

## Séance 1 : « Une femme ne fera pas la loi. »

**Objectif : Étudier la détermination du personnage d'Antigone**

**Document 1 : extrait *Antigone* de Sophocle**

### Problématique de séance :

**Antigone, une femme en avance sur son temps ?**

### Retenir :

Nous assistons dans cet extrait, à la longue plaidoirie ( défense argumentée en faveur d'une personne, d'une idée ) d'Antigone en faveur de l'ensevelissement de Polynice.

**La raison** (chez Ismène : « réfléchis / songe ») **s'oppose à l'action** (chez Antigone : « lutter / agir ») : **deux visions opposées de l'émancipation de la femme** se retrouvent ici avec une Antigone ne cédant pas à la pression de la société qui nie aux femmes le droit de se mêler de la politique.

Cette **pièce de théâtre** est finalement **très politisée avec un personnage féminin en avance sur son temps et qui réclame des droits qu'on lui refuse :**

- le droit à une pensée individuelle
- le droit d'exprimer ses opinions
- le droit de mener sa vie comme elle l'entend
- le droit de ne pas respecter certaines lois allant à l'encontre de ses principes / idéaux
- et surtout le droit de choisir le moment de sa mort.

Le dramaturge (Sophocle) recourt à l'antiphrase (ironie) dans la première réplique d'Antigone pour **désacraliser le pouvoir incarné par Créon** : c'est un procédé qui vise à le ramener à **sa condition d'homme, donc d'égal** et non plus de roi car à aucun moment il n'est fait état par elle de sa fonction (Ismène, elle, fait référence à sa fonction, prouvant par là son respect pour cette puissance ainsi que sa peur et les conséquences fâcheuses qu'un acte rebelle, une désobéissance à ce pouvoir peut entraîner).

**Antigone est poussée par ses idéaux** : elle veut rendre à son frère les derniers hommages qui lui sont dus et n'a que faire des conséquences de son geste puisque son sort semble sceller : elle a choisi la mort à la vie.

**Cette Antigone refuse de se voir dicter sa conduite par celui à qui elle refuse toute autorité sur elle.**

→ Lien à faire avec le nom même d'Antigone : « anti » (grec) = contre, à l'encontre + « gone » (grec) = action d'engendrer, faire naître → contre la descendance / celle qui s'oppose à sa famille (famille de sang et famille des vivants).

La dernière réplique d'Ismène est **dégradante / avilissante pour la condition de la femme** en totale opposition avec le propos d'Antigone. Ismène obéit aveuglément à la loi, donc à Créon, un homme, un simple citoyen qui a les mêmes droits qu'elle.