

TABLEAU DES COMPETENCES 6^{ème} : Séquence 3 : " L'orchestre, c'est pas sorcier "

V : validé (je maîtrise, je sais bien) ⇒ à entretenir par des révisions
 ECV : en cours de validation (je sais mais avec quelques hésitations) ⇒ à approfondir
 NV : non validé (Je n'y parviens pas encore) ⇒ à travailler sérieusement

BILAN D'EVALUATION DE LA SEQUENCE		VALIDATION		
		V	ECV	NV
Compétences spécifiques à la séquence				
PRATIQUES	Je reconnais les familles instrumentales de l'orchestre symphonique			
	Je comprends le fonctionnement d'un orchestre			
	Je connais la disposition d'un orchestre symphonique			
Compétences génériques				
D'ECOUTES	Je sais différencier les termes techniques qui indiquent les nuances			
	Je sais distinguer les termes techniques qui indiquent les voix : de soprano à basse			
	Je sais reconnaître la diversité des modes de jeu			
Attitudes évaluées				
Pratiques vocales	Je sais moduler mon articulation, mon phrasé et mon accentuation / 5 pts			
	Je soigne l'attaque, le soutien ou la coupure du son / 5 pts			
	Je suis capable de reproduire des rythmes corporels / 5 pts			
Attitudes	Je sais chanter en respectant les hauteurs et les rythmes du modèle proposé par le professeur / 5 pts			
	Je reste silencieux et concentré pendant tout le travail vocal / 10 pts			
	Je sais adopter une attitude de scène / 10 pts			
NIVEAU DE VALIDATION FINALE				
NOTE GLOBALE PROJETS MUSICAUX : / 40				

TABLEAU DES COMPETENCES 6^{ème} : Séquence 3 : " L'orchestre, c'est pas sorcier "

V : validé (je maîtrise, je sais bien) ⇒ à entretenir par des révisions
 ECV : en cours de validation (je sais mais avec quelques hésitations) ⇒ à approfondir
 NV : non validé (Je n'y parviens pas encore) ⇒ à travailler sérieusement

BILAN D'EVALUATION DE LA SEQUENCE		VALIDATION		
		V	ECV	NV
Compétences spécifiques à la séquence				
PRATIQUES	Je reconnais les familles instrumentales de l'orchestre symphonique			
	Je comprends le fonctionnement d'un orchestre			
	Je connais la disposition d'un orchestre symphonique			
Compétences génériques				
D'ECOUTES	Je sais différencier les termes techniques qui indiquent les nuances			
	Je sais distinguer les termes techniques qui indiquent les voix : de soprano à basse			
	Je sais reconnaître la diversité des modes de jeu			
Attitudes évaluées				
Pratiques vocales	Je sais moduler mon articulation, mon phrasé et mon accentuation / 5 pts			
	Je soigne l'attaque, le soutien ou la coupure du son / 5 pts			
	Je suis capable de reproduire des rythmes corporels / 5 pts			
Attitudes	Je sais chanter en respectant les hauteurs et les rythmes du modèle proposé par le professeur / 5 pts			
	Je reste silencieux et concentré pendant tout le travail vocal / 10 pts			
	Je sais adopter une attitude de scène / 10 pts			
NIVEAU DE VALIDATION FINALE				
NOTE GLOBALE PROJETS MUSICAUX : / 40				