

DE LA BEAUTÉ PARTOUT

- Tandis que nous chantons certains soirs aux balcons
Et que ceux qui comme moi ne savent pas chanter
Essaient aussi parfois d'enchanter sans chanter
Pour que d'autres nous rejoignent,
- 5 Eux ils soignent.
Et tandis qu'on dort tant qu'on n'en dort même plus
Qu'on lit pour passer l'temps la Peste de Camus,
Tandis que nos enfants coincés à la maison
Nous font prendre fermement la bonne résolution
- 10 Qu'à la fin du printemps on fera sans façon
A tous les enseignants un bisou sur le front
Parce que l'éducation par papa et maman
C'est une sacrée montagne,
Eux, ils soignent.
- 15 Tandis que même passer dans des rues sans passants
Fait partie du passé
Tandis qu'on n'a pas su comment éviter ça
Ni comment s'en passer
Qu'on n'a pas vu les signes,
- 20 Eux, ils soignent.
Et tandis qu'on se plaint des lacunes de Pékin
De la bourse en piqué, des Coop sans PQ
Des journées sans copains sans sorties en campagne
Sans soirées au champagne,
- 25 Eux, ils soignent.
Tandis que la nature prend enfin du bon temps
Un printemps dans le printemps sans avions sans voiture
Tandis qu'on se confine et qu'on se déconfit
Quand la vieille voisine s'égosille et confie
- 30 Qu'il y a des cons finis qui ignorent les consignes
Eux, ils soignent.
Ils soignent
Ils suent
Ils saignent
- 35 Ils souffrent
Subissent
Supportent
Suffoquent
Mais sans cesse ils soignent.
- 40 Et grâce à eux au final on gagne.

Narcisse, « Ils soignent ».

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=DkbTJVSIwbo>

A) Le quotidien comme source d'inspiration

1. Complétez le tableau suivant en soulignant chaque nom commun de la couleur du pronom qui lui correspond. Attention, un intrus se cache parmi les noms communs.

PRONOMS	NOMS COMMUNS
« Nous » et « On »	Les malades
« Ceux » (vers 2)	Les citoyens
« Eux » et « Ils »	Les artistes
	Les soignants

2. L'antithèse est un procédé qui consiste à opposer, dans la même phrase, deux mots ou groupe de mots de sens contraire afin de mettre une idée en avant par un effet de contraste.

Dans le vers 6 « *Et tandis qu'on dort tant qu'on n'en dort même plus* », mettez en rouge les deux groupes de mots qui s'opposent. Que veut ainsi dire l'auteur ?

.....

.....

.....

.....

3. a) Lisez les articles suivants (https://www.lemonde.fr/societe/article/2020/03/03/le-coronavirus-dope-les-ventes-de-la-peste-d-albertcamus_6031679_3224.html, OU <http://www.leparisien.fr/societe/coronavirus-pourquoi-tout-le-monde-se-rue-sur-le-papier-toilette-17-03-20208282136.php>) et, à l'aide du texte de Narcisse, complétez le tableau suivant :

Vers	« Qu'on lit pour passer l'temps la Peste de Camus » (v7)		« Des Coop sans PQ »
Explication liée à l'actualité		Le confinement nous impose de ne plus voir nos proches comme on le faisait avant et de rester chez nous	.

- b) Pourquoi, au vers 29, « *la vieille voisine s'égosille* » -t- elle ?

.....

.....

Une métaphore est une figure de style dans laquelle la signification d'un mot est changée en une autre qui correspond à une comparaison sous-entendue.

4. Ainsi, dans un poème de Victor Hugo, on parle du soleil couchant comme « *l'or du soir* ». Analysez la métaphore des vers 12 à 13 en complétant le tableau suivant.

Elément 1	Elément 2	Quel lien existe-t-il entre les éléments 1 et 2 ? Comment comprenez-vous cette métaphore ?

5. Vers 1 à 4 et 26 à 27 : Quelles sont les conséquences positives du confinement ? Vous rédigerez votre réponse en expliquant notamment les expressions « *enchanter sans chanter* » et « *printemps dans le printemps* ».

.....
.....
.....
.....
.....

6. Comparez la longueur des phrases qui parlent de « Nous » à celle des phrases qui parlent d'« Eux ». Que constatez-vous ? Qu'est-ce que cela peut signifier ?

.....
.....
.....
.....
.....

B) Des mots en musique, la musique des mots

- 1) Ecoutez le texte. Quel accompagnement le met en valeur ? A votre avis pourquoi ce choix ?

.....
.....
.....
.....

2) En poésie, la musicalité peut provenir de rimes, de jeux de mots ou d'allitérations (répétition de consonnes dans une suite de mots rapprochés) qui créent un rythme et donnent du sens au texte.

a) Vers 21-24 : Quels sont les mots qui riment entre eux ? Quelle idée cette rime renforce-t-elle ?

.....
.....
.....

b) Regardez cette vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=FLGAhxzPukc> et relisez à voix haute les vers 15 à 19. Quel son revient à plusieurs reprises ? (si vous avez du mal à le repérer, enregistrez-vous) A quoi ce son peut-il faire penser ?

.....
.....
.....

c) Vers 30 : repérez et expliquez le jeu de mots.

.....
.....
.....
.....

C) A vous de jouer !

Mettez-vous dans la peau d'un personnel hospitalier qui décide de répondre à Narcisse en parlant de ses conditions de travail, de son quotidien... Votre texte commencera par « *Tandis que nous soignons...* » et pour parler des gens confinés vous direz « *Eux, ils attendent* ». Pensez à mettre en valeur votre texte en utilisant des images poétiques (comparaisons, métaphores...) et à le rythmer avec des jeux sur les sonorités (rimes, allitération).

Vous pouvez présenter votre travail sous la forme d'un enregistrement audio ou vidéo.

Votre texte comportera une quinzaine de vers.