

Séance 1 : Entrer dans la séquence

Objectif : Analyser une œuvre picturale

Document : tableau *Hercule entre la Vertu et la Volupté* d'Annibal Carrache (1595-1596)



Nature de l'œuvre : peinture sur toile

Dimensions : Hauteur 165 cm / Largeur 239 cm

Lieu de conservation : Galerie nationale de Capodimonte, Naples.

Minerve / Athéna (déesse de la sagesse, de la stratégie, de l'intelligence, des arts...).

Vénus / Aphrodite (déesse de la séduction, de l'amour, de la beauté).

Hippocrène (c'est-à-dire *fontaine du cheval*) : Fontaine célèbre dans la mythologie grecque, consacrée aux Muses et à Apollon (sur le mont Hélicon en Béotie). Près de cette source, Bellérophon (roi de Corinthe) se saisit du cheval ailé Pégase, qui était venu s'y désaltérer; de là le nom de *hippo kréné*, fontaine du cheval.

Selon une autre version, cette fontaine devait son origine à Pégase, qui la fit jaillir d'un coup de pied, au moment où il prenait son essor vers les régions du ciel.

Consigne :

Analysez ce tableau en six ou sept phrases :

- **Qui sont les personnages ?**
- **Que font-ils à cet endroit, selon vous ? Pourquoi sont-ils tous présents à cet endroit ?**