



RAPPEL ET MEMO ACTIVITE D'ECOUTE

Séquence 3 : « Le reggae ! »

RESSENTI ET EVOCATION

Joyeuse

Dynamique

Vive

Rythmée

Entraînante

Envie de danser,
bouger etc...

ELEMENTS MUSICAUX

« Chacun sa route » : Voix d'homme soliste

« Les lionnes » : Soliste + chœur
(femmes d'Afrique noire, du Cameroun en part d'où Y. NOAH est originaire par son père)

1 voix grave
(basse)
puissante

Pulsation
reggae

Français

Tempo modéré

Batterie, percussions,
basse, guitare électrique,
piano, piano électrique,
orgue et cuivres

ORGANISATION ET STRUCTURE

Voix principale

**Refrain + 3
couplets +
coda**

Synopsis : Les aventures de MimiSiku, un adolescent venu tout droit sorti de la jungle amazonienne dans sa nouvelle vie parisienne avec son père

**Bande Originale
du film « Un
indien dans la
ville »**

**« Les lionnes » :
Questions/réponses
refrain**

**« Les lionnes »
Voix principale
+ chœur
féminin**

APPORT DU CULTUREL

« Chacun sa route »

Thème/Message

abordé

Par tes propres expériences, il faut prendre sa route. La voie du bonheur !

« Les lionnes »

Thème/Message

abordé

L'eau et la vie/L'importance des femmes plus particulièrement en Afrique

Style reggae

Genre musique du

monde