



Question problématique :
Suis-je en mesure d'identifier
et de jouer une pulsation ?



Séquence 1 : « Comment la musique donne t-elle envie de bouger ?! »

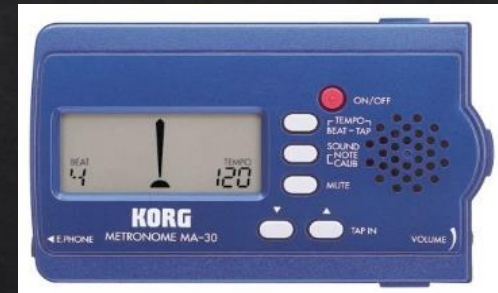
Musique et temps

<https://madamemusique.netboard.me/9b8reqo8dz/>



INTRODUCTION

- Pour aborder cette séquence sur le temps en musique : Activité de découverte d'un métronome !





I- DEFINITIONS

Trace écrite :

- La pulsation : battement régulier sur lequel est basée la musique
- Le tempo : c'est la vitesse de la pulsation
- Adagio : lent
- Moderato : modéré
- Allegro : rapide
- Le rythme : c'est la durée de chaque note

- La mesure : la mesure est le regroupement par 2, 3 ou 4 temps. Le premier temps de la mesure est appelé "temps fort". Les mesures sont séparées par des barres verticales (appelées *barres de mesures*) que l'on trouve tout au long des partitions.

- La portée : ensemble de cinq lignes horizontales parallèles, employées pour distinguer clairement les notes de musique.



II- ŒUVRE DE REFERENCE

« Reel around the sun » - Extrait du spectacle RIVERDANCE – Musiques de Bill Whelan (2005)

Notions de temps pulsé et de temps non pulsé

Ecoute de l'extrait vidéo :



II- ŒUVRE DE REFERENCE





FICHE D'ÉCOUTE



- ◇ Titre de l'œuvre : RIVERDANCE (1995)
- ◇ Titre de l'extrait entendu : « REEL AROUND THE SUN » (Qui signifie : Bobine autour du soleil)
- ◇ Compositeur : Musiques de Bill Whelan
- ◇ Genre : Danse





1^{ère} ECOUTE



- ◇ 1^{ère} écoute : Trouve un mot qui traduit l'impression que tu as ressentie en écoutant cet extrait.

**Enchantement, magie,
envoûtement, joie,
bonheur, émerveillement
etc..**



FICHE D'ÉCOUTE (Suite)



- ◇ Tout au long de l'extrait, entends-tu toujours la même musique ? :

Non, je n'entends pas toujours la même musique.

- ◇ Sinon, combien distingues-tu de parties ? :

Il y a deux parties musicales



FICHE D'ÉCOUTE (Suite)

- ◇ Dans la deuxième partie, que remarques-tu ? :

- ◇ Qu'est-ce qui est mis en évidence ? :

- Dans la deuxième partie, c'est la pulsation qui est mise en évidence.
- Tandis que dans la première partie, nous ne ressentons pas la pulsation.
- Cela s'appelle une musique pulsée et une musique non pulsée.



DEFINITIONS

- La musique pulsée : musique sur laquelle on peut battre une pulsation

- La musique non pulsée : musique sur laquelle on ne peut pas battre une pulsation



FICHE D'ECOUTE (Suite)

	<u>Pulsé ?</u>	<u>Instruments</u>	<u>Tempo</u>
<u>1^{ère} partie</u>	Non	Flûte	Moderato
<u>2^{ème} partie</u>	Oui	Violon	Allegro



III- LES ŒUVRES COMPLÉMENTAIRES

Musique Pulsée

- « Tournent les violons » -
GOLDMAN



- « Libertango » - A. PIAZZOLLA

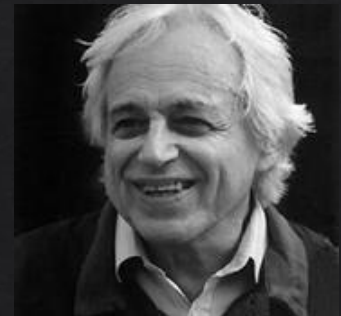


Musique non pulsée

- « Nomade » - M. BERNARD



- « Lux aeterna » - G. LIGETI



II- ŒUVRE DE REFERENCE (Suite)

Trace écrite à distribuer aux élèves :



- Quelques mots sur l'œuvre

Riverdance est un spectacle théâtrale irlandais composé principalement de claquettes irlandaises traditionnelles, de chants, de ballets, et de musique celtiques.

La danse traditionnelle irlandaise se caractérise avant tout par des mouvements rapides des jambes, alors que le haut du corps reste fixe. La particularité du spectacle est le fait que plusieurs danseurs (vingt-huit au maximum) restent absolument synchronisés.



Bill
Whelan





IV- CULTURE ARTISTIQUE

◇ Arts, espace, temps.

◇ Le rythme se retrouve aussi dans les autres arts :

- Création en 1986 : « **les deux plateaux** » communément appelé « **Les colonnes de Buren** » est une œuvre du peintre et sculpteur français **Daniel BUREN** (né en 1938) réalisé avec l'aide de Patrick Bouchain.
- C'est une sculpture monumentale installée **dans la cour d'honneur du Palais royal à Paris** en **France**, aux abords immédiats du **ministère de la Culture** et de la **Comédie-Française**.; il s'agit d'une fontaine éclairée comportant des alignements de colonnes rayées de différentes tailles



V- CULTURE ARTISTIQUE (Suite)



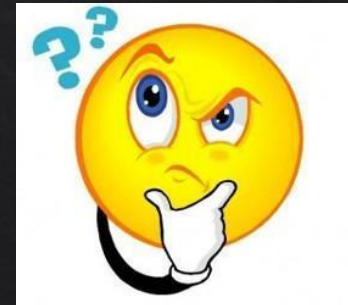
V- CULTURE ARTISTIQUE:

Travail de recherche à faire

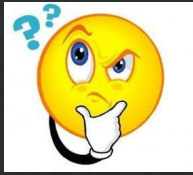
◆ Daniel BUREN a représenté le rythme et le tempo dans l'art.

Tu peux le faire le travail soit sur ordinateur, soit par écrit.

Le travail sera noté sur / 20



V- CULTURE ARTISTIQUE: Travail de recherche à faire



◇ I- Première partie :

- ◇ Faire une petite biographie de Daniel BUREN en quelques lignes

◇ II- Deuxième partie :

- ◇ Trouver **2 autres œuvres d'art** qui vous font penser à la représentation du rythme et du tempo dans l'art
- ◇ Une fois les images trouvées, **bien mettre le nom de l'artiste, le titre de l'œuvre et la date à laquelle elle a été créée.**