

« Rock ! »

OBJECTIFS GENERAUX DE CETTE SEQUENCE

- Connaître les différents genres de rock
- Interpréter une rythmique de rock

COMPETENCES CIBLEES :

COMPETENCE 1 : Réaliser des projets musicaux

Imiter et mémoriser un modèle rythmique
 Développer sa tessiture
 Interpréter une rythmique de rock
 Tenir sa partie dans un contexte polyphonique
 Reproduire une ligne rythmique et mélodique de guitare basse

COMPETENCE 2 : Ecouter, comparer et construire une culture musicale commune

Connaître le vocabulaire des formes liées aux musiques actuelles (intro / pont / riff / couplet / refrain etc.....)
 Connaître les différents genres de rock avec au moins un représentant
 Décrire différents modes de jeu à la guitare électrique de Jimi Hendrix

COMPETENCE 3 : Echanger, partager, argumenter et débattre

Décrire des effets divers d'origine mécanique, électronique et numérique
 Faire la différence entre du bruit et du son (dans le rock crié et hurlé)
 Reconnaître du rock, argumenter son choix avec un vocabulaire adapté

Projet musical 1 : Vocal en polyphonie

« The Wall » du groupe PINK FLOYD

Projet musical 2 : Percussions corporelles

Reproduire le rythme de la basse dans la chanson « The Wall »

Œuvre de référence :

Plusieurs extraits retraçant l'histoire du rock

Œuvres complémentaires :

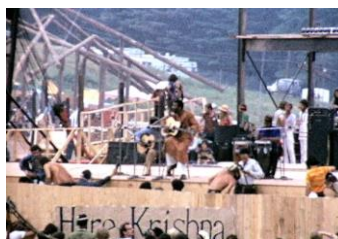
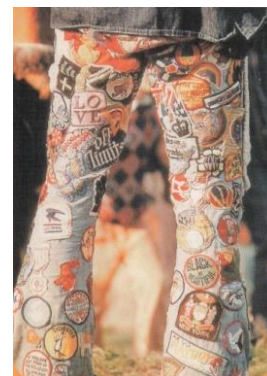
- « Jimi Hendrix au festival de Woodstock »
- « Star Splanged Banner » dans diverses interprétations
- Un rock'n'roll dansé, acrobatique et un jive
- « The chicken game » extrait du film « La fureur de vivre »

Culture artistique commune

Thématique « Arts, Etat et pouvoir »

Domaine : « arts du son »

Le jean et le festival de Woodstock



Vocabulaire de référence

Le rock'n'roll
 Improvisation
 La guitare électrique
 Une formation instrumentale
 La pop
 Le hard-rock

Socle commun de compétences

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral
 Pratiquer une activité artistique
 Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives
 Prendre du recul sur la pratique artistique, individuelle et collective
 Coopérer et réaliser des projets