

La Tribu de Dana

de Manau



La chanson (mélange inédit de rap et de musique celtique) relate les exploits d'un guerrier celte de la tribu de Dana.

1^{er} couplet :

Le vent souffle sur les plaines /de la Bretagne armoricaine.
Je jette un dernier regard sur ma femme, mon fils et mon domaine./Akim, le fils du forgeron, est venu me chercher;/
Les druides ont décidé de mener le combat dans la vallée. /
Là où tous nos ancêtres, /de géants guerriers celtés, /
Après de grandes batailles se sont imposés en maîtres./C'est l'heure maintenant de défendre notre terre/
contre une armée de Simériens prête à croiser le fer. /
Toute la tribu s'est réunie autour des grands menhirs/
pour invoquer les dieux afin qu'ils puissent nous bénir/Après cette prière avec mes frères, sans faire état de zèle, /
les chefs nous ont donné à tous des gorgées d'hydromel, /
Pour le courage, / pour pas qu'il y ait de faille, /
Pour rester grands et fiers quand nous serons dans la bataille. Car c'est la première fois pour moi que je pars au combat/ Et j'espère être digne /de la tribu de Dana.

2^{ème} couplet :

Après quelques incantations de druides et de magie, /
Toute la tribu, le glaive en main, courait vers l'ennemi. / La lutte était terrible et je ne voyais que des ombres, /
Tranchant l'ennemi qui revenait toujours en surnombre. /
Mes frères tombaient l'un après l'autre devant mon regard, /
Sous le poids des armes que possédaient tous ces barbares, /
Des lances, des haches et des épées dans le jardin d'Eden/ qui écoulait du sang sur l'herbe verte de la plaine. /
Comme ces jours de peine, /où l'homme se traîne/ À la limite du règne /du mal et de la haine. /
Fallait-il continuer ce combat déjà perdu ? / Mais telle était la fierté de toute la tribu. /
La lutte a continué comme ça jusqu'au soleil couchant, /
De férocité extrême en plus d'acharnement; /
Fallait défendre la terre de nos ancêtres enterrés là, /Et pour toutes les lois / de la tribu de Dana.

Refrain

20

refrain: Dans la val- lée han han de Da na la li la dans la val- lée han han j'ai pu en-

25

ten dre les échos dans la val- lée han han de Da na la li la dans la val-

lée han han des chants de guerre près des tom beaux.

3^{ème} couplet :

Au bout de la vallée on entendait le son d'une corne, / D'un chef ennemi qui rappelait toute sa horde. /
Avait-il compris qu'on lutterait même en enfer/ Et qu'à la tribu de Dana appartenait ces terres ? /
Les guerriers repartaient,/ je ne comprenais pas/Tout le chemin qu'ils avaient fait pour en arriver là, /
Quand mon regard se posa /tout autour de moi, / J'étais le seul debout de la tribu ; voilà pourquoi /
Mes doigts se sont écartés /tout en lâchant mes armes, / Et le long de mes joues se sont mises à couler des larmes. /
Je n'ai jamais compris pourquoi les dieux m'ont épargné/ De ce jour noir de notre histoire que j'ai contée. /
Le vent souffle toujours sur la Bretagne armoricaine/ Et j'ai rejoint ma femme, / mon fils /et mon domaine. /
J'ai tout reconstruit de mes mains pour en arriver là, /Je suis devenu roi /de la tribu de Dana. /

Refrain

Vocabulaire

La Bretagne armoricaine : La Bretagne de l'Armorique, c'est-à-dire la Bretagne occidentale	Dana : Déesse de la mythologie celtique
Croiser le fer : se battre	Un glaive : épée courte à deux tranchants
Hydromel : boisson alcoolique obtenue par fermentation du miel dans de l'eau	Une horde : troupe, groupe de personnes causant des dommages