

« Vous pouvez répéter ? »

OBJECTIFS GENERAUX DE CETTE SEQUENCE

- Différencier une mélodie d'un accompagnement
- Reconnaître les différentes voix dans un ensemble vocal
- Être capable de taper un ostinato tout en respectant la pulsation et le sens rythmique

COMPETENCES CIBLEES :

COMPETENCE 1 : Chanter et interpréter

Moduler sa dynamique (intensité du son et intensité du geste)
Ecouter et coordonner son geste vocal avec celui des autres
Imiter et mémoriser un modèle rythmique

COMPETENCE 2 : Ecouter, comparer et commenter

Décrire les différentes familles d'instruments
Repérer une formation instrumentale
Citer les différents termes techniques qui indiquent les nuances
Identifier un ostinato dans une écoute musicale
Situer dans le temps des œuvres chronologiquement proches les unes des autres
Identifier une musique accompagnant l'image (Musique de film)

COMPETENCE 3 : Explorer, imaginer et créer

Repérer les différences nuances dans une écoute
Repérer un thème musical
Chanter un thème
Chanter un ostinato mélodique

Projet musical 1 : Vocal

« Toi + moi » - Grégoire avec ostinato rythmique

Projet musical 2 : Vocal

« Je te pardonne » - Maître GIMS

Projet de fin de séquence : Création sur Audacity
Création personnelle d'un ostinato rythmique et/ou mélodique

Œuvre de référence :

« « Duel of the fates » - extrait de STAR WARS épisode 1 intitulé « La menace fantôme »

Œuvres complémentaires :

- Différents extraits de familles d'instruments
 - Différents extraits de voix
- « The young person' guide to the orchestra » - B. BRITTEN

Vocabulaire de référence

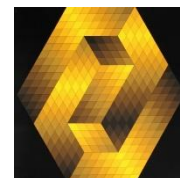
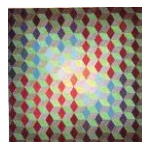
L'orchestre
La répétition
Les familles d'instruments
Les nuances
Les plans sonores
L'ostinato
Un thème

Culture artistique commune

Thématique : Art, espace et temps

Domaine : « arts du son »

« ION DR » - (1967) V. VASARELY (1906-1997)
« Gestalt Sarg » (1969)



Socle commun de compétences

- mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre ;
- mettre en relation différents champs de connaissances
- exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.