



« On a tous une voix !! »

Projet choral 2026-2027 du collège Alphonse KARR

1. « Je veux » : Zaz





Couplet 1 : SOLISTE 1

Donnez-moi une suite au Ritz
Je n'en veux pas, des bijoux de chez Channel
Je n'en veux pas !
Donnez-moi une limousine,
J'en ferais quoi pa pa la, pa pa pa la
Offrez-moi du personnel, j'en ferais quoi
Un manoir à Neufchâtel
C'est pas pour moi,
Offrez-moi la Tour Eiffel,
J'en ferais quoi pa pa la, pa pa pa la

Refrain : CHŒUR

Je veux, d'l'amour, d'la joie,
De la bonne humeur, c'n'est pas votre argent,
Qui f'ra mon bonheur, moi j'veux, aller
La main sur le cœur
Allons, ensemble, découvrir, ma liberté
Oubliez donc, tous vos clichés, bienvenue
Dans ma réalité

Couplet 2 : SOLISTE 2

J'en ai marre d'vos bonnes manières,
C'est trop pour moi
Moi je mange avec les mains,
Et j'suis comme ça
J'parle fort et je suis franche, excusez-moi
Finie l'hypocrisie moi j'men vais de là
J'en ai marre des langues de bois
Regardez-moi
Toute manière j'vous en veux pas
Et j'suis comme ça
J'suis comme ça

Refrain : CHŒUR

Je veux, d'l'amour, d'la joie,
De la bonne humeur, c'n'est pas votre argent,
Qui f'ra mon bonheur, moi j'veux, aller
La main sur le cœur
Allons, ensemble, découvrir, ma liberté
Oubliez donc, tous vos clichés, bienvenue
Dans ma réalité

Passage instrumental

Refrain : x 2 CHŒUR

2. « Toi + moi » Grégoire





Refrain 1 : CHOEUR

Toi, plus moi, plus eux, plus tous ceux qui le veulent,
Plus lui, plus elle, et tous ceux qui sont seuls,

Allez, venez, et entrez dans la danse,
Allez, venez, laissez faire l'insouciance.

Couplet 1 : SOLISTE 1

À deux, à mille, je sais qu'on est capable,
Tout est, possible, tout est réalisable,
On peut, s'enfuir, bien plus haut que nos rêves,
On peut, partir, bien plus loin que la grève.

Refrain 2 : CHOEUR

Oh toi, plus moi, plus tous ceux qui le veulent,
Plus lui, plus elle, et tous ceux qui sont seuls,

Allez, venez, et entrez dans la danse,
Allez, venez, c'est notre jour de chance.

Couplet 2 : SOLISTE 2

Avec, l'envie, la force et le courage,
Le froid, la peur, ne sont que des mirages,
Laissez, tomber, les malheurs pour une fois,
Allez, venez, reprenez avec moi.

Refrain 1 : CHOEUR

Oh toi, plus moi, plus tous ceux qui le veulent,
Plus lui, plus elle, et tous ceux qui sont seuls,

Allez, venez, et entrez dans la danse,
Allez, venez, laissez faire l'insouciance

Couplet 3 : SOLISTE 3

Je sais, c'est vrai, ma chanson est naïve,
Même un, peu bête, mais bien inoffensive,
Et même, si elle, ne change pas le monde,
Elle vous, invite, à entrer dans la ronde.

Refrain 2 : CHOEUR



Oh toi, plus moi, plus tous ceux qui le veulent,
Plus lui, plus elle, et tous ceux qui sont seuls,

Allez, venez, et entrez dans la danse,
Allez, venez, c'est notre jour de chance.

Couplet 4 : SOLISTE 4

L'espoir, l'ardeur, sont tout ce qu'il te faut,
Mes bras, mon cœur, mes épaules et mon dos,
Je veux, te voir, des étoiles dans les yeux,
Je veux, nous voir, insoumis et heureux.

Refrain 1 : CHOEUR

Oh toi, plus moi, plus tous ceux qui le veulent,
Plus lui, plus elle, et tous ceux qui sont seuls,

Allez, venez, et entrez dans la danse,
Allez, venez, laissez faire l'insouciance

Refrain 2 : CHOEUR

Oh toi, plus moi, plus tous ceux qui le veulent,
Plus lui, plus elle, et tous ceux qui sont seuls,

Allez, venez, et entrez dans la danse,
Allez, venez, c'est notre jour de chance.

Coda : LES 4 SOLISTES

Oh toi, plus moi, plus tous ceux qui le veulent,
Plus lui, plus elle, et tous ceux qui sont seuls,
Allez, venez, et entrez dans la danse,
Allez, venez, et entrez dans la danse.

Grégoire est un auteur, compositeur, interprète français révélé grâce au site internet **My Major Company**.

Cette chanson aborde le thème du bonheur, d'un monde de rêve ou tout le monde est réuni, à travers un vocabulaire très simple. On a beaucoup de termes positifs tels que, chance, rêve, possible, force, courage et heureux. La chanson comporte 11 strophes.

3. « On écrit sur les murs »
KIDS UNITED





Refrain :

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
Des messages pour les jours à venir
On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
On dessine tout ce que l'on voudrait dire

Couplet 1 :

Partout autour de nous
Y'a des signes d'espoir dans les regards
Donnons leurs écrits car dans la nuit tout s'efface
Même leur trace

Refrain :

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
Des messages pour les jours à venir
On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
On dessine tout ce que l'on voudrait dire
On écrit sur les murs la force de nos rêves
Nos espoirs en forme de graffiti
On écrit sur les murs pour que l'amour se lève
Un beau jour sur le monde endormi

Couplet 2 :

Des mots seulement gravés pour ne pas oublier, pour tout changer
Mélangeons demain dans un refrain nos visages
Métissages

Refrain :



On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
Des messages pour les jours à venir
On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
On dessine tout ce que l'on voudrait dire
On écrit sur les murs la force de nos rêves
Nos espoirs en forme de graffiti
On écrit sur les murs pour que l'amour se lève
Un beau jour sur le monde endormi

Refrain :

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
Des messages pour les jours à venir
On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
On dessine tout ce que l'on voudrait dire

Refrain :

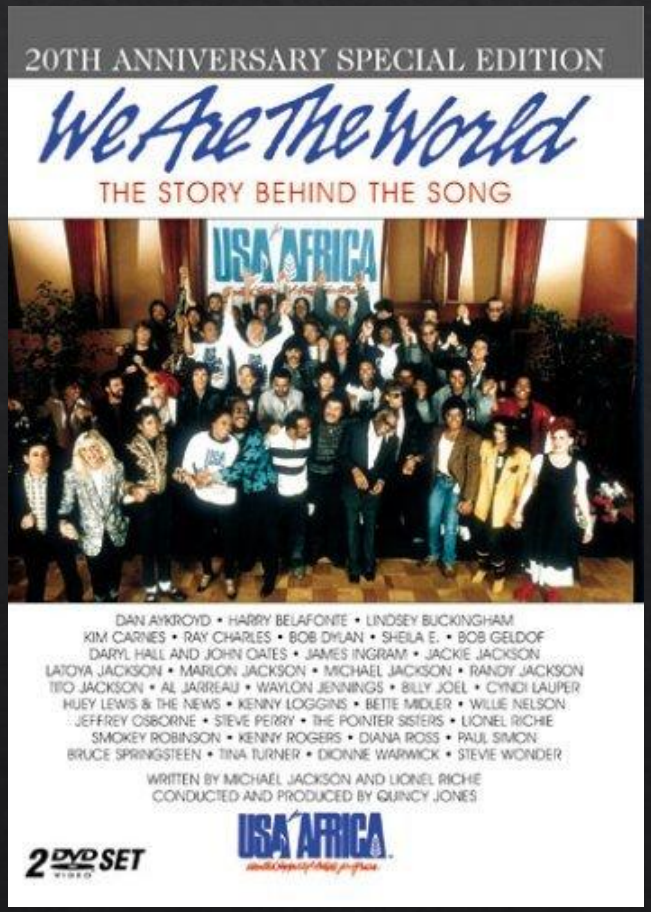
On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
Des messages pour les jours à venir
On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
On dessine tout ce que l'on voudrait dire
On écrit sur les murs la force de nos rêves
Nos espoirs en forme de graffiti
On écrit sur les murs pour que l'amour se lève

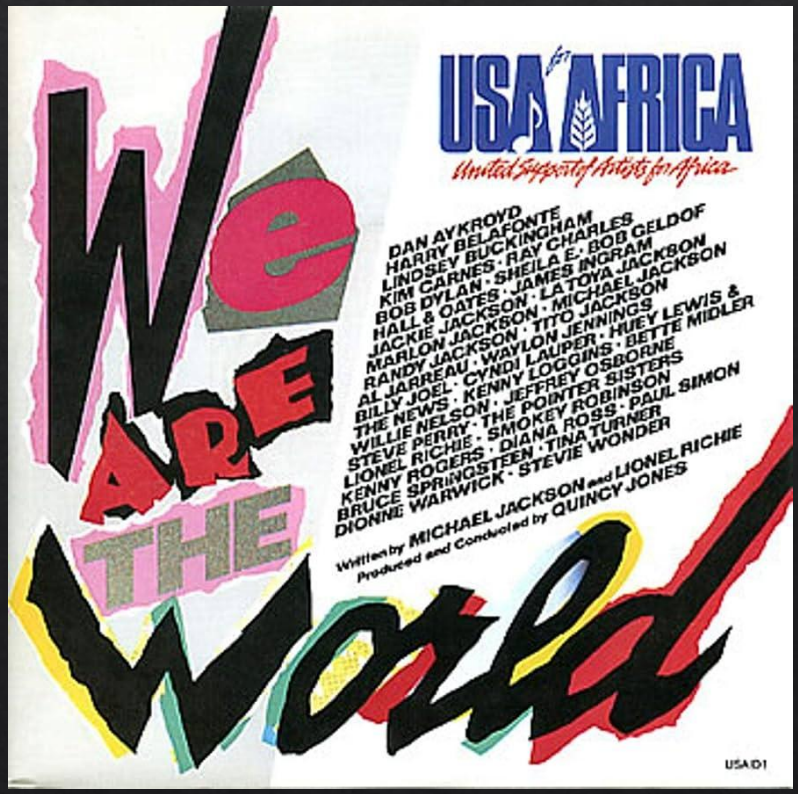
Coda :

Un beau jour sur le monde endormi
Un beau jour sur le monde endormi



4. « We are the world» USA for Africa





REFRAIN : CHOEURS

We are the world
We are the children
We are the ones who make a brighter day, so let's start
There's a choice we're making
We're saving our own lives
It's true we'll make a better day, just you and me

We are the world
We are the children
We are the ones who make a brighter day, so let's start
There's a choice we're making
We're saving our own lives
It's true we'll make a better day, just you and me

We are the world (we are the world)
We are the children (we are the children)
We are the ones who'll make a brighter day
So let's start giving (so let's start giving)
There is a choice we're making
We're saving our own lives
It's true we'll make a better day, just you and me

Alright, let me hear you

We are the world (we are the world)
We are the children (said, we are the children)
We are the ones who'll make a brighter day
So let's start giving (so let's start giving)

There's a choice we're making
We're saving our own lives
It's true we'll make a brighter day
Just you and me, come on now, let me hear you

We are the world (we are the world)
We are the children (we are the children)
We are the ones who'll make a brighter day
So let's start giving (so let's start giving)
There's a choice we're making
We're saving our own lives
It's true we'll make a better day, just you and me, yeah,

We are the world (we are the world)
We are the children (we are the children)
We are the ones who'll make a brighter day
So let's start giving (so let's start giving)

There's a choice we're making
And we're saving our own lives
It's true we'll make a better day, just you and me

COUPLET 1 : SOLISTE 1

There comes a time
When we heed a certain call
When the world must come together as one
There are people dying
Oh, and it's time to lend a hand to life
The greatest gift of all

We can't go on
Pretending day by day
That someone, somewhere will soon make a change
We are all a part of God's great big family
And the truth, you know, love is all we need

REFRAIN : CHOEURS

We are the world
We are the children
We are the ones who make a brighter day, so let's start giving
There's a choice we're making
We're saving our own lives
It's true we'll make a better day, just you and me

COUPLET 1 : SOLISTE 2

Well, send them your heart
So they know that someone cares
And their lives will be stronger and free
As God has shown us by turning stone to bread
And so we all must lend a helping hand

REFRAIN : CHOEURS

We are the world
We are the children
We are the ones who make a brighter day, so let's start giving
Oh, there's a choice we're making
We're saving our own lives
It's true we'll make a better day, just you and me

COUPLET 1 : SOLISTE 1

When you're down and out, and there seems no hope at all
But if you just believe, there's no way we can fall
Well, well, well, well let us realize
Oh, that a change can only come
When we stand together as one (yeah, yeah, yeah, yeah)

We are the world (one world)
We are the children (our children)
We are the ones who'll make a brighter day
So let's start giving (so let's start giving)

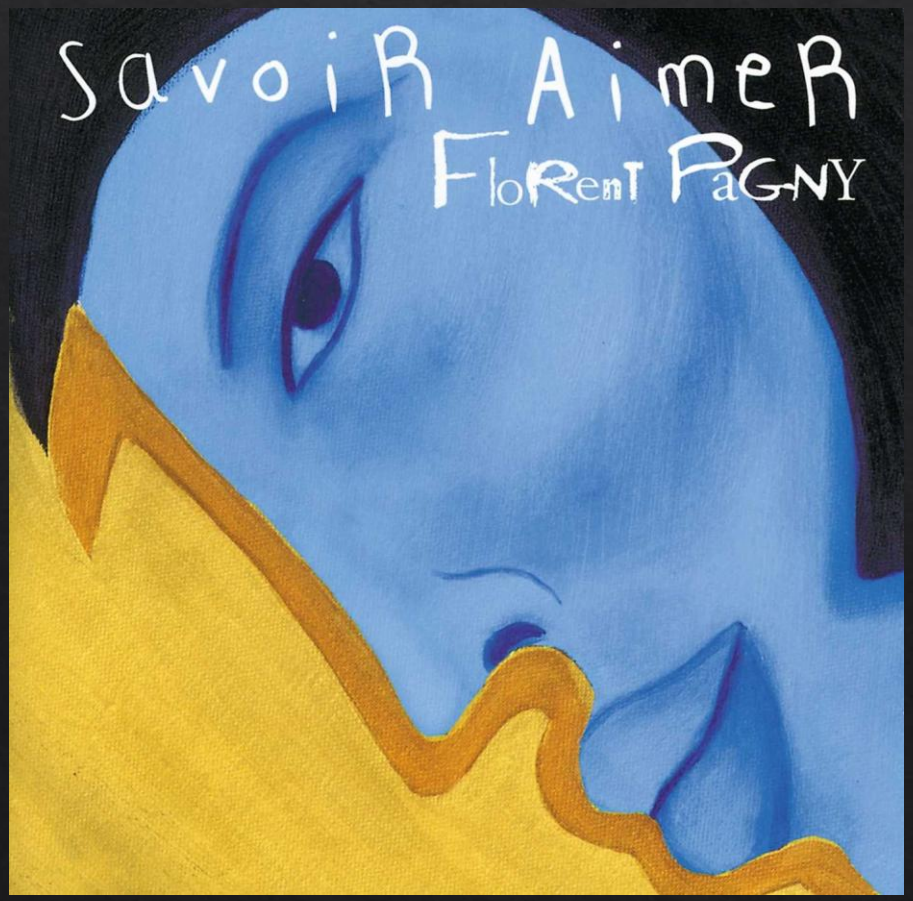
There's a choice we're making
We're saving our own lives
It's true we'll make a better day, just you and me

We are the world, we are the world (we are the world)
We are the children, yes, sir (we are the children)
We are the ones that make a brighter day (we are the world)
So let's start giving (so let's start giving)

There's a choice we're making
We're saving our own lives
It's true we'll make a better day, just you and me (ooh-ooh, dear, Go

We are the world (we are the world)
We are the children (we are the children)
We are the ones that make a brighter day, so let's start giving
Alright, can you hear what I say? (So let's start giving)
There's a choice we're making, we're saving our own lives
It's true we'll make a better day

5. « Savoir aimer »
Florent PAGNY





COUPLET 1 : SOLISTE 1
Savoir sourire,
A une inconnue qui passe,
N'en garder aucune trace
Sinon celle du plaisir
Savoir aimer
Sans rien attendre en retour,
Ni égard ni grand amour.
Pas même l'espoir d' être aimé,

REFRAIN : CHŒURS
Mais savoir donner,
Donner sans reprendre,
Ne rien faire qu'attendre
Apprendre à aimer,
Aimer sans attendre,
Aimer à tout prendre,
Apprendre à sourire,
Rien que pour le geste
Sans vouloir le reste
Et apprendre à vivre
Et s'en aller.

COUPLET 1 : SOLISTE 2
Savoir attendre,
Goûter à ce plein bonheur
Qu'on vous donne comme par erreur,
Tant on ne l'attendait plus.
Se voir y croire
Pour tromper la peur du vide
Ancrée comme autant de rides
Qui ternissent les miroirs

REFRAIN : CHŒURS

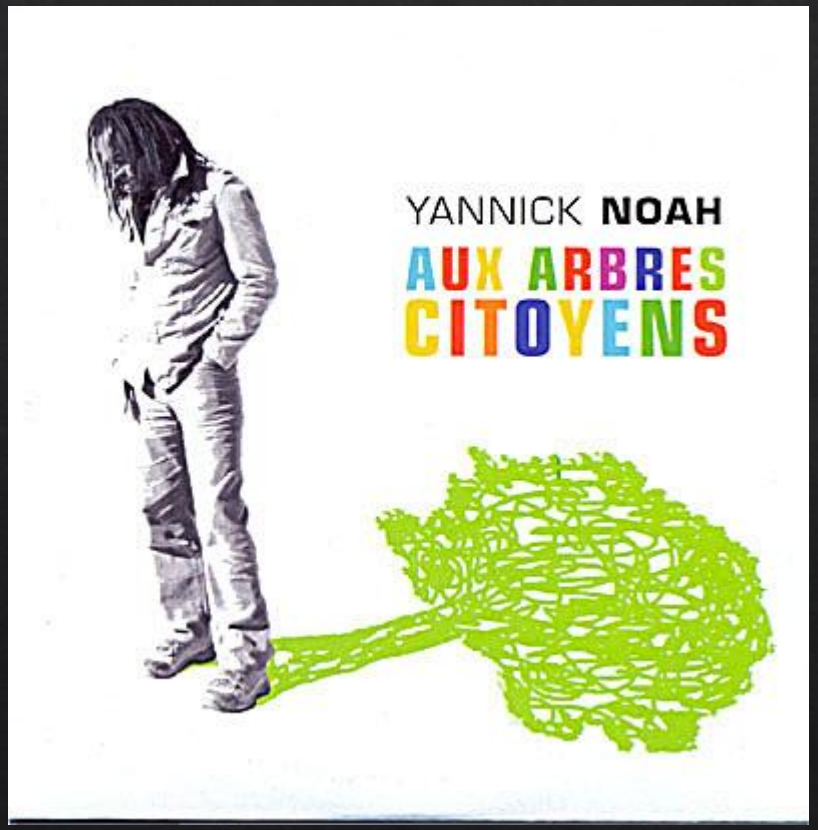
COUPLET 1 : SOLISTE 1
Savoir souffrir
En silence, sans murmure,
Ni défense ni armure
Souffrir à vouloir mourir
Et se relever
Comme on renaît de ses cendres,
Avec tant d'amour à revendre
Qu'on tire un trait sur son passé.

REFRAIN : CHŒURS

CODA: CHŒURS

Apprendre à rêver
A rêver à deux,
Rien qu'en fermant les yeux,
Et savoir donner,
Donner sans rature
Ni demi-mesure
Apprendre à rester,
Vouloir jusqu'au bout
Rester malgré tout,
Apprendre à aimer.
Et s'en aller,
Et s'en aller...

6. « Aux arbres citoyens » Yannick NOAH





Aux arbres citoyens

de YANNICK Noah

Le ciment dans les plaines
Coule jusqu'aux montagnes
Poison dans les fontaines,
Dans nos campagnes.

De cyclones en rafales
Notre histoire prend l'eau
Reste notre idéal :
"Faire les beaux".



S'acheter de l'air en barre
Remplir la balance :
Quelques pétrodollars
Contre l'existence.

De l'équateur aux pôles,
Ce poids sur nos épaules
De squatters éphémères...
Maintenant c'est plus drôle.

Refrain: *Puisqu'il faut changer les choses,*
Aux arbres citoyens !
Il est grand temps qu'on propose
Un monde pour demain !

Aux arbres citoyens
Quelques baffes à prendre
La veille est pour demain
Des baffes à rendre.

Faire tenir debout
Une armée de roseaux
Plus personne à genoux
Fais passer le mot.

C'est vrai la terre est ronde
qui viendra nous dire
Qu'elle l'est pour tout le monde...
Et les autres à venir...

Refrain

Plus le temps de savoir à qui la faute
De compter sur la chance ou les autres

Maintenant on se bat



Avec toi moi j'y crois

Refrain



7. « Imagine » John LENNON





1er Couplet

Imagine there's no heaven,	*Imagine qu'il n'y a aucun Paradis,*
It's easy if you try,	*C'est facile si tu essaies,*
No hell below us,	*Aucun enfer en-dessous de nous,*
Above us only sky,	*Au dessus de nous, seulement le ciel,*
Imagine all the people,	*Imagine tous les gens,*
Living for today...	*Vivant pour aujourd'hui...*

2ème Couplet

Imagine there's no countries,	*Imagine qu'il n'y a aucun pays,*
It isn't hard to do,	*Ce n'est pas dur à faire,*
Nothing to kill or die for,	*Aucune cause pour laquelle tuer ou mourir,*
No religion too,	*Aucune religion non plus,*
Imagine all the people,	*Imagine tous les gens,*
Living life in peace...	*Vivant leurs vies en paix...*

Refrain

You may say I'm a dreamer,	*Tu peux dire que je suis un rêveur,*
But I'm not the only one,	*Mais je ne suis pas le seul,*
I hope some day you'll join us,	*J'espère qu'un jour tu nous rejoindras,*
And the world will live as one.	*Et que le monde vivra uni*

3ème Couplet

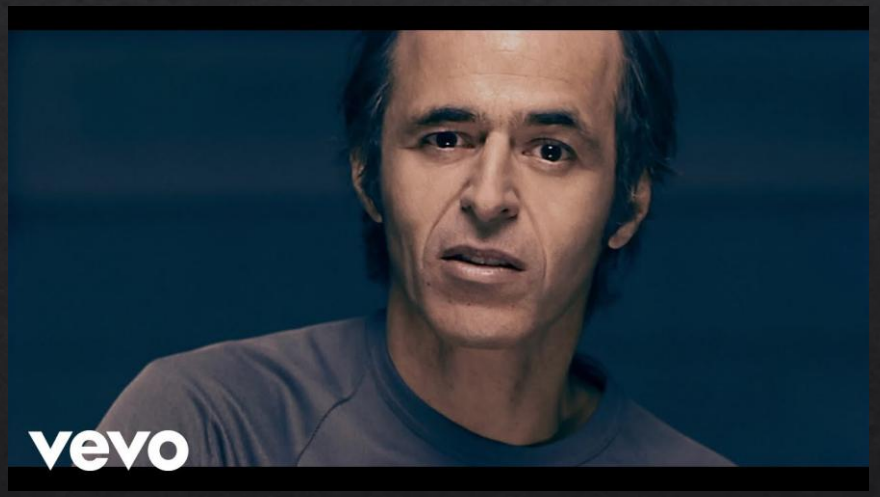
Imagine no possessions,	*Imagine aucune possession,*
I wonder if you can,	*Je me demande si tu peux,*
No need for greed or hunger,	*Aucun besoin d'avidité ou de faim,*
A brotherhood of man,	*Une fraternité humaine,*
Imagine all the people,	*Imagine tous les gens,*
Sharing all the world...	*Partageant tout le monde...*

Refrain

You may say I'm a dreamer,	*Tu peux dire que je suis un rêveur,*
But I'm not the only one,	*Mais je ne suis pas le seul,*
I hope some day you'll join us,	*J'espère qu'un jour tu nous rejoindras,*
And the world will live as one.	*Et que le monde vivra uni*

8. « Ensemble »
J.J.GOLDMAN





Jean-Jacques Goldman
Album *Chansons pour les pieds* (2001)

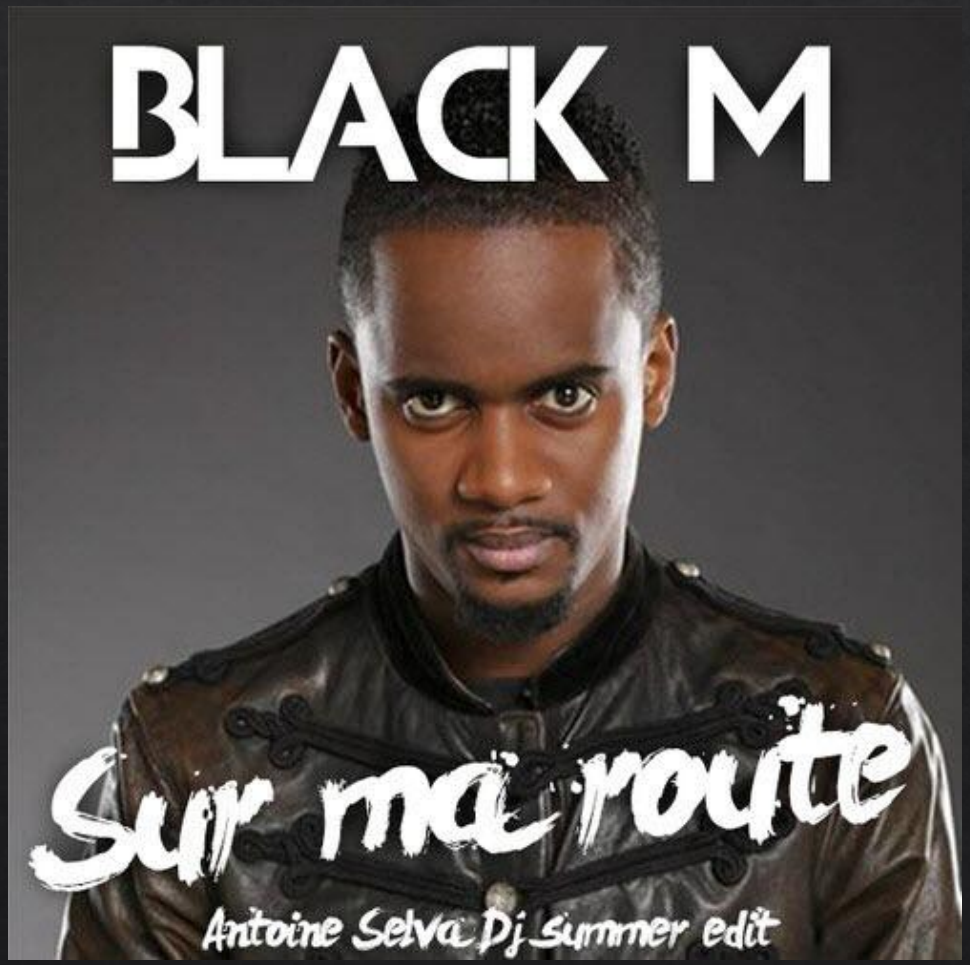


Strophe 2 :

Reviens-moi
De tes voyages si loin,
Reviens-moi
Tout s'ajoute à ma vie.
J'ai besoin de nos chemins qui se croisent.
Quand le temps nous rassemble,
Ensemble, tout est plus joli.



9. « Sur ma route » Black M





REFRAIN : CHOEURS

... Sur ma route, oui, il y a eu du move, oui
De l'aventure dans l'movie, une vie de Roots (une vie de Roots)
Sur ma route, oui, je n'compte plus les soucis
De quoi devenir fou, oui, une vie de Roots
... Sur ma route, oui, il y a eu du move, oui
De l'aventure dans l'movie, une vie de Roots (une vie de Roots)
Sur ma route, oui, je n'compte plus les soucis
De quoi devenir fou, oui, une vie de Roots

... Sur ma route, sur ma route
Sur ma route, sur ma route

COUPLET 1 : SOLISTE 1

... Sur ma route, j'ai eu des moments de doute
J'marchais sans savoir vers où, j'étais têtu, rien à foutre
Sur ma route, j'avais pas d'bagages en soute
Et dans ma poche, pas un sou, juste la famille, entre nous

COUPLET RAP : SOLISTE 2

... Sur ma route, y a eu un tas d'bouchons
La vérité, j'ai souvent trébuché
Est-ce que tu sais que quand tu touches le fond
Il y a peu de gens chez qui tu peux te réfugier?
Tu peux compter que sur tes chers parents
Parce que les amis, eux, disparaissent un par un
Oui, il m'arrive d'avoir le front au sol
Parce que Dieu est grand et on naît seul, on meurt seul

REFRAIN : CHOEURS

... Sur ma route, oui, il y a eu du move, oui
De l'aventure dans l'movie, une vie de Roots (une vie de Roots)
Sur ma route, oui, je n'compte plus les soucis
De quoi devenir fou, oui, une vie de Roots

... Sur ma route, sur ma route
Sur ma route, sur ma route

COUPLET 1 : SOLISTE 1

... Sur ma route, on m'a fait des coups en douce
L'impression qu'mon cœur en souffre, mais j'suis sous anesthésie
Sur mon ch'min, j'ai croisé pas mal d'anciens
Ils m'parlaient du lendemain et que tout allait si vite

COUPLET RAP : SOLISTE 2

Ne me parle pas de nostalgie
Parce que je t'avoue qu'mon cœur est trop fragile
J'suis comme un pirate naufragé
Oui, mon équipage est plus qu'endommagé
Je sèche mes larmes, j'baisse les armes
J'veux même plus savoir pourquoi ils m'testent, les autres
Si y a plus rien à prendre, je sais qu'il m'reste une chose
Et ma route, elle est trop longue, pas l'temps de faire une pause

REFRAIN : CHOEURS

... Sur ma route, oui, il y a eu du move, oui
De l'aventure dans l'movie, une vie de Roots (une vie de Roots)
Sur ma route, oui, je n'compte plus les soucis
De quoi devenir fou, oui, une vie de Roots

... Sur ma route, sur ma route
Sur ma route, sur ma route
Sur ma route
Sur ma route

... Sur ma route, oui, il y a eu du move, oui
De l'aventure dans l'movie, une vie de Roots (une vie de Roots)
Sur ma route, oui, je n'compte plus les soucis
De quoi devenir fou, oui, une vie de Roots (une vie de Roots)

... Sur ma route, oui, il y a eu du move, oui
De l'aventure dans l'movie, une vie de Roots (une vie de Roots)
Sur ma route, oui, je n'compte plus les soucis
De quoi devenir fou, oui, une vie de Roots

... Sur ma route, sur ma route
Sur ma route, sur ma route

10. « Ma philosophie » Amel BENT





MA PHILOSOPHIE – AMEL BENT

Je n'ai qu'une philosophie
Être acceptée comme je suis
Malgré tout ce qu'on me dit
Je reste le poing levé
Pour le meilleur comme le pire
Je suis métisse mais pas martyre
J'avance le coeur léger
Mais toujours le poing levé

Lever la tête, bomber le torse
Sans cesse redoubler d'efforts
La vie ne m'en laisse pas le choix
Je suis l'as qui bat le roi
Malgré nos peines, nos différences
Et toutes ces injures incessantes
Moi je lèverai le poing
Encore plus haut, encore plus loin

Je ne suis pas comme toutes ces filles
Qu'on dévisage, qu'on déshabille
Moi j'ai des formes et des rondeurs
Ça sert à réchauffer les coeurs
Fille d'un quartier populaire
J'y ai appris à être fière
Bien plus d'amour que de misère
Bien plus de coeur que de pierre

Je n'ai qu'une philosophie
Être acceptée comme je suis
Avec la force et le sourire
Le poing levé vers l'avenir
Lever la tête, bomber le torse
Sans cesse redoubler d'efforts
La vie ne m'en laisse pas le choix
Je suis l'as qui bat le roi

REFRAIN
Viser la Lune
Ça me fait pas peur
Même à l'usure
J'y crois encore et en coeur
Des sacrifices
S'il le faut j'en ferai
J'en ai déjà fait
Mais toujours le poing levé



Chanteuse française d'origine algérienne et marocaine, de soul, variété et rythme and blues (R'n'B). Elle est née le 21 juin 1985. En 2004 elle finit 3e à l'émission « la nouvelle star ». La chanson a été écrite avec la rappeuse Diam's en 2004.

11. « L'effet de masse »

Maëlle





COUPLET 1 : SOLISTE

Il était dans ma classe
Il vivait dans ta rue
C'était celui d'en face
Oui, tu l'as déjà vu
Il partageait ton cœur
Dans les matins méchants
Tu riais de lui car
Il était différent

Aujourd'hui, c'est toujours la même histoire
Dans la vie
Ou dans les bruits de couloir

REFRAIN : CHŒURS

Dans les beaux bureaux en glace
Comme dans les couloirs d'école
C'est toujours l'effet de masse
Qui nous casse et nous isole
Sur les écrans, sous des masques
Dans des regards qui rigolent
C'est toujours l'effet de masse
Qui nous casse et nous isole

COUPLET 1 : SOLISTE

Il était dans ma classe
Il vivait dans ta rue
C'était celui qui passe
Mais son nom, je sais plus
Qu'est-ce qu'on peut être idiot
Quand on est plus nombreux
Je l'avoue, le cœur gros
Oui, j'ai ri avec eux

Aujourd'hui, c'est toujours la même histoire
Dans la vie
Ou dans les bruits de couloir

REFRAIN : CHŒURS

Dans les beaux bureaux en glace
Comme dans toutes les cours d'école
C'est toujours l'effet de masse
Qui nous classe et qui nous cogne
Sur les écrans, sous des masques
Dans des regards qui rigolent
C'est toujours l'effet de masse
Qui nous casse et nous isole

COUPLET 1 : SOLISTE

Il était à l'écart
Et on était plusieurs
Il faut un faire-valoir
Pour se sentir meilleur
Il était dans ma classe
Il vivait dans ta rue
C'était celui d'en face
On ne l'a plus jamais vu

12. « Un autre monde »
TELEPHONE



Couplet 1 :

Je rêvais d'un autre monde
Où la Terre serait ronde
Où la lune serait blonde
Et la vie serait féconde

Refrain :

Je dormais à poings fermés
Je ne voyais plus en pieds
Je rêvais réalité
Ma réalité

Couplet 2 :

Je rêvais d'une autre Terre
Qui resterait un mystère
Une Terre moins terre à terre
Oui je voulais tout foutre en l'air

Refrain :

Je marchais les yeux fermés
Je ne voyais plus mes pieds
Je rêvais réalité
Ma réalité m'a alité

Transition :

Oui je rêvais de notre monde
Et la Terre est bien ronde
Et la lune est si blonde
Ce soir dansent les ombres du monde

Refrain :

A la rêver immobile
Elle m'a trouvé bien futile
Mais quand bouger l'a faite tourner







Téléphone, groupe phare du rock français dans les années 80/90, connaît avec « ***Un autre monde*** » un de ses plus grands succès publics. Sorti en **1984**, il clôture l'album du même nom. Single triomphal en dépit de paroles assez « maladroites » il sera suivi du non moins tubesque *« New York avec toi »* l'année suivante.

Le cœur de cible de la chanson est sans doute une jeunesse qui trouve ici, confusément exprimé, un appel à l'évasion, ou l'évocation de possibles lendemains qui chantent issus de rebellions régénératrices (*"je voulais tout foutre en l'air"*), condamnant de façon certaine un monde détesté pour son matérialisme (*"une terre moins terre à terre"*). Le message est porteur.

Ma réalité m'a pardonné

M'a pardonné
Ma réalité m'a pardonné

Coda :

Dansent les ombres du monde
Dansent les ombres du monde
Dansent les ombres du monde
Dansent les ombres du monde

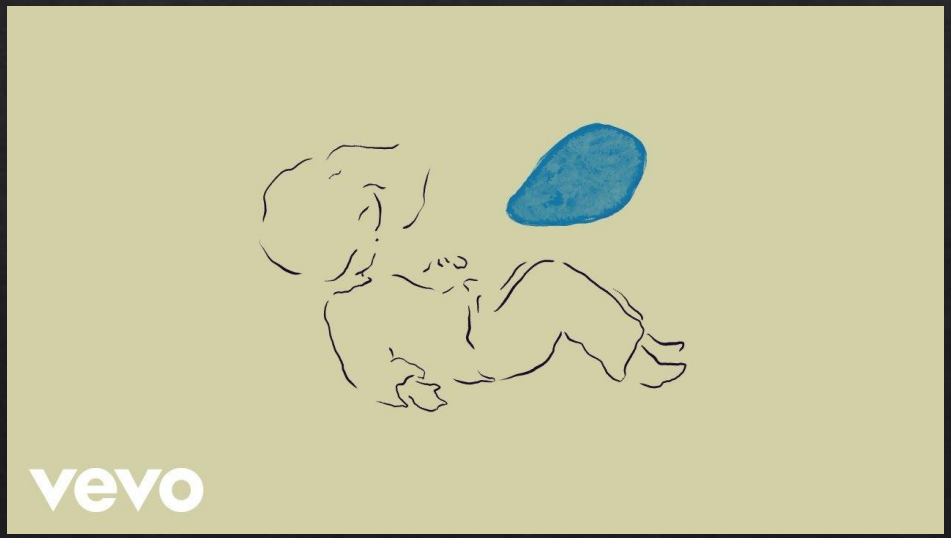
Hé ! Hé !

Dansent, dansent, dansent, dansent, dansent, dansent, dansent, dansent, dansent, dansent, dansent, dansent

Dansent les ombres du monde.

13. « La symphonie des éclairs » Zaho de Sagazan





REFRAIN :
Il fait toujours beau au-dessus des nuages
Mais moi, si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage
Je traverserais les nuages comme le fait la lumière
J'écouterais sous la pluie la symphonie des éclairs

COUPLET 1 :
Dès sa plus tendre enfance
Elle ne savait pas parler autrement
Qu'en criant tout bas, pas faute d'essayer
De les retenir, ces cris et ces larmes
Qui les faisaient tant-

REFRAIN :
Il fait toujours beau au-dessus des nuages
Mais moi, si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage
Je traverserais les nuages comme le fait la lumière
J'écouterais sous la pluie la symphonie des éclairs

COUPLET 2 :
En grandissant, rien ne s'est calmé
Petite tempête s'est trouvé
Des raisons de pleuvoir autant
Qui pourrait l'aimer, franchement?
Personne n'aimerait se retrouver
Au cœur d'une tempête, avouez
Il y a des raisons de pleurer
Elle a ses raisons, mais

REFRAIN :
Il fait toujours beau au-dessus des nuages
Mais moi, si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage
Je traverserais les nuages comme le fait la lumière
J'écouterais sous la pluie la symphonie des éclairs, hmm

PONT INSTRUMENTAL :

PONT MUSICAL :
Quand la tempête a su
Que des mélodies pouvaient s'échapper du vent
Et se retrouver dans le cœur des gens
Celle-ci s'est dit
"Nulle raison d'envier le soleil

Je ferai danser les gens au rythme de mes pleurs
La tourmente de mes chants viendra réchauffer les cœurs
Réchauffer mon cœur"

REFRAIN :
Il fait toujours beau au-dessus des nuages
Mais moi, je suis de ces oiseaux qui nous font danser sous l'orage
Je traverserais tous les nuages pour trouver la lumière
En chantant sous la pluie la symphonie des éclairs

14. « Tous les cris les sos » D. BALAVOINE





INTRODUCTION MUSICALE

COUPLET 1 : SOLISTE

Comme un fou va jeter à la mer
Des bouteilles vides et puis espère
Qu'on pourra lire à travers
S.O.S. écrit avec de l'air
Pour te dire que je me sens seul
Je dessine à l'encre vide un désert

Et je cours
Je me raccroche à la vie
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie

Difficile d'appeler au secours
Quand tant de drames nous oppressent
Et les larmes nouées de stress
Étouffent un peu plus les cris d'amour
De ceux qui sont dans la faiblesse
Et dans un dernier espoir disparaissent

Et je cours
Je me raccroche à la vie
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie

REFRAIN : CHŒURS

Tous les cris, les S.O.S.
Partent dans les airs
Dans l'eau, laissent une trace
Dont les écumes font la beauté
Pris dans leur vaisseau de verre
Les messages luttent
Mais les vagues les ramènent
En pierres d'étoiles sur les rochers

COUPLET 1 : SOLISTE

Et j'ai ramassé les bouts de verre
J'ai recollé tous les morceaux
Tout était clair comme de l'eau
Contre le passé, y a rien à faire
Il faudrait changer les héros
Dans un monde où le plus beau reste à faire

Et je cours
Je me raccroche à la vie
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie

REFRAIN : CHŒURS

Tous les cris, les S.O.S.
Partent dans les airs
Dans l'eau, laissent une trace
Dont les écumes font la beauté
Pris dans leur vaisseau de verre
Les messages luttent
Mais les vagues les ramènent
En pierres d'étoiles sur les rochers

Tous les cris, les S.O.S.
Partent dans les airs
Dans l'eau, laissent une trace
Dont les écumes font la beauté
Pris dans leur vaisseau de verre
Les messages luttent
Mais les vagues les ramènent
En pierres d'étoiles sur les rochers