Chatellier - Pauline LG - Catherine Brochard - Violaine Couturier - André Saffray - Margo et Bruno Legeais - Erin Sawaya - Solène Collon - Fabrice Debrosse - Audrey Boulanger - Julien Vray - Vincent Wisniewski - Michel Vlahovic - Théo Simon - Thibaut Filliat - Emilie Winry - Marianne Guyard-Doreau - Jérôme Koenig - Félix Régeard - Vincent Moreau - Bernard Mourgues - Margaux Renault - Nicolas Mior - Jean-Yves Gourdin Sereniére - Pierre Leblanc-Messenger - Daniel Kretzschmar - Thomas Baudry - Herve Allain - Estelle Gadaud et Thibaud Robin - Philippe Leblanc - Erick Colombé - David Etchevenaux - Eric Léonard - Rémi Leblanc-Messenger - Clément Poutriquet - Mehdi Tessier - Jean-Marie Giordan - Evelyne Thétiot - Pascale Robin - Ariele Quinton - Christophe Saffray et Angeline - Xavier Masson - Jérémy Giraudeau - Laurent Bertole - Alexis Charles - Pierre Celka - Pascale Le Boulc'h - Annie Jolivet - Garry Coomber - Michèle Calvez - Christophe dos Santos - Mario Badini - Danièle Ganachas - Myriam & Christian Simon - Thomas Méchin - Jean-Cyril Gauffille - Frédéric Legendre - Mathieu Roger - Simon Debusne - Dor Shamir - Yannick Bioret - Valérie Lestage - Olivia Lefebvre - Guillaume Gravier - Laura Pezza - Thierry Cassagne - Robert Duclos - Apolline Defremont - Guy Castel - TERENCE Belleguic - Guillaume Horen - Françoise Buridant - Yohan Serre - Yann-Guénolé Le Bail - Claire Lageyre - Dayana Fleural, Etienne et Léo - Marion Milliasseau - Brian Padilla - Bertrand Cos - Martine Cannet - Caroline Simon - François Baratin - Karim Ammi - Den Dizany - Georges Marquet - Raphaël Tanguy - Magalie Courmont - Patrick Pacalon - Jean-François Simon - Collège Saint-Hélier - Céline Laget - Joël Billet - Felix Le Hash - Antoine Mauriceau - Simon Debusne - Estelle Chesneau - Patrick Hazeaux - Stessy Lionneton - Eric Seignerin - Cécile Vercamer - Philippe Goujon - Pauline Lachaux - Nicolas Heurtel - Manuel Riou - Amandine Le Chevalier - Philippe Huot - Gilbert Chaspoul - Kariana Luna - Aurélie Maréchal - Christophe Fey - Michel Viaud - Anne Chagnon - Patrick Vanherreweghe - Christophe Strauss - Ronan Perron - Gérard De Villèle - Jean-Baptiste Marquet - Lau Lucchini - Sébastien Moig - Jean-Pierre Corre - Pierre Labes - Pierre Valls - Thibault Rénier - Mélina Brochet - Xavier Blais - Fanny Kaller - François Ranchère - Patrick Chéreau - Blandine Orange - Shuky Medina - François Peschard - Karine Pelissier - Joséphine Clément - William Tison - Michel Tijou - Fabien Bernard - Hélène Laurenceau - Mathieu Frachon - Aurélie Vergnaud - Sylvain Cano - Didier Caillot - Yves Sixiemedunom - Cédric Godefroy - Catherine Prévot - Laurent Jouglar - Florence Volpe - Yves Gillium - Laurent Raynaud - Florian Lidouren - Degvan Alix - Marie-Françoise et Jean-Yves Lhotellier - Dominique Grandjean - Justin Gendron - Mickaël Pons - Agathe Dumont - Jordy Garcia - Gilbert Dupuis - Yves Paillet - Alexis Rossignol - Astrid de Ternay - Claire Costes - Frédéric Pons - Isabelle Bottino - Rémi Nalix - François Wicker - Didier Guillemot - Francine et Bernard Pelé - Alain Soler - Lysiane Mothes - Yves Dreneau - Bruno Proix - Thierry Blanc - Didier Autran - Roger Arraud - Mieup Mieup - Nicole Cantin - Daniel Cusin - Patrice David - Patrick Guyton - Pierre-Louis Bouvet - Jean-Pierre Baron - Patrick McAfee - Nicolas Boilleau - Frédéric Debellut - Vincent Clergeot - Julien Roussel - Chantal Filliat - Luc Fouin - Jean-Michel Brosse - Martine Mathieu - Arnaud Weins - Nicolas Guy - Manfred Ackermann - Yves Guttin - Michel Caty - Carlos Duarte - Martin Stoll - René-Claude Brunet - Jean-Marie Collavizza - Jérôme Bouvier - Sébastien Léopoldes - Arnaud Miguelgorry - Viviane Cousin - Pascal Dumont - Olivier Prouvay - Fabien Staropoli - Thibault Lesueur - Renaud Leconte - Marion Salsé - Nicolas Piéri - Luc Rouillon - Sébastien Genty - Bruno Lenouvel - Rémi Grégory - Marion Champin - Pascal Rebouché - Antoine Février - Xavier Flament - Olivier Romieu - Rose Blin - Jason Martin - Frédéric Luminet - Jean Batrel - Elo Ben - Annick Surget - Olivier Lévêque - Françoise Leger - Sylvain Diquelou - Daniel-Dominique Grellier - Stéphane Moreau - Clément Herreiz - Lionel Gissot - Michel Vichat - Matthieu Blin - Pierre Tesse - Damien Peultier - Christian Suzanne - Sylvie & Pascal Combettes - Amélie Tixier - Sabine David - Marie-Laure Nicolau - Florian Colbatz - Bertrand Massoud - Jean-Yves Vlahovic - Robert Vaurais - François Glevarec - Jérôme Petitjean - Thierry Jouvenaux - David Blanc - Bernard Lobet - William Jeanjean - Arnaud Le Coz - Eric Bourdon - Pierre Marrone - René Vanhove - Geoffrey Guérin - Thomas Hirondeille - Cécile Renaudin - Roger Adjoudj - Aurélie Sanchez - Benjamin Brun et Camille Duran-Rival - Christophe Sencio - Philippe Obin - Tatiana Brun - Bertrand Campels - Stéphane Lacaze - Xavier Courtin - Céline Llorens - Jean-Christophe Belave - Jean-Benoît Thomazo - Maryline Ubrich - Thomas Lorrain - Martin Estrade - Julien Meunier - Mauro Moroni - Julie Guimelli - Emilie Payen - Benoit Godard - Christophe Leblieu - Fred Pihery - Mathieu Corrivaud - Marc Grappotte - Aude Barbet - Charline Moret - Jean-Maurice Marie - Amaury Dillien - Rindjit Mathias Singh - Marion Guy - Laurène Forel - Arthur Pineaud - Loïc Régeard - Marie Anger - Gérard Olivier et Sylvie Fourier - Alice Ménager - Laura Gobert - Yannick Le Duc - Vanessa Vallos - Olivier Maltret - Stéphane Guéron - Maryse Le Gars - Théophile Hons-Olivier - Stephen Cavanagh - Blandine Lanza - Corinne Théard - Marie-Laure Gaudy - Sandrine et Denis Arcos - Philippe Theme - Patrick Régeard - Roland Doix - Paul Copin - Aurélien Delannoy - Véronique Gonzalez - Anne Siou - Luc Germain - Catherine Frébault - Pauline Dekker - Marie-Hélène Carnet - Marc Lambiotte - Olivier Le Cornec - Aurélien Rousselot - Anne Pouchain-Treussier - Geoffroy Véger - Marie-Laure Seecharan - Jean-Philippe Noël - François Holowenczak - Orianne V. - Laetitia Tisse - Enora Le Dantec - Gaël Rouyer - Nicolas Pelouas - Sylvie Texier - Anthony Dupuy - Jean-Paul Merckens - Jeanne du Colombier - Vincent Février - Sarah Bowie - Cécile Duval - Sassi - Brigitte Beuttel - Stéphanie Fauchart - Marine Buridant - Marie-Claire Gérard Briend - Dominique Bologion - Alexis Le Guinio - Patrice Bouterin - Claudie Godbout - Anaïs Thibault - Gwenola Ribeyre - Magali Neveu - Benjamin Loubet - Gery Bouchez - Emilie Patural - Bénédicte Rizzo - Xavier-Noël Cullmann - Louis Tillier - Nicolas Benoist - Didier Jacquemin - Christophe Rabourdin - Loetitia Le Baron - Jules Garreau - Marc Duterque - Laurent Barbe - Julien Lévêque - Sébastien Cassou - Romain Landais - Sandra Hurteaux - Laura Notarianni - Madeline Fouquet - Philippe Zytka - Marine Cargou - Nicolas Bologna - Dominique Tessier - Marc-Antoine Authier - Sandy Durand - Baptiste Hennin - Bastien Kerneau et Sandra Pierrefonds - Adrien Denis.



Automne 1921 dans la Somme,
exhumation du corps d'un soldat.

Sa soeur est là pour l'identifier.
On lui confie la plaque d'identité et un carnet
retrouvés sur le corps du défunt.
Henriette tourne les pages...

Le soldat Francis Régeard part à la guerre
plein d'insouciance.
Il y perdra ses illusions, ses amis, son Amour...
jusqu'à son humanité !

Amené à vivre comme un chien,
il mourra comme tel.

**Un père et son fils retracent l'histoire
de leur aïeul mort à la guerre en 1916.**

A silhouette of a soldier in a trench, wearing a helmet and holding a rifle, looking towards the left. The trench is filled with barbed wire and wooden planks. The background is a warm orange gradient.

Chiens Bleus Chiens Gris