

Nom :

Prénom :

Classe :

TABLEAU DES COMPETENCES 4^{ème} : Séquence 1 :





" La musique peut-elle se renouveler ?! "

TBM (Très bonne maîtrise - Niveau expert) : je maîtrise très bien, cela va au-delà des attentes du cycle.

MS (Maîtrise satisfaisante) : je maîtrise, je sais bien ⇒ à entretenir par des révisions

MF (Maîtrise fragile) : maîtrise fragile je sais mais avec quelques hésitations ⇒ à approfondir

MI (Maîtrise insuffisante) : maîtrise insuffisante Je n'y parviens pas encore ⇒ à travailler sérieusement

BILAN D'EVALUATION DE LA SEQUENCE		VALIDATION PAR LE PROFESSEUR				
		TBM 	MS 	MF 	MI 	N.N Ou ABS
Compétences spécifiques à la séquence						
Ecouter et comparer	ECRIT – NOTIONS : Je connais les trois types de métissage existants en musique					
	ECRIT – EXERCICE 2 : Je sais reconnaître lorsqu'une œuvre est métissée ou non					
	ECRIT – NOTIONS : Je sais expliquer ce qu'est un métissage musical					
Compétences génériques						
Savoirs	ECRIT – EXERCICE 2 : J'identifie un son d'un instrument					
	ECRIT – EXERCICE 2 : Je connais la définition de la M.A.O					
	ECRIT – EXERCICE 3 : Je connais les caractéristiques de la musique baroque et les caractéristiques du rap					
	ECRIT – EXERCICE 3 : Je fais la différence entre une formation baroque et une formation de rap					
Attitudes évaluées						
Pratiques vocales Chanter et interpréter	« Métisse » : PALIER 0 : Je suis capable de mémoriser un texte et de le chanter par cœur / 5 pts					
	« Carmen » : PALIER 3 : Je suis capable de reproduire rythmiquement, vocalement et corporellement la Habanera / 10 pts					
	« Métisse » : PALIER 2 : Je sais moduler mon articulation et mon accentuation dans une partie soliste et en rap / 10 pts					
	« Métisse » : PALIER 1 : Je chanter juste et en rythme / 5 pts					
Attitudes Echanger et partager	CONTROLE CONTINU : Je reste silencieux et concentré pendant tout le travail vocal / 5 pts					
	CONTROLE FINAL : J'ai une attitude de scène / 5 pts					
NIVEAU DE VALIDATION FINALE à entourer		TBM	MS	MF	MI	NN
NOTE GLOBALE PROJETS MUSICAUX :		/ 40 pts				

Date et visa des tuteurs légaux :