

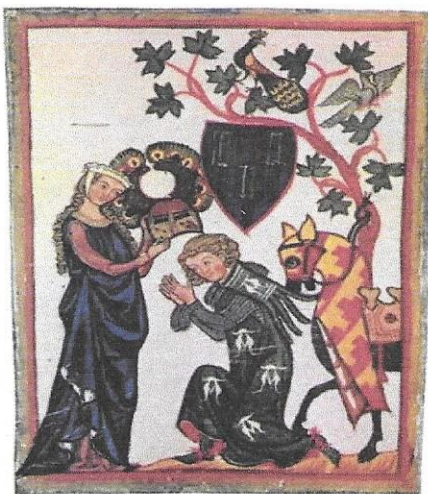
Au secours de la reine Guenièvre

Guenièvre, femme du roi Arthur, est enlevée par Méléagant. Lancelot, un des chevaliers de la Table ronde, part aussitôt à sa recherche. Après de nombreuses épreuves, le héros retrouve la reine que le traître retient prisonnière. Il combat alors contre Méléagant sous les yeux de Guenièvre et de tous les gens du royaume.



[Lancelot] fit volte face et aperçut en haut, assise aux loges du donjon, celle qu'au monde il désirait le plus contempler. Dès l'instant où il la vit, il ne put en détacher son regard et se défendit par derrière. Méléagant put ainsi pousser son avantage en exultant à la pensée que désormais son adversaire ne pouvait plus lui résister. [...]

Lancelot juge alors son comportement lâche et honteux : il s'en veut d'avoir eu trop longtemps, il en est conscient, le dessous dans la bataille et il sait que toutes et tous s'en sont rendu compte. Alors, il se retourne, fait un demi-cercle et contraint Méléagant à se placer entre lui et le donjon [...]. Amour et une haine mortelle, que jamais auparavant il n'avait ressentie aussi violente en son cœur, le rendent si décidé et si terrible que Méléagant ne prend plus ses attaques pour un jeu mais en éprouve une grande crainte car jamais il n'avait connu ni rencontré un chevalier aussi hardi et jamais aucun ne l'avait autant malmené et ne lui avait causé autant d'ennuis que celui-ci. C'est volontiers qu'il recule devant lui, cherche à lui échapper et se replie car il déteste les coups et tente de les éviter. Lancelot ne profère pas la moindre menace mais, en continuant de frapper, il repousse son adversaire vers la tour à la fenêtre de laquelle était appuyée la reine. Pour elle, il a ainsi plusieurs fois accompli son devoir de vassal en faisant reculer son adversaire si près du pied de la tour qu'il lui fallait s'arrêter là car, s'il s'était avancé d'un pas de plus, il aurait perdu de vue celle qu'il tenait à garder devant ses yeux.



Ainsi, Lancelot faisait-il reculer et avancer son adversaire et le menait-il ici et là à son gré pour s'arrêter invariablement devant les yeux de sa dame la reine. Elle avait allumé dans son cœur une flamme attisée par les regards qu'elle lui lançait qui avivait son ardeur contre Méléagant à tel point qu'il pouvait le pourchasser et le faire aller là où il lui plaisait.

Chrétien de Troyes, *Lancelot ou le Chevalier de la charrette*, vers 1176,
© Flammarion, trad. Jean-Claude Aubailly.

1. Exulter : éprouver et manifester une joie intense, se réjouit intensément de...