





Nom : .....

Prénom : .....

Classe : .....

**TABLEAU DES COMPETENCES 5<sup>ème</sup> : Séquence 1 :****" Vous pouvez répéter ?! "****TBM (Très bonne maîtrise - Niveau expert)** : je maîtrise très bien, cela va au-delà des attentes du cycle.**MS (Maîtrise satisfaisante)** : je maîtrise, je sais bien ⇒ à entretenir par des révisions**MF (Maîtrise fragile)** : maîtrise fragile je sais mais avec quelques hésitations ⇒ à approfondir**MI (Maîtrise insuffisante)** : maîtrise insuffisante Je n'y parviens pas encore ⇒ à travailler sérieusement

		VALIDATION PAR LE PROFESSEUR				
BILAN D'EVALUATION DE LA SEQUENCE		TBM 	MS 	MF 	MI 	N.N ou ABS
<b>Compétences spécifiques à la séquence</b>						
<i>Ecouter et Comparer</i>	<b>ECRIT : QUESTIONS CARRE</b> : Je sais différencier une mélodie d'un accompagnement					
	<b>ECRIT : QUESTIONS DUO</b> : Je sais reconnaître les différentes tessitures de voix (soprano, alto, ténor et basse)					
	<b>ECRIT : QUESTIONS DUO</b> : Je sais reconnaître une musique accompagnant l'image					
<b>Compétences génériques</b>						
<i>Savoirs</i>	<b>ECRIT : QUESTIONS CARRE</b> : Je connais les différentes familles composant un orchestre					
	<b>ECRIT : QUESTIONS CASH</b> : Je sais repérer une formation instrumentale dans une écoute					
	<b>ECRIT : QUESTIONS DUO</b> : Je sais citer les différents termes de nuances (piano, forte, mezzo-forte etc...)					
	<b>ECRIT : QUESTIONS CASH</b> : Je sais identifier un ostinato dans une nouvelle écoute					
<b>Attitudes évaluées</b>						
<i>Pratiques vocales Chanter et interpréter</i>	<b>PALIER 0 : « Toi + Moi »</b> : Je suis capable de mémoriser un texte et de le chanter par cœur / 5 pts					
	<b>PALIER 2 : « Toi + Moi »</b> : Je suis capable de taper un ostinato rythmiquement dans les mains / 10 pts					
	<b>PALIER 3 : « Toi + Moi »</b> : Je suis capable de taper un ostinato instrumentalement (Baguettes ou castagnettes) / 10 pts					
<i>Attitudes Echanger et Partager</i>	<b>PALIER 1 : « Toi + Moi »</b> : Je chante juste et en rythme / 5 pts					
	<b>CONTROLE CONTINU</b> : Je reste silencieux et concentré pendant tout le travail vocal / 10 pts					
	<b>CONTROLE FINAL</b> : J'ai une attitude de scène / 10 pts					
<b>NIVEAU DE VALIDATION FINALE à entourer</b>		TBM	MS	MF	MI	NN
<b>NOTE GLOBALE PROJETS MUSICAUX :</b>		<b>/ 40 pts</b>				

Date et visa des tuteurs légaux :