



**Le compositeur** : Camille Saint-Saëns

**Ses dates** : 1835-1921

**Son siècle** : 19<sup>ème</sup> – 20<sup>ème</sup> siècle

**Faits ou rencontres ayant marqués sa vie :**

- Camille se révèle être un enfant prodige : il donne son premier concert à 11 ans en 1846 et fait sensation avec le Troisième Concerto de Beethoven, et le *Concerto* de Mozart.
- Il sort du Conservatoire avec le prix d'orgue en 1851.
- En 1853, à l'âge de dix-huit ans, il est nommé organiste de l'église Saint-Merri, à Paris, et crée parallèlement sa *Première Symphonie*.
- De 1861 à 1865, il obtient un poste de professeur de piano à l'École Niedermeyer, fondée en 1853.
- Resté longtemps célibataire, Saint-Saëns se marie en 1875, âgé de quarante ans, avec Marie-Laure Truffot (1856-1950), alors âgée de 19 ans.

**Quelques œuvres :**

- Symphonie numéro 3
- Concerto pour piano numéro 2
- Concerto pour piano numéro 4
- Concerto pour violoncelle numéro 1
- Le Carnaval des Animaux
- La Danse Macabre
- Samson et Dalila



**Le compositeur** : Camille Saint-Saëns

**Ses dates** : 1835-1921

**Son siècle** : 19<sup>ème</sup> – 20<sup>ème</sup> siècle

**Faits ou rencontres ayant marqués sa vie :**

- Camille se révèle être un enfant prodige : il donne son premier concert à 11 ans en 1846 et fait sensation avec le Troisième Concerto de Beethoven, et le *Concerto* de Mozart.
- Il sort du Conservatoire avec le prix d'orgue en 1851.
- En 1853, à l'âge de dix-huit ans, il est nommé organiste de l'église Saint-Merri, à Paris, et crée parallèlement sa *Première Symphonie*.
- De 1861 à 1865, il obtient un poste de professeur de piano à l'École Niedermeyer, fondée en 1853.
- Resté longtemps célibataire, Saint-Saëns se marie en 1875, âgé de quarante ans, avec Marie-Laure Truffot (1856-1950), alors âgée de 19 ans.

**Quelques œuvres :**

- Symphonie numéro 3
- Concerto pour piano numéro 2
- Concerto pour piano numéro 4
- Concerto pour violoncelle numéro 1
- Le Carnaval des Animaux
- La Danse Macabre
- Samson et Dalila

