

**Correction - Semaine 2 – du 23 au 27 mars :**

**Séance 1 : le héros dans l'aventure : la découverte**

Les corrections sont à recopier dans le cahier.

**Je rédige le bilan : La rencontre avec « l'autre » :**

Ce texte est un **passage habituel du roman d'aventure**. Il présente **la rencontre du héros avec un environnement inconnu et une personne à l'apparence inconnue**.

Au moment de la rencontre, les reprises nominales nous présentent d'abord la créature comme **un animal, une créature dangereuse**.

Ainsi, on peut relever les reprises suivantes :

« *une forme* », « *l'être* », « *je ne sais quoi* », « *créature des bois* », « *la forme* », « *un tel adversaire* », « *la mystérieuse créature*. »

Puis, à la fin du texte, on se rend compte qu'il s'agit d'un homme : « *je n'en pouvais plus douter, c'était un homme*. »

Devant cette rencontre, **le héros éprouve différentes émotions** telles que :

- La peur devant l'inconnu, le nouveau,
- Le courage de dépasser sa peur première,
- Le doute : comment définir ce que l'on ne connaît pas ?
- La surprise devant la nouveauté.

## Séance 2 : le héros dans l'aventure, les temps du récit au passé, révisions

### Bilan / révisions : Les temps du passé :

Dans un récit au passé, on utilise **tour à tour l'imparfait et le passé simple**.

A quoi servent-ils ?

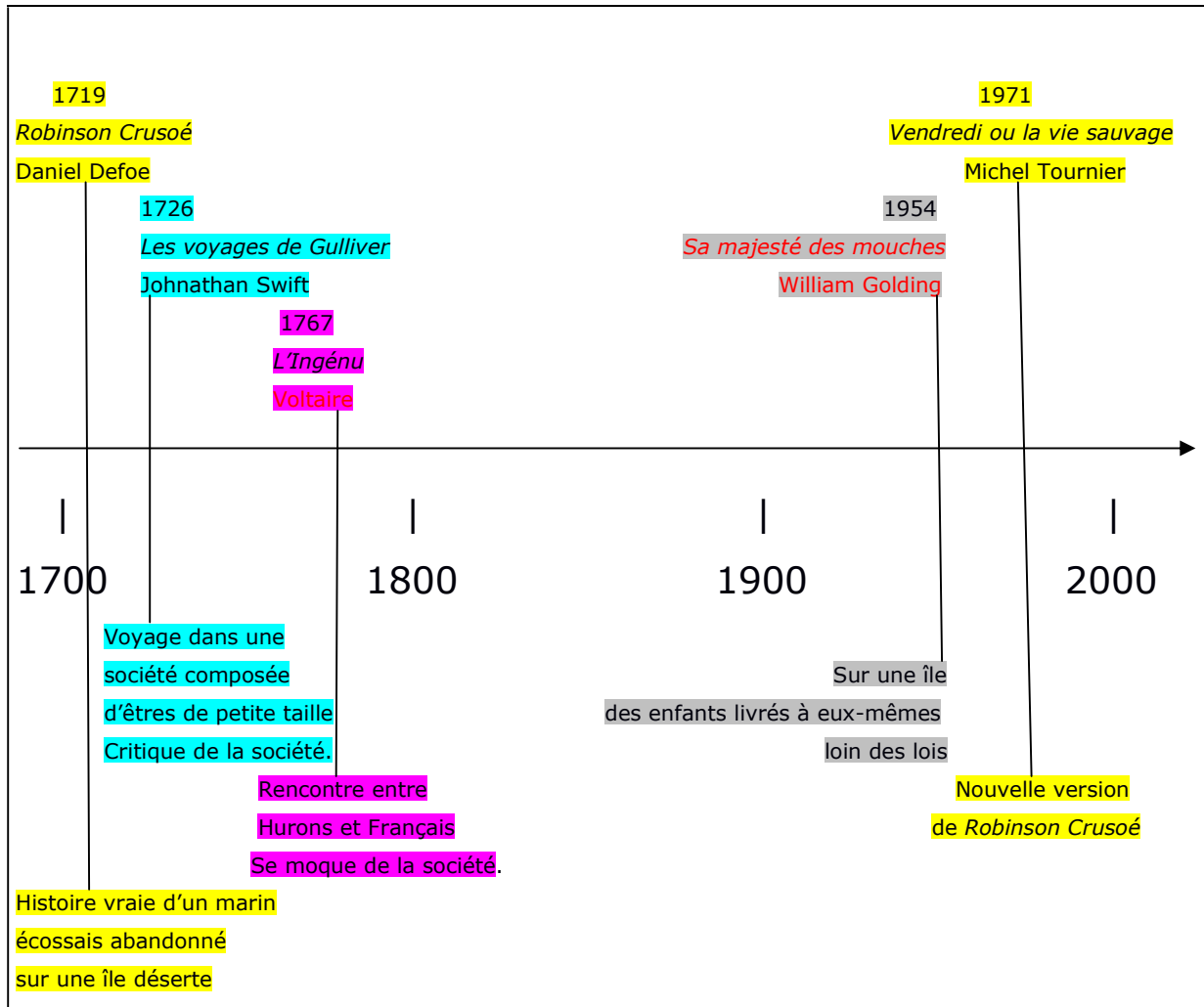
L'imparfait sert à exprimer trois types d'actions : (voir p. 11)

- une action en cours de déroulement,
- une répétition,
- une habitude.

Le **passé simple** permet d'exprimer des actions uniques, importantes, qui font avancer l'histoire.

## Séance 3 : fascination des écrivains pour l' « autre » et « le lointain ».

### 5 récits d'aventure à la rencontre de l'inconnu :



## S5 - Quelques vidéos à voir :

### I. D'où vient le personnage de Robinson Crusoé ? L'incroyable aventure d'Alexander Selkirk :

<https://www.youtube.com/watch?v=nr8q59tZsfl>

→ **Questions** : Qui est A. Selkirk ? (date, nationalité, métier, caractère) Que lui est-il arrivé ? Où ?

Alexander Selkirk était un marin écossais qui a inspiré le roman *Robinson Crusoé* par son aventure réelle. Têtu et colérique, il est débarqué en 1704 par son commandant sur l'île Mas A Tierra au large du Chili (océan Pacifique). Il y a vécu 4 ans dans des conditions très rudes.

### II. Robinson Crusoé, par Daniel Defoe, 1719 :

<https://www.youtube.com/watch?v=UuYXa3vgwdw>

→ **Question** : Contre quoi se bat Robinson ?

Robinson se bat contre la nature, mais aussi contre lui-même : il doit affronter la solitude, le désespoir, la folie.

### III. Michel Tournier, 1971 : celui qui réécrit D. Defoe.

<https://www.youtube.com/watch?v=B9oU7Vh-4nQ&list=PLkyv8y23ILUIAQw81-dXmzqjOpvtTLmLP>

→ **Question** : Quels sont les reproches que Michel Tournier fait au roman de Daniel Defoe ?

Michel Tournier fait remarquer que, dans le roman de D. Defoe, les attitudes de Robinson envers Vendredi étaient relativement

racistes. Il se considère naturellement comme le maître et voit en Vendredi, un noir, son serviteur.

Cela correspond bien aux conceptions du XVIIIème siècle, où l'on considérait l'homme blanc et la civilisation européenne naturellement supérieurs.

Au XXème siècle, Michel Tournier trouve que ces passages doivent être réécrits car en réalité, c'est Vendredi qui a des choses à apprendre à Robinson ! Il décide donc de produire un roman : *Vendredi ou les limbes du Pacifique*, qui deviendra plus tard dans une version simplifiée *Vendredi ou la vie sauvage*.