

## LES CROYANCES DES ROMAINS

### Doc. 1 *Croyances ou superstitions ?*

Ne voyez-vous pas maintenant comment une connaissance exacte et profitable des choses de la nature a conduit à inventer des dieux imaginaires ? Ce fut l'origine de croyances fausses qui ont troublé l'esprit et de superstitions bonnes tout juste pour de vieilles radoteuses.

On sait quelles figures revêtent ces dieux, quel âge ils ont, comment ils s'habillent et s'équipent, on est renseigné sur leur filiation, on parle de leurs unions, de leurs relations de parenté avec la même compétence que s'il s'agissait de fragiles humains.

Les âmes des dieux sont troublées par les passions, nous avons appris leurs désirs, leurs tristesses, leurs colères ; et, à en croire les récits qu'on fait d'eux, ce ne sont pas les guerres et les combats qui leur manquent.

Voilà les sottises que l'on dit, auxquelles on croit, toutes ces inventions ne sont qu'un vain bavardage dépourvu de toute portée, mais tout en rejetant ces fables avec mépris, on peut comprendre qu'un dieu s'étend dans la nature de chaque chose, comme Cérès dans la terre, Neptune dans la mer.

■ Cicéron, *De la nature des dieux* (44 av. J.-C.), trad. d'après C. Appuhn

1) Qu'est-ce que Cicéron pense des mythes ?

Pour Cicéron, les mythes sont des histoires, des fables qu'il faut rejeter avec mépris.

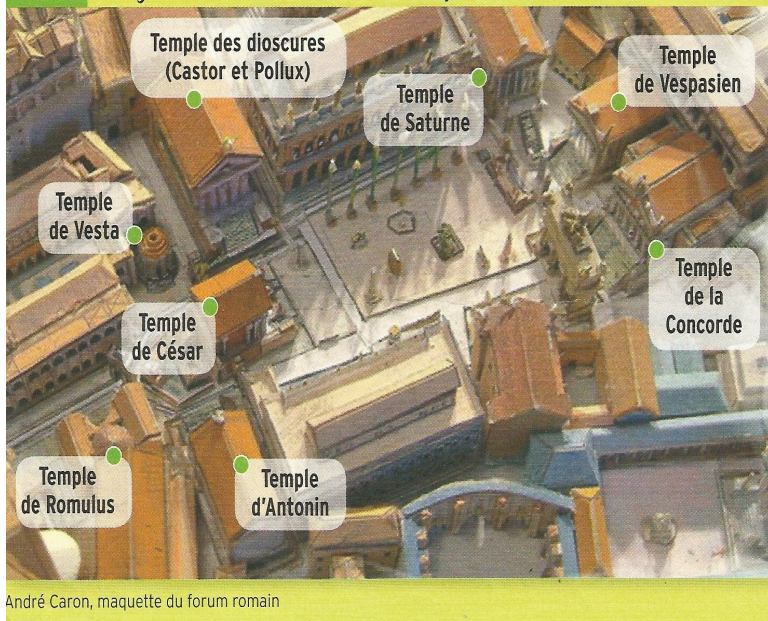
2) Comment les dieux sont-ils présentés dans les récits mythologiques ?

Les dieux sont présentés comme des hommes, de façon « anthropomorphique » (qui a des caractéristiques du comportement humain), avec un physique, un caractère, des émotions et des sentiments.

3) Cicéron condamne-t-il aussi les dieux et la religion ?

Le rejet des mythes n'aboutit pas au rejet des dieux, qu'il faut honorer comme étant à l'origine du monde et de la nature.

## Doc. 2 Le forum romain et ses temples



4) Combien comptez-vous de temples sur le forum romain ?

On compte 8 temples sur le forum.

Comment expliquez-vous leur grand nombre ?

Leur grand nombre s'explique par les multiples dieux et que certains temples sont dédiés aux empereurs divinisés.

5) A quoi reconnaît-on les temples ?

Les temples sont rectangulaires, surélevés sur un podium (escalier), leur façade est constituée d'une colonnade.

6) Quel temple a une forme différente et à qui est-il dédié ?

Le temple de Vesta a une forme circulaire et celui de Romulus présente 2 temples réunis par une rotonde.

## Doc. 3 Les Romains et leurs dieux

Les Romains avaient une relation contractuelle<sup>1</sup> avec les dieux. [...] Pour eux, il existait des puissances supérieures, d'essence divine, qui pouvaient intervenir à leur gré dans la vie des hommes. Pour que ces interventions soient bénéfiques, il importait que soit maintenue une concorde<sup>2</sup> entre les dieux et les hommes. Cette « pax deorum<sup>3</sup> » devait être entretenue dans l'intérêt des Romains et de leur État. Pour ce faire, il convenait d'honorer les dieux régulièrement, sans jamais les négliger ni les froisser. D'où l'importance extrême que revêtait chez les Romains le strict accomplissement des rites<sup>4</sup> [...].

■ Bertrand Lançon, *Les Romains* (2005), © Le cavalier bleu, coll. « Idées reçues »

1. Contractuelle : fondée sur un contrat. 2. Concorde : bonne entente.

3. Pax deorum : paix des dieux. 4. Rites : cérémonies.

7) Pourquoi la religion romaine comportait-elle autant de rites et de sacrifices ?

Les Romains ont passé un contrat avec les dieux : ils les honorent pour maintenir une bonne entente avec eux afin que les dieux satisfaits, exercent une influence positive sur le cours de la vie humaine. Avant chaque action, les Romains honorent les dieux et observent les présages pour savoir si les dieux sont satisfaits. Mais tout doit se faire selon des règles multiples et complexes.

## Doc. 4 Dieux romains et dieux grecs

Les Romains avaient, semble-t-il, un dieu indigène<sup>1</sup>, ou plusieurs, pour pratiquement tout objet ou activité d'importance. Par exemple, Consus (stockage), Pales (troupeaux), Robigo (rouille des céréales) étaient des divinités agricoles. Janus veillait sur les portes [...]. Ils ont un *numen* (pouvoir divin), ils n'ont pas de personnalité individuelle. Si l'observance<sup>2</sup> de la religion romaine était très complexe et détaillée, et si le calendrier prévoyait tout au long de l'année quantité de sacrifices et de rites à accomplir par des collèges de prêtres, rares étaient ceux qu'on associait à des récits. [...] Les Dieux romains n'ont ni aventures personnelles, ni liens de famille : pour les principaux, ces aventures et liens de parenté ont simplement été empruntés aux Grecs [...].

■ Jane F. Gardner, *Mythes romains* (1995), © Éd. du Seuil

1. Indigène : du pays (donc romain). 2. Observance : respect des règles à suivre.

8) Quelles sont les différences entre les dieux romains d'origine (dieux indigènes) et les dieux empruntés aux Grecs ?

Les dieux romains d'origine sont liés à la nature, l'agriculture et associés à des travaux agricoles. Il existe peu de récits, de mythes à leur propos, ils ne sont pas individualisés.

Les dieux grecs, et les dieux grecs adoptés par les Romains, ont une vie de famille, une histoire personnelle.

9) Pourquoi la religion romaine est-elle complexe ?

La religion romaine est complexe car elle comporte un très grand nombre de rites (prières, offrandes, sacrifices). Cela donne une grande importance aux prêtres, spécialistes des rites, chargés d'établir le calendrier des jours fastes et néfastes et de l'afficher sur le forum.

## Doc. 5 Scène de sacrifice



Bas-relief, sarcophage romain (vers 15), musée du Louvre, Paris

**BILAN : Quelle est l'importance des dieux et de la religion dans la vie des Romains ?**

**Les Romains entretiennent une relation quotidienne avec leurs dieux qu'ils honorent par des sacrifices et des rites.**

**Les dieux des Romains sont des dieux agricoles auxquels s'ajoutent les dieux grecs romanisés, puis les personnages divinisés.**

**Pour Cicéron, les récits de la vie des dieux sont des histoires, des contes qui humanisent trop les dieux mais il ne remet pas en cause leur existence.**