

## Español (Mme Péquegnot) / Compréhension écrite

Lunes, 18 (dieciocho) de junio de 2020 (dos mil veinte)

### • Comprensión escrita

#### Érase una vez<sup>1</sup>... la leyenda del Dorado

La leyenda del Dorado aparece en el siglo XVI. Una de las versiones la relaciona con una ceremonia del pueblo indígena de Guatavita.

5 Cuenta la leyenda que en la aldea<sup>2</sup> de Guatavita de la antigua Colombia, su jefe realizaba un increíble rito. Primero, cubrían<sup>3</sup> el cuerpo del jefe de una fina capa de oro<sup>4</sup>. A esta persona la llamaban « Hombre dorado ». Después de este proceso, el « Hombre dorado » iba hasta la laguna donde finalizaba el Rito de la Abundancia, y allí lo colocaban en una balsa<sup>5</sup>. Cuando llegaba al centro de la laguna, este personaje saltaba<sup>6</sup> al agua y la capa de oro de su piel se disolvía y se veía una bellísima huella<sup>7</sup> en el agua.

[www.leyendascortasparaninos.blogspot.com](http://www.leyendascortasparaninos.blogspot.com)

#### Lee el texto y responde a las preguntas haciendo frases completas

1. Di cuándo y dónde tenía lugar (*tener lugar = avoir lieu*) la leyenda del Dorado.
2. Existen varias (*plusieurs*) versiones de esta leyenda. ¿Verdadero o falso? Justifica tu respuesta con un elemento del texto.
3. ¿En qué país se sitúa la aldea de Guatavita?
4. ¿Cómo se llamaba el rito?
5. Pon en orden las diferentes etapas del Rito.
  - El personaje saltaba al agua.
  - Los indígenas pintaban el cuerpo del jefe de oro.
  - En el agua, se veía una huella de color oro.
  - La persona pintada iba al centro del lago en una balsa.
6. ¿Cómo llamaban al personaje pintado de oro?

---

1 Érase una vez: il était une fois

2 Una aldea: un village

3 Cubrir: recouvrir

4 Una fina capa de oro: une fine couche d'or

5 Lo colocaban en una balsa: on le plaçait sur un radeau

6 Saltar: sauter

7 Una bellísima huella: une très belle trace