

Jueves, 25 (veinticinco) de junio de 2020 (dos mil veinte)

**Attention: Ce fichier comporte 2 pages !**

- **Révisions des différents temps étudiés durant l'année de 4<sup>e</sup>.**

Essaie de faire les exercices ci-dessous sans regarder les précédentes leçons. En cas de difficultés trop importantes, aide-toi de ton cahier mais souviens-toi : si tu ne maîtrises pas les conjugaisons, il te sera impossible de t'exprimer en espagnol. N'attends donc pas la reprise pour te mettre à jour !!

## **I. Le subjonctif présent**

- **Ejercicio n°1 : Complète le texte suivant en conjugant les verbes entre parenthèses au subjonctif présent et à la personne indiquée.**

Me choca que (existir) \_\_\_\_\_ camisetas con la foto de Escobar

Me sorprende que la gente (hacer) \_\_\_\_\_ tours turísticos para ver los lugares relacionados con Escobar

Me parece mal que (haber) \_\_\_\_\_ un negocio con objetos representando a Escobar.

Me choca que algunas personas (comprar) \_\_\_\_\_ productos con la cara de Escobar.

- **Ejercicio n°2 : Complète le texte suivant en conjugant les verbes entre parenthèses au subjonctif présent et à la personne indiquée.**

a) Es importante que ellos (recordar) \_\_\_\_\_ su historia

b) Los alumnos deben estudiar para que (ser) \_\_\_\_\_ más tolerantes con los inmigrantes.

c) A él le choca que (haber) \_\_\_\_\_ alumnos ignorantes y que no (saber) \_\_\_\_\_ lo que pasó en su país.

d) Me sorprende que los españoles no (aprender) \_\_\_\_\_ los sucesos de la Guerra Civil española.

e) Es importante que yo (tener) \_\_\_\_\_ buenas notas.

f) Debemos conocer nuestra historia para que (poder) \_\_\_\_\_ luchar contra el olvido.

## II. L'imparfait de l'indicatif

- **Ejercicio n°1 : Complète le texte suivant en conjugant les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif et à la personne indiquée.**

Cuando yo \_\_\_\_\_ (ser) pequeño, \_\_\_\_\_ (vivir) en un pueblecito. Mi casa \_\_\_\_\_ (ser) grandísima. Entonces, recuerdo que mis juguetes siempre \_\_\_\_\_ (ser) más de colección que para jugar. En realidad, yo \_\_\_\_\_ (jugar) sobre todo con mi hermanita y dos de mis primos a los que \_\_\_\_\_ (ver / nosotros) mucho. Mi hermanita \_\_\_\_\_ (llamarse) Cristina, \_\_\_\_\_ (tener) 7 años, y mis primos, Juan y Lucás, \_\_\_\_\_ (tener) 9 y 6 años. \_\_\_\_\_ (ir / nosotros) al bosque y \_\_\_\_\_ (jugar / nosotros) al escondite. También, \_\_\_\_\_ (tratar / nosotros) árboles, \_\_\_\_\_ (ser / nosotros) superhéroes. Ahí \_\_\_\_\_ (pasarse / nosotros) horas enteras jugando.

- **Ejercicio n°2 : Complète le texte suivant en conjugant les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif et à la personne indiquée.**

Diego Rivera \_\_\_\_\_ (haber pintado) este mural para contar la historia de México. \_\_\_\_\_ (querer ) mostrar los efectos de la conquista española. El pintor en su representación de los indígenas \_\_\_\_\_ (insistir ) en su humillación en su pobreza. Los indios \_\_\_\_\_ (parecer) anónimos puesto que no \_\_\_\_\_ (tener) facciones en la cara. Los indígenas \_\_\_\_\_ ( hacer ) tareas penosas. Su trabajo \_\_\_\_\_ (consistir) en cortar la caña, transportarla y los capataces \_\_\_\_\_ (considerar) a los indígenas como acémilas. Los capataces \_\_\_\_\_ (mandar) y \_\_\_\_\_ (vigilar) a los indígenas. Un capataz \_\_\_\_\_ (montar) a caballo, \_\_\_\_\_ (dar) órdenes, \_\_\_\_\_ (estar) azotando a los indígenas. El dueño de la plantación \_\_\_\_\_ (echar) una siesta mientras los esclavos \_\_\_\_\_ (realizar ) un trabajo forzoso. Los unos \_\_\_\_\_ ( dominar) mientras los demás \_\_\_\_\_ ( ser) dominados. Las líneas encorvadas del dibujo de los indígenas \_\_\_\_\_ (recordar) la sumisión de los esclavos así como su cansancio y la estatura vertical del capataz \_\_\_\_\_ ( contrastar) con su postura.