

Comprendre un slam de Grand Corps Malade



Fabien Marsaud de son vrai nom est né le 31 juillet 1977 en Seine-Saint-Denis, en banlieue parisienne. En juillet 1997, à tout juste 20 ans, il chahute avec ses amis et heurte le fond de la piscine et se déplace les vertèbres. Les médecins lui prédisent une probable paralysie à vie. C'est au terme d'une longue année de rééducation qu'il retrouve l'usage de ses jambes. Pendant sa convalescence, Fabien écrit des textes inspirés de son quotidien au centre de rééducation. En 2003, il découvre une nouvelle discipline : le slam, lors d'une performance dans un café Place de Clichy. C'est une révélation pour le jeune homme qui décide de s'y consacrer. Il prend comme nom de scène Grand Corps Malade et commence à se faire connaître dans ce nouvel univers. Son premier album, *Midi 20*, qui paraît en mars 2006 le révèle au grand public. Il publiera par la suite 6 albums, un livre et réalisera son premier film, *Patient*.

Complète cette définition du mot « slam »

Mot d'origine **anglaise** « *to slam* » qui veut dire **claquer**. Il s'agit d'une poésie orale, urbaine, **déclamée** dans un lieu public, sur un rythme **scandé**.

Lis les paroles de son slam « Mesdames », tiré d'un album sorti en 2020 qui porte le même nom, souligne, en alternant les couleurs, toutes les rimes présentes dans ce texte, puis réponds aux questions, en faisant si besoin quelques recherches.

Veillez accepter mesdames ces quelques mots comme un hommage
À votre gente que j'admire, qui crée en chaque homme un orage
Au cinéma ou dans la vie, vous êtes les plus beaux personnages
Et sans le vouloir vous tenez nos cœurs et nos pensées en otage
Veillez acceptez mesdames cette déclaration
Comme une tentative honnête **de réparation**
Face au profond machisme de nos coutumes, de nos cultures
Dans le grand livre des humains place au chapitre de la rupture
Vous êtes infiniment plus subtiles, plus élégantes et plus classes
Que la gente masculine qui parle fort, **prend toute la place**
Et si j'apprécie des deux yeux quand tu balances ton corps
J'applaudis aussi des deux mains quand **tu balances ton porc**
Derrière chaque homme important se cache une femme qui l'inspire
Derrière chaque grand être humain pressé une mère qui respire
La femme est l'avenir de l'homme, écrivait le poète
Eh bien l'avenir s'est installé et depuis belle lurette
Vous êtes nos muses, nos influences, notre motivation et nos vices
Vous êtes Simone Veil, Marie Curie, Rosa Parks, Angela Davis
Vous êtes nos mères, vous êtes nos sœurs, **vous êtes caissières**, vous êtes docteurs
Vous êtes nos filles et puis nos femmes, nous on vacille pour votre flamme
Comment ne pas être en admiration et sans commune mesure
Pour celles qui portent et fabriquent pendant neuf mois notre futur
Pour **celles qui cumulent plusieurs emplois** et ce sans sourciller
Celui qu'elles ont dans la journée et le plus grand, mère au foyer
Veillez accepter mesdames cette réelle admiration
De votre force, votre courage et votre détermination
Veillez accepter mesdames mon aimable faiblesse
Face à votre fragilité, votre empathie, votre tendresse
Veillez accepter mesdames cette petite intro
Car l'avenir appartient à celles qu'on aime trop

Et pour ne pas être taxé de premier degré d'anthologie
Veuillez accepter mesdames cette délicate démagogie

You are the only one, you are the only
You are the only one, the only
You are the only one, you are the only one
You are, yes you are

Vous êtes nos muses, nos influences, notre motivation et nos vices
Vous êtes Simone Veil, Marie Curie, Rosa Parks, Angela Davis
Vous êtes nos mères, vous êtes nos sœurs, vous êtes caissières, vous êtes docteurs
Vous êtes nos filles et puis nos femmes, nous on vacille pour votre flamme

Qu'est-ce qui a inspiré ce slam ? Cite le texte pour justifier ta ou tes réponses

- les inégalités de répartition des tâches ménagères entre les femmes et les hommes
- les inégalités d'emploi et de salaires entre les femmes et les hommes
- les violences physiques et morales dont sont victimes les femmes

Justifications possibles en bleu

Qui est Simone Veil qu'il cite ? Puis recherche une chose qui fait qu'elle est connue

- Une scientifique
- Une femme politique
- Une actrice

En 1974, elle est nommée ministre de la santé et fait voter la loi sur l'IVG

Recherche qui est Rosa Parks :

une femme afro-américaine, figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis, surnommée « mère du mouvement des droits civiques » par le Congrès américain. Le 21 octobre 1955, Rosa Parks, 42 ans, refuse, le 1^{er} décembre 1955, de céder sa place à un passager blanc dans un autobus.

Trouve la définition du mot machisme :

Idéologie selon laquelle l'homme est considéré comme supérieur aux femmes et qui prône donc la suprématie du mâle

A quoi fait allusion l'auteur avec l'expression « tu balances ton porc » ?

Sur les réseaux sociaux, au-delà des sphères féministes, un appel autour des mots-clés #balancetonporc et #metoo brise le silence et rapporte des témoignages qui dénoncent des faits allant du sexisme quotidien et du harcèlement de rue aux agressions sexuelles.

Que veut dire le vers « la femme est l'avenir de l'homme » (citation du chanteur Jean Ferrat, en référence au poète Louis Aragon qui disait « l'avenir de l'homme est la femme ») ?

- les luttes féministes pour l'égalité des droits fait avancer l'humanité
- les femmes domineront les prochains siècles
- les hommes devront se transformer en femmes

L'auteur rend ici hommage aux femmes pour :

- dire qu'elles sont plus fortes que les hommes et qu'elles doivent prendre le pouvoir
- dire qu'elles sont égales aux hommes et qu'elles doivent avoir les mêmes chances de réussir et les mêmes droits qu'eux
- dire qu'elles sont plus faibles que les hommes et qu'il faut les protéger