

Discours direct / Discours indirect**Définition**

Les paroles rapportées désignent dans un récit, **les paroles des personnages** qui peuvent être rapportées de différentes façons par le narrateur :

- au discours direct (dialogue)
- au discours indirect.

Leçon		
	<u>Discours direct (rappel)</u> D.D	<u>Discours indirect D.I</u>
	<p>Les paroles sont rapportées directement, telles qu'elles ont été prononcées.</p> <p>Les émotions et les hésitations sont reproduites à l'identique.</p>	<p>Les paroles sont rapportées indirectement dans une proposition subordonnée conjonctive ou interrogative indirecte. La proposition est introduite par la conjonction de subordination « que » ou par des mots interrogatifs (si, pourquoi, comment, où...).</p>
Verbes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Introduisent les paroles - Placés avant, après ou à l'intérieur des paroles (entre des virgules) - expriment l'intensité de la voix, un sentiment, une intention (menacer, se moquer...) 	Ne changent pas / restent identiques au discours direct.
Lien entre les propositions	Juxtaposition (, / ; /:)	Conjonction de subordination (<i>que, qu', si, comment, pourquoi...</i>)
Ponctuation	Guillemets, marques de l'oral et ponctuation expressive (? !/), tirets (changement de personnage).	Absence de guillemets, de marques de l'oral et de ponctuation expressive.
Pronoms personnels	Pronoms personnels et possessifs et déterminants de la <u>1e et 2e personne</u> : je / tu / nous / vous	Pronoms personnels et possessifs et déterminants de la <u>3e personne</u> : il / elle
Temps des verbes	Présent / futur / passé composé / imparfait	Présent --> imparfait Imparfait → imparfait Futur → conditionnel présent Passé composé → plus-que-parfait
Indicateurs de lieu et de temps	Aujourd'hui, demain, hier, ce matin, maintenant, ici...	Le jour même, le lendemain, la veille, ce matin-là, à ce moment-là, là, à cet endroit...

→ = devient. Exemple : le verbe au **présent au D.D doit se conjuguer l'imparfait au D.I.**