

« LAISSEZ-MOI UN PEU DE TEMPS ! »

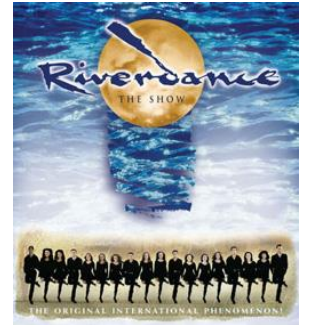


Titre de l'œuvre :

Titre de l'extrait entendu :

Compositeur :

Genre :



1- 1^{ère} écoute : Trouve un mot qui traduit l'impression que tu as ressentie en écoutant cet extrait :

○

○

.....



2- Tout au long de l'extrait, entends-tu toujours la même musique ? (Entoure la bonne réponse) :

OUI

NON

3- Sinon, combien distingues-tu de parties ? :

.....

4- Dans la deuxième partie, que remarques-tu ? Qu'est-ce qui est mis en évidence ? :

.....
.....
.....



5- Définitions :

- La musique pulsée :
- La musique non pulsée :



6- Complète ce tableau :

	Pulsé ?	Instruments	Tempo	Danse
1 ^{ère} partie				
2 ^{ème} partie				



7- Petit jeu : Essaie de remplir le tableau suivant :

Consigne : Tu vas entendre 4 extraits musicaux. Repère pour chaque morceau si la musique est pulsée ou non pulsée.

Pulsé	Non pulsé



8- Activité instrumentale : Pulsation et temps fort sur RIVERDANCE

